вязание на машине и отделка трикотажных изделий

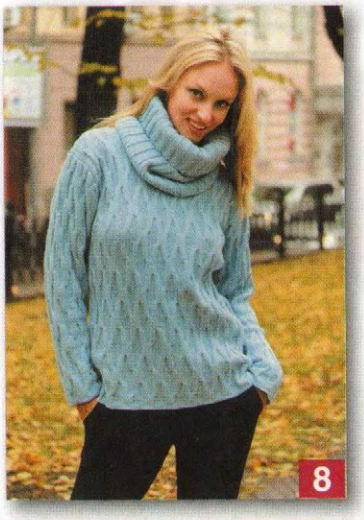
1/2011

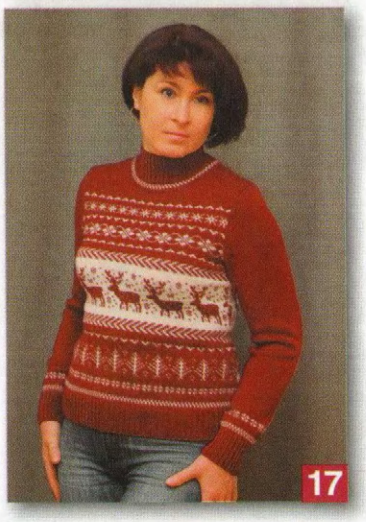
# ЛЮБО ДЕЛО

## «Символ года»

KNITTSTYLER

## МОДЕЛИ






## СТАТЬИ

Ручное ткачество. Палантин "Ежевичный лес" ..... 50
Подарки своими руками. "Северная берегиня" ..... 53
Закрытие края иголкой с ниткой. ..... 54
Воротник с имитацией кеттлевочного кармашка ..... 56
Частичное вязание ..... 58
"Ивушка". Вязаные игрушки. ..... 62
Конструирование. Капюшоны ..... 64
Вышивка лентами. Вышитые картины ..... 68
Браслет из кожи ..... 70
Подставка для яйца. ..... 72
Плетение цветов в технике "Тенерифе" ..... 75
Условные обозначения и термины ..... 78

*Прошлое есть лишь в наших воспоминаниях. У каждого оно свое, даже если прошлое является каким-либо событием, в котором принимали участие многие люди. Разные мысли, чувства, переживания. Наше прошлое только в нас. Нельзя жить прошлым, постоянно окунаться в озеро воспоминаний. То, что уже прошло, сделало человека таким, какой он есть в данный момент. Единственное, что можно изменить, это здесь и сейчас, ведь будущее еще неизвестно, а прошлое уже позади. Всегда есть шанс исправить ошибки, главное не упустить возможность и отбросить всяческие отговорки. Кто сказал, что неправильно жить сегодняшним днем? Все мы живем настоящим, будущее в мыслях, прошлое в памяти. Прошлое заставляет нас исправлять ошибки, будущее – их совершать.*

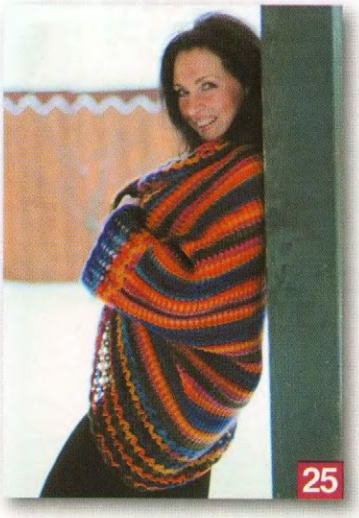
*Настоящее – все, что у нас есть, главное его не упустить, не упасть в пропасть, где будущее уже не имеет значения.*

*Ошибки, неудачи – предпосылки счастья, которые остаются в прошлом. Их невозможно обойти, о них не стоит сожалеть. Они останутся лишь в нашей памяти, мало кто будет об этом думать, мысли других людей забиты собственной жизнью, а мозг человека не настолько эластичен, чтобы растягиваться так, что в него будут помещаться неудачи каждого. Только близкие могут оставить это в своей памяти, но лишь для того, чтобы помочь преодолеть это и идти дальше.*

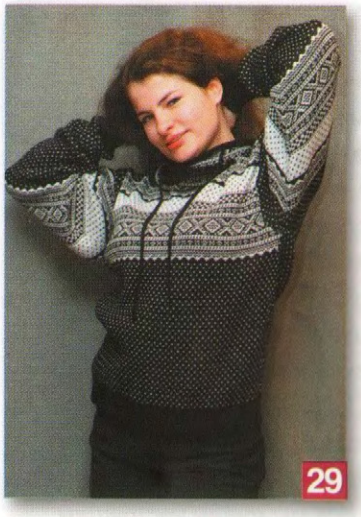
*С любовью, ваша Светлана*

20

22


25

26


29

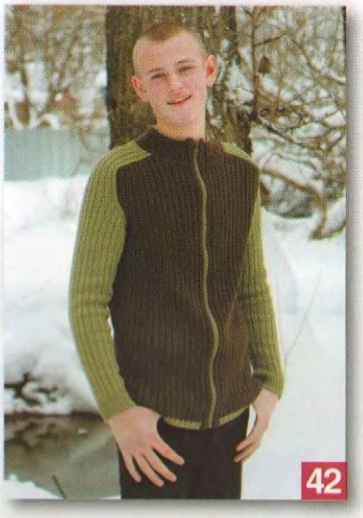
32

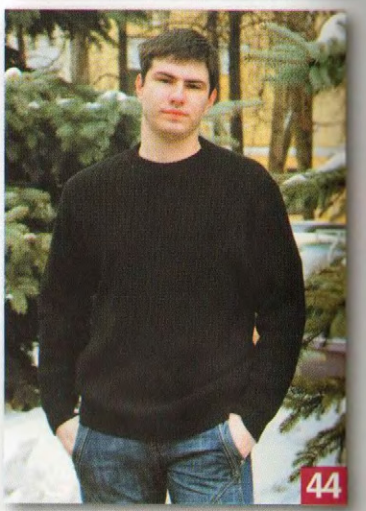
34

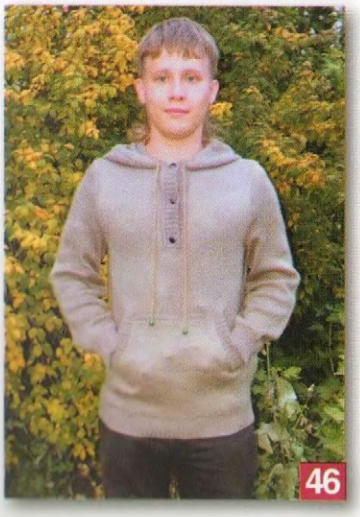
36

38

40


42


44


46

50

58

Автор модели: Лариса Егошина

# «Символ года»

## Рекомендации

Интарсия выполняется по центру переда пуловера по схеме (см. Дополнительный материал на CD), при этом для детского изделия схема используется в масштабе **1:1**, а для взрослого с увеличением **в 2 раза** по ширине и высоте. Т. е. каждая клеточка схемы (**1 петля х 1 ряд** – детский размер) принимается, как **2 петли х 2 ряда** (взрослый размер).

Сам рисунок упрощается и все мелкие детали выполняются потом на готовом полотне росписью (или вышивкой).

Все резинки для основных деталей можно связать отдельно на двухфонтурной машине, а потом или навесить на иглы однофонтурной машины и вязать далее, или соединить открытые петли готовой детали и резинки тем или иным способом (на иглах машины, на кеттеле, вручную горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю»).

## Пуловер для мамы

**Размеры:** 46-48 (взрослый) и 28-30 (детский)
**Пряжа и материалы:** П/Ш (50% акрил, 50% шерсть; №16/2 ; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения
- белого цвета – 600 (200) гр.
- серого цвета – 70 гр.
- черного цвета – 10 гр.
- голубого цвета – 50 гр.
- розового цвета – 50 гр.
- маркеры для росписи по трикотажу

**Переплетения:** кулирная гладь, интарсия, резинка 1х1
**Вязальная машина:** однофонтурная 4 класса (Silver Reed LK-150) с кареткой интарсия и двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL5
- интарсия PL5
- резинка PL3/3

**Петельная проба:** Пг-1,96 п/см, Пв-2,68 р/см.

### Спинка (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50.** Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов; **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу основную нить белого цвета и далее вязать кулирную гладь на **PL5** прямо.

На высоте **116 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3, 2х2, 3х1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6).

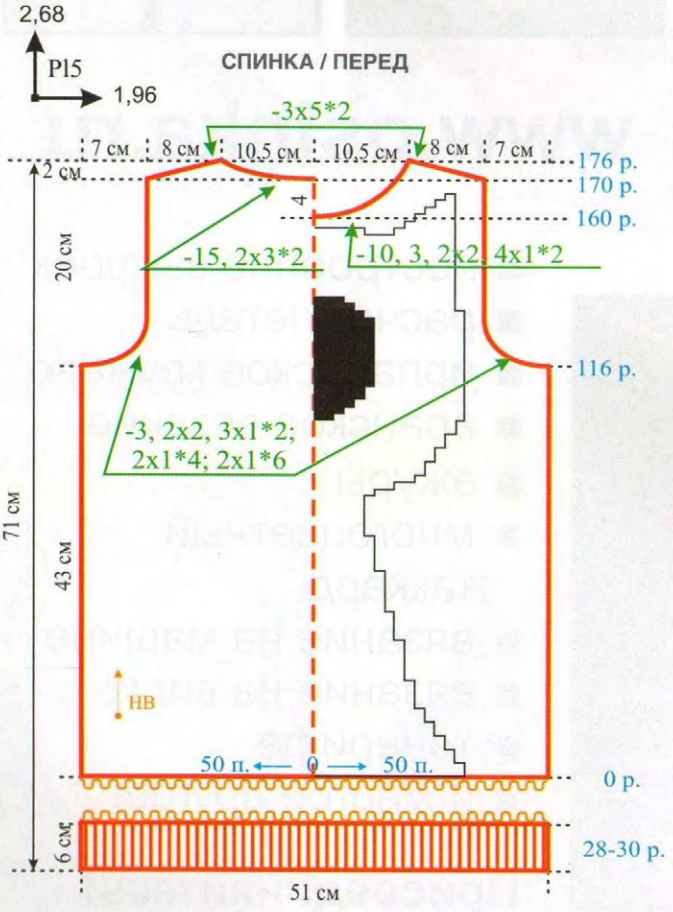
На уровне **170 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 2х3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и закрыть **3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (-3х5*2).**

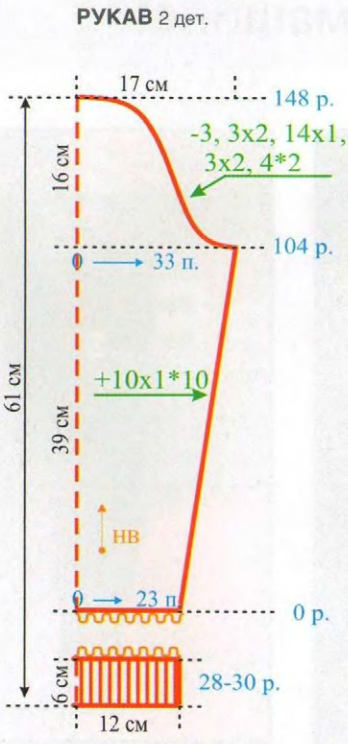
Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **170 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать левую сторону зеркально. Петли по вырезу горловины закрыть, не стягивая.

### Перед (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50**, набрать петли как для спинки. Ввести в работу основную нить белого цвета и провязать **1 ряд на PL5.** Заменить основную каретку на интарсионную, ввести в работу еще две нити (серую и белую) и далее вязать в технике интарсия на **PL5** по схеме (см. РЕКОМЕНДАЦИИ).

На высоте **116 ряда** выполнить проймы как на спинке (-3, 2х2, 3х1*2; 2х1*4; 2х1*6) и до **160 ряда** вязать прямо. На уровне **160 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. При работе с интарсионной кареткой, убавление петель можно делать одновременно с двух сторон от центра. Для этого концом белой нити в **161 ряду** закрыть центральные **20 петель (10-0-10),** а затем убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 3, 2х2, 4х1*2). Одновременно с **170 ряда** выполнить скосы плеча, убавляя от проймы **3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3х5*2).




### Рукав (4 класс – 2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **23-0-23**.Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов; **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу основную нить белого цвета и далее вязать кулирную гладь на **PL5.**

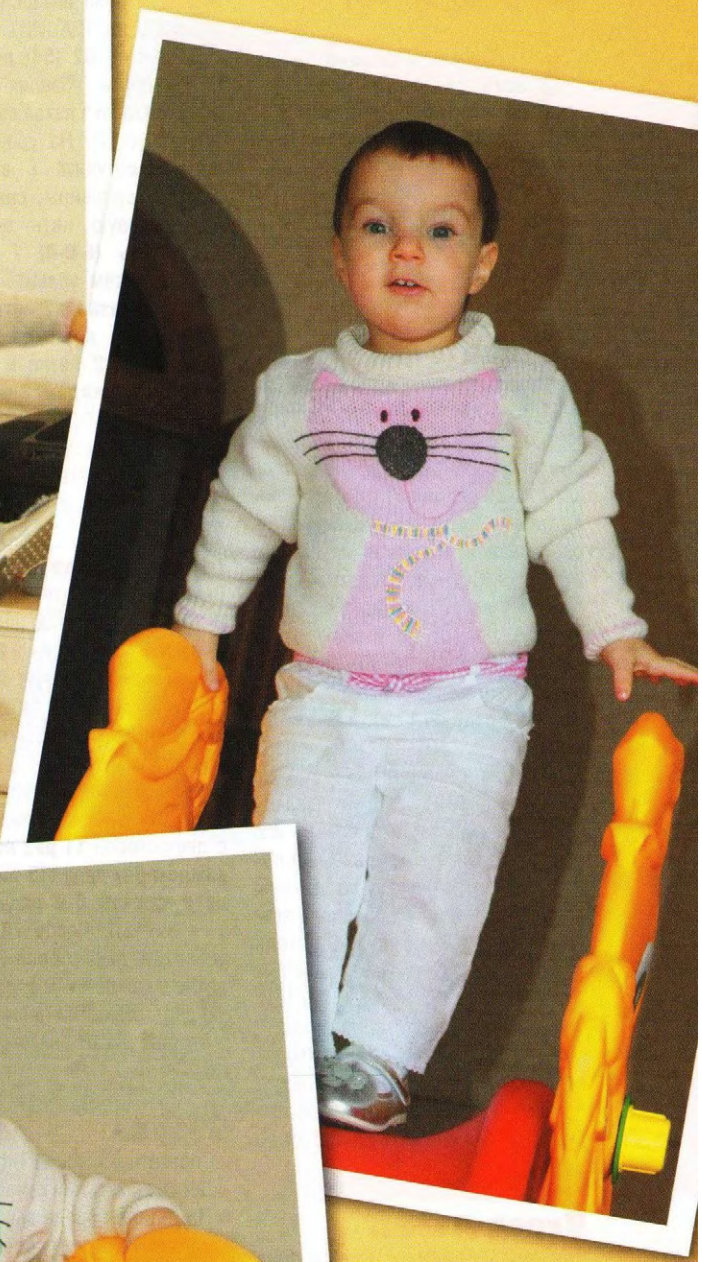
Для скосов рукава прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+10х1*10) и на высоте **104 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 14 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 3х2, 14х1, 3х2, 4*2). После **148 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Вторую деталь связать аналогично.

### Резинки (5 класс)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне выставить иглы в ритме **резинки 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL3/3** примерно **28-30 рядов**, снять на бросовую нить.

Для оформления выреза горловины связать планку резинкой – **20 рядов** в зоне **50-0-50.**



# Детский пуловер (размер 28-30)

**Можно все резинки связать отдельно на двухфонтурной машине, а потом навешивать открытые петли на иглы однофонтурной машины 4-го класса или выполнять резинки сразу петлеуловителем.**

## Спинка (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **31-0-31(35-0-35)**. Основной рабочей нитью белого цвета выполнить набор петель приемом «обвив» и связать **18-20 рядов на PL4.** Петлеуловителем выполнить **резинку 1х1,** распуская и поднимая петельные столбики. Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL5** прямо. На высоте **52-го (54-го для размера 30) ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3х1*2). Затем на уровне **90 (96) ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы. Вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины спинки **10 петель и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду (10 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду)** (-10, 2х2*2/(-10, 2х3*2) ЧВ). Плечевой скос закрыть прямо.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать левую сторону зеркально. Петли по вырезу горловины снять на бросовую нить.

## Перед (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **31-0-31 (35-0-35).** Рабочей нитью набрать петли и связать резинку как на спинке. Счетчик обнулить. Сменить основную каретку на интарсионную каретку, ввести в работу еще два конца рабочих нитей (белая и цветная) и далее вязать на **PL5** в технике интарсии по схеме (см. РЕКОМЕНДАЦИИ).

На высоте **52 (54) ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3х1*2). На уровне **84 (88) ряда** приступить к выполнению выреза горловины: сначала снять на бросовую нить центральные **12 петель (6-0-6) / 16 петель (8-0-8),** затем убавить **ЧВ** с двух сторон **2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду)** (-6, 2х2, 3х1*2 / (-8, 2х2, 4х1*2) ЧВ). Петли по вырезу горловины снять на бросовую нить.

## Рукав (4 класс - 2 детали)

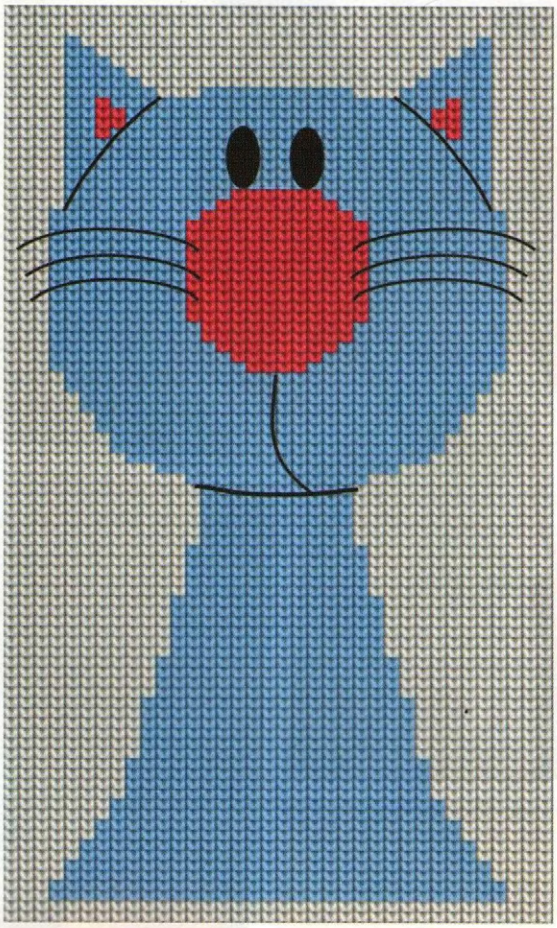
Выставить в работу иглы в зоне **20-0-20**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и на **PL4** связать **18-20 рядов.** Петлеуловителем выполнить **резинку 1х1,** распуская и поднимая петельные столбики. Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL5**. Для скосов рукава прибавить с двух сторон **11 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду (15 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду)** (+11х1*6 / (+15х1*5)). После **70 (78) ряда** убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3х1*2) и закрыть все петли прямо.

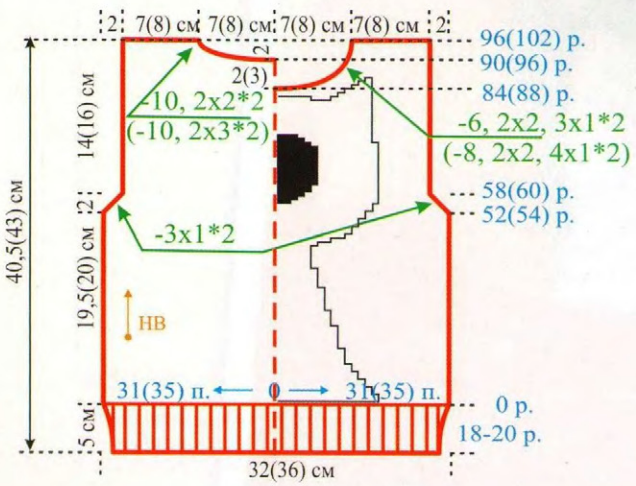
Второй рукав связать аналогично.

## Сборка

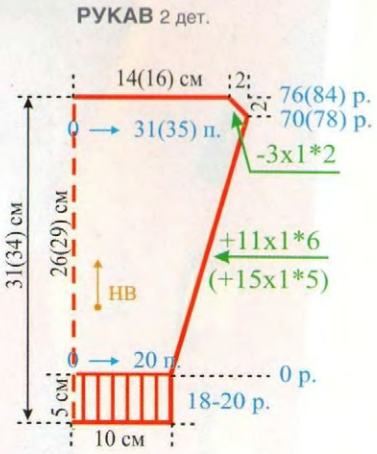
- Спрятать все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На детали переда выполнить декоративную отделку росписью (или вышить), дополняя рисунок мелкими деталями.
- Выполнить левый плечевой шов.
- На взрослом пуловере бейку прикеттлевать по открытым петлям с лицевой стороны изделия, отогнуть на обратную сторону и аккуратно подшить.
- На детских изделиях бейку связать от полотна. Для этого навесить открытые петли по вырезу горловины (спинка и перед) на иглы машины, повернув к себе лицевой стороной. Рабочей нитью связать **14-16 рядов** и выполнить резинку петлеуловителем. Закончить несколькими рядами бросовой нити. Снять с игл машины, отогнуть бейку на лицевую сторону и прикеттлевать открытые петли по линии выреза горловины.
- Выполнить второй плечевой шов и соединить бейку горловины.
- Соединить резинки с основными деталями, если это не было сделано ранее.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



СПИНКА / ПЕРЕД




РУКАВ 2 дет.



Автор модели: Елена Зубарева

# ПУЛОВЕР

**Размер:** 44-48
**Пряжа:** П/Ш (25% альпака, 37,5% шерсть, 37,5% акрил; №12/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения
- свитер – 400 гр.
- воротник-капюшон – 150 гр.

**Переплетения:** рельефный узор из «кос», резинка 3х3
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:** PL10**/8
**Петельная проба:** Пг-2,6 п/см, Пв-3,0 р/см.

## Рекомендации

Рельефный узор из «кос» выполняется по схеме в режиме двухфонтурного вязания, при этом часть петель располагается на иглах **ЗИ** (по схеме – лицевые петли) и часть петель на иглах **ПИ** (по схеме – изнаночные петли). Поэтому перемещение петель выполняется на обеих игольницах: лицевые петли переместить **3-х игольным деккером** на иглах **ЗИ** и свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. Изнаночные петли переместить на иглах **ПИ**, свободные иглы также задвинуть в **ЗНП**.

Для выполнения убавки петель приемом **ЧВ** предварительно перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и выставить эти иглы в **ПНП**. После выполнения **ЧВ**, провязать петли сглаживающим рядом и закрыть (пройма, вырез горловины, плечевой скос).

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **70-0-70** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью в **2 сл.** набрать петли и сразу выполнить разбор игл по схеме 1. Связать первые **5-6 рядов** на **PL8/8,** затем установить рабочую плотность **PL10**/8** (максимальная) и вязать рельефным узором.

На высоте **140 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **ЧВ 1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2х2, 4х1*2) и вязать прямо. На уровне **204 ряда** настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести все иглы левой половины работы в **ПНП.** Вязать на правой стороне, выполняя убавку петель от центра **10 петель, 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 2х6*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 12 петель в каждом 2-м ряду** (-3х12*2 ЧВ). После **210 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **204 ряда**, закрепить и заправить в каретку рабочую нить. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне. После **210 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть. Затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины **(22-0-22)** и закрыть петли, не стягивая.

## Перед

Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**, рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. На уровне **188 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда **ЧВ** и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **5 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 3, 2х2, 6х1*2 ЧВ).

Одновременно с **204 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-3х12*2 ЧВ), после **210 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать левую половину детали симметрично. После **210 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать и закрыть петли по вырезу горловины.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **33-0-33** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью в **2 сл.** набрать петли и сразу выполнить разбор игл по схеме 1. Связать первые **5-6 рядов на PL8/8,** затем установить рабочую плотность **PL10**/8** (максимальная) и вязать рельефным узором.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **25 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+25х1*2), при этом добавленные иглы сразу вводить в работу по узору. На высоте **142 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз по 5 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 3 петли, 10 раз по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 4 петли, 5 петель и 8 петель в каждом 28-м ряду** (-5, 4, 2х3, 10х2, 2х3, 4, 5, 8*2).

Второй рукав связать аналогично.

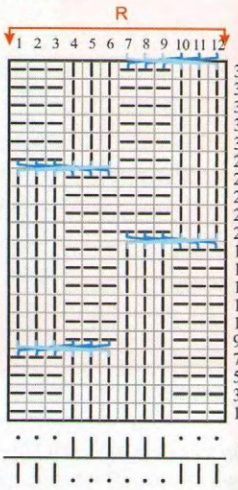
## Бейка горловины

Для оформления выреза горловины отдельно связать планку **резинкой 3х3** (схема 2) в рабочей зоне **60-0-60** прямо **10 рядов.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

## Воротник-капюшон

Как дополнение, отдельно связать съемный объемный воротник, который можно надевать на голову, как капюшон.

В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы под **резинку 1х1** (сдвиг на **Р**). Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). Вязать на **PL10**/8** (максимальная) прямо до **170 ряда** и петли закрыть.



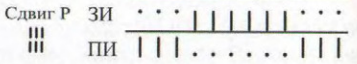




Схема 1. Рельефный узор с "косами"

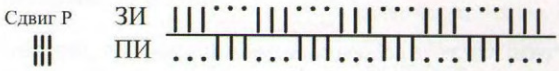
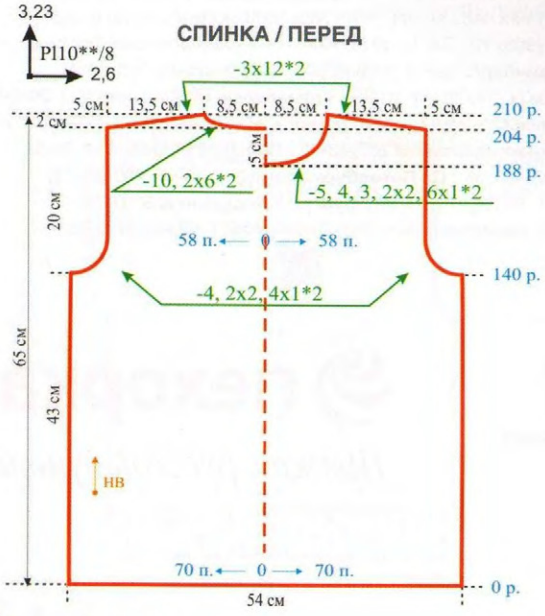
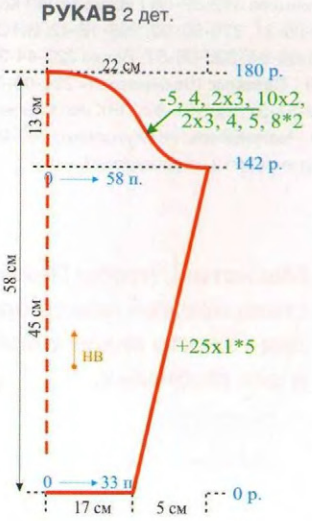
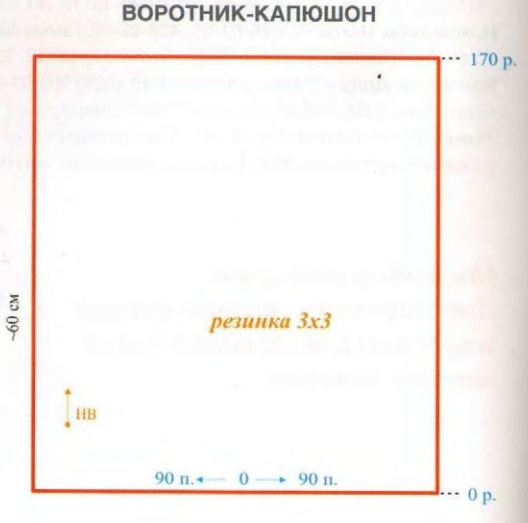



Схема 2. Резинка 3х3

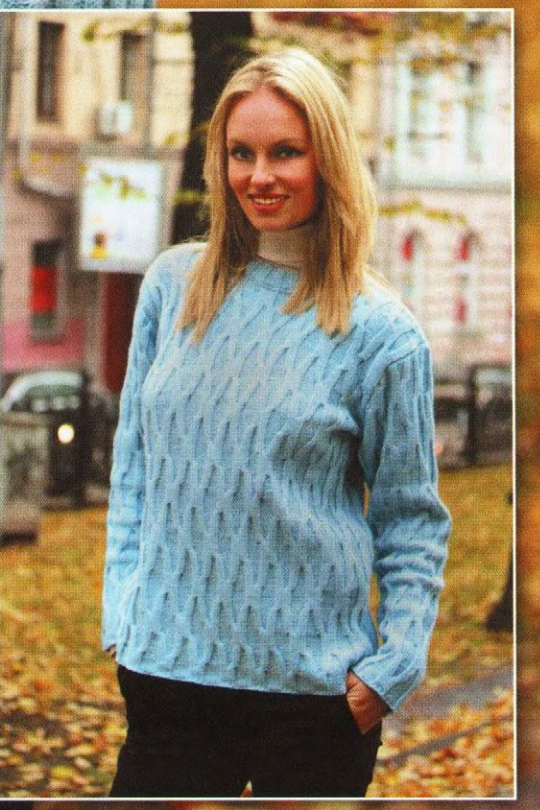


## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины узкой бейкой, которую прикеттлевать по срезу выреза горловины.
- Сшить левый плечевой скос и бейку горловины.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Выполнить шов на воротнике-капюшоне.



Автор модели: Лариса Егошина

# ТУНИКА

**Размер:** (46)48(54)
**Пряжа:** МЕРЦАЮЩАЯ (96% акрил высокообъемный, 4% метанит; 430м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») синего цвета – 800 гр.
**Переплетения:** резинка 3х2
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:** PL7/7
**Петельная проба:** Пг-2,71 п/см, Пв-3,68 р/см.

## Спинка

Сдвиг на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **(61)66(74)-0-(74)67(62)** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и, после выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл под **резинку 3х2** (схема 1), располагая симметрично центра.

Далее вязать ластиком на **PL7/7** прямо до **70 ряда** и выполнить проймы, закрыв с двух сторон по **15 (20) петель.** На высоте **(148)150(154)** ряда перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Оставить цветные метки по центру (середины горловины и нижний край).

## Нижняя деталь

Сдвиг на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **74-0-74** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и после выполнения наборных рядов выполнить разбор игл под **резинку 3х2** (схема 1), располагая симметрично центра. На **PL7/7** связать прямо **662 ряда**, оставив цветную метку в **331 ряду.** Петли закрыть.

**Для большего размера данную деталь можно связать немного длиннее 700 (740) рядов.**

## Воротник-перед

Сдвиг на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **54-0-54** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и, после выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл под **резинку 3х2** (схема 1), располагая симметрично центра. На **PL7/7** связать прямо **516 рядов**, оставив цветную метку в **258 ряду.** Петли закрыть.

**Для большего размера данную деталь можно связать немного длиннее 550 (580) рядов.**

## Рукав (2 детали)

Сдвиг на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **26(29)-0-(29)27** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и, после выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл под **резинку 3х2** (схема 1), располагая симметрично центра. Далее вязать ластиком на **PL7/7,** прибавляя с двух сторон для скосов рукава **25 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+25х1*6).

**Прибавку выполнять декоративным способом, смещая 3 крайние петли на 1 игольный шаг в сторону, на свободную иглу навесить полупетлю от нижележащего ряда.**

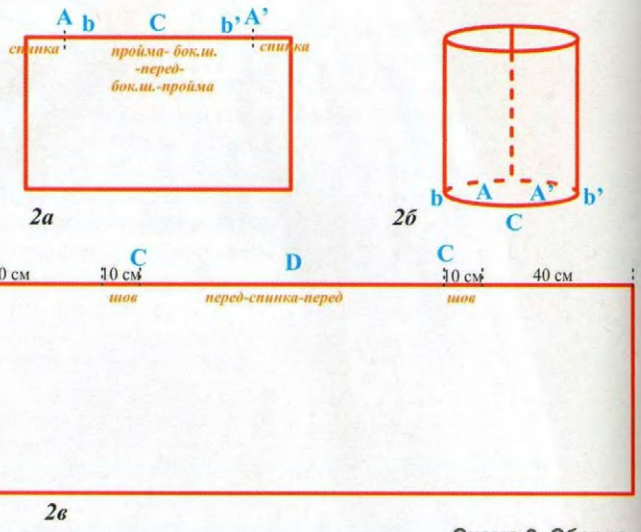
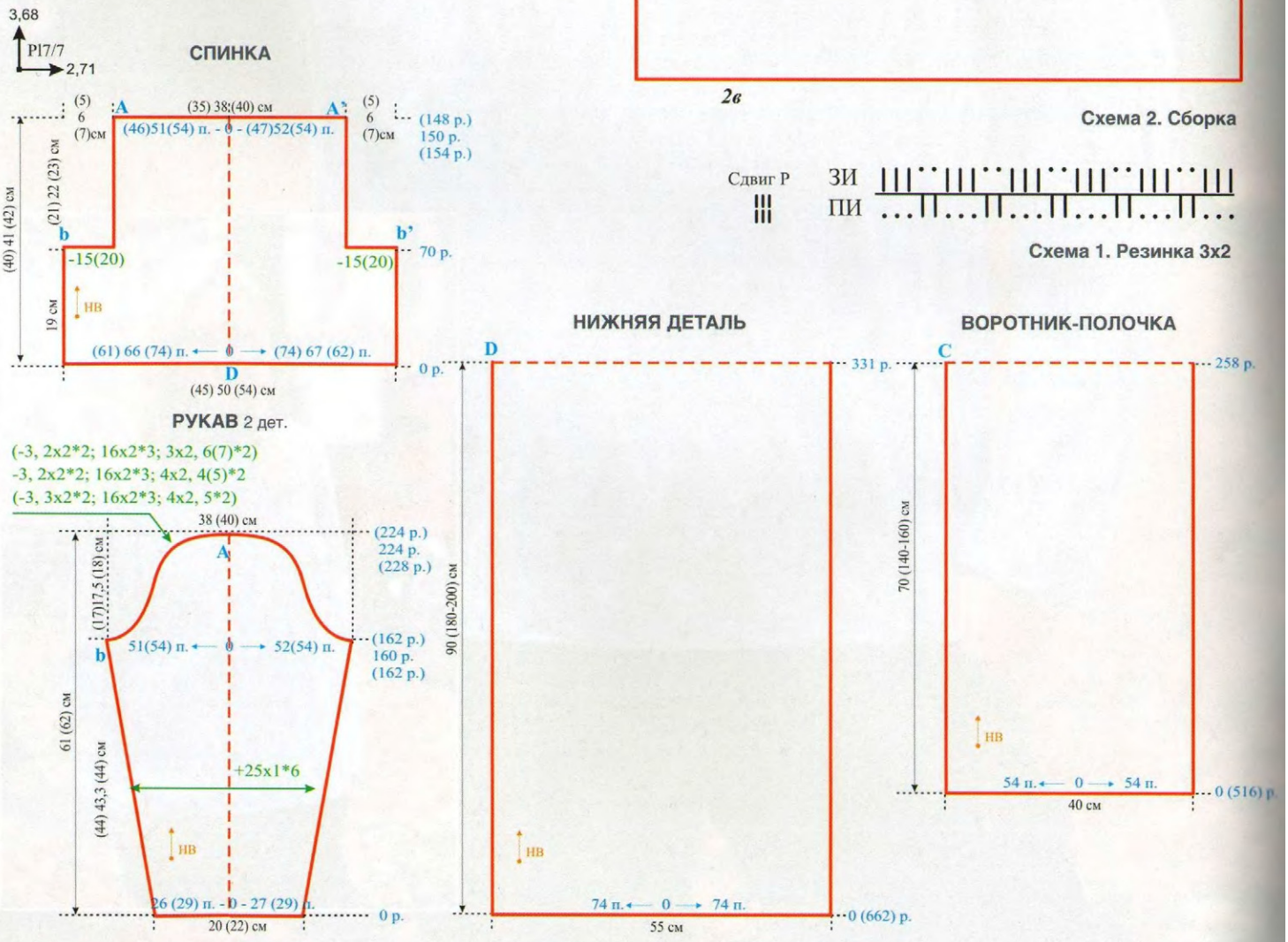



Схема 2. Сборка




Схема 1. Резинка 3х2



На высоте **(162)160(162)** ряда приступить к выполнению оката рукава: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 3 петли, деккером убавить 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 16 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** и в **224 ряду** закрыть последние петли. (-3, 2х2*2; 16х2*3; 3х2, 13*2) / -3, 2х2*2; 16х2*3; 4х2, 9*2 / (-3, 2х2*2; 16х2*3; 4х2, 10*2).

Второй рукав сваязать аналогично, обязательно оставив цветные метки по середине оката.

## Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить, не касаясь утюгом.
- Сшить рукава.
- Рукава пришить в проймам спинки (цветная метка рукава – т.А)
- Короткие стороны воротника сшить в кольцо (схема 2б).
- Воротник-перед пришить к спинке, располагая шов по середине горловины (А-А'), затем к окатам рукавов (А-b, А'-b') и далее к боковым швам спинки. Середина детали воротника – середина переда т. С.
- Совместить середину нижней детали с серединой спинки и соединить с нижним краем спинки, с деталью воротник-перед до т. С (от середины спинки вправо и влево).
- Продолжая шить от т. С, выполнить средний шов переда до **10 см**, соединяя две части нижней детали.

Автор модели: Ольга Лихачева

# КОМПЛЕКТ «МИФИК»

**Пряжа:** ЗИМНИЙ ВАРИАНТ (95% шерсть, 5% акрил; 100м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») белого цвета – 380 гр.
**Переплетения:** кулирная гладь в режиме «через иглу»
**Вязальная машина:** 3 класса
**Плотность вязания:** PL8 и PL10
**Петельная проба:** Пг-1,1 п/см, Пв-1,8 р/см.

## Рекомендации

При вязании в режиме «через иглу» указывается полная ширина рабочей зоны, но при этом иглы, которые стоят в **ЗНП**, в расчет не входят. Все операции выполняются только на иглах, которые находятся в работе.

## БЕРЕТ (8 клиньев)

В зоне **46-0-47** выставить в работу **47 игл** (через иглу), набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL8** первый клин. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). С правой стороны (линия окольша) вязать прямо **12 рядов**, а с левой стороны выставить в **ПНП 6 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-6х1*2 ЧВ). Затем с правой стороны выставить в **ПНП** сразу **26 игл** и вязать только на левой стороне детали, продолжая выставлять по левому краю в **ПНП** еще **3 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-3х1*2 ЧВ) и справа (от выставленных игл) **3 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-3х2*2 ЧВ). После **18 ряда** в работе останется **6 игл.**

За следующие два хода кареткой, вернуть в работу все иглы и вязать следующий клин аналогично. Таким образом, нужно связать **8 клиньев** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

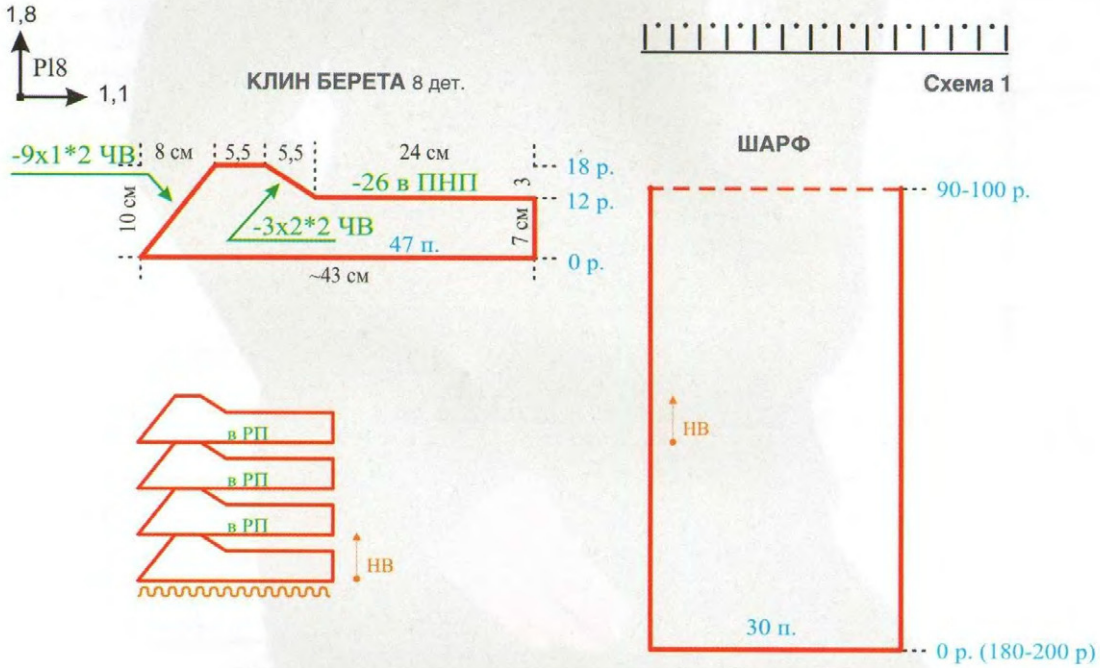
**Меняя количество клиньев, можно изменить размер берета.**

## ШАРФ

В зоне **29-0-30** выставить в работу **30 игл** (через иглу). Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL10** прямо **180-200 рядов.** Петли закрыть.

## Сборка

- Берет сшить, соединяя открытые петли горизонтальным трикотажным швом или выполнить соединение на иглах машины. Для этого в рабочей зоне **46-0-47** выставить в работу **47 игл**, на них навесить открытые петли берета, повернув полотно к себе лицевой стороной и завести петли за язычки игл. Затем навесить открытые петли другой стороны детали на крючки игл. Вручную провязать каждую иглу «петля в петлю» и петли закрыть.
- Шарф слегка отпарить.
- Выполнить декор тамбурным швом или крючком в виде петельных дорожек.
- Оформить шарф кистями, используя остатки пряжи.



Автор модели: Наталья Кошелева

# ДЖЕМПЕР

**Размер:** 46-48
**Пряжа и материалы:**
- ANGORA CLASSIC Visanti (70% ангора, 30% акрил; 350м/100гр; Турция; сеть магазинов «Иголочка») цвет №14 «оранж» – 330 гр.
- 3 пуговицы

**Переплетения:**
кулирная гладь, прессовый узор, широкая резинка 4х4
**Вязальная машина:**
двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL10
- пресс PL10
- резинка 4х4 PL5/5

**Петельная проба:**
- кулирная гладь
Пг-2,162 п/см, Пв-3,488 р/см
- пресс
Пг-1,95 п/см, Пв-5,0 р/см
- резинка
Пг-3,333 п/см, Пв-4,0 р/см.

## Рекомендации

Для данного изделия использован стандартный прессовый узор на основе узора 1-1 с удвоением рядов по вертикали. Для этого можно использовать карту/диаграмму №1 (схема 1а), установив удвоение рядов или карту/диаграмму №2 (схема 1б) в обычном режиме.

Широкая **резинка 4х4** выполняется на основе базовой **резинки 1х1** (схема 2). Для этого сначала нужно сделать набор петель при стандартном **разборе 1х1** (сдвиг игольницы на **Р**). Затем, после наборных рядов выполнить разбор игл под **резинку 4х4**, располагая её симметрично центра.

## Спинка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **47-0-47**. Рабочей нитью набрать петли и связать **1 ряд.** Настроить машину на работу с узором и далее вязать прессовый узор на **PL10.**

До **78 ряда** вязать прямо, затем приступить к выполнению проймы под рукав «кимоно» и в **79(80) ряду** прибавить с двух сторон по **1 петле, через 4 ряда прибавить еще 3 раза по 1 петле, 1 раз 2 петли, 1 раз 10 петель и 1 раз 19 петель в каждом 2-м ряду** (+1*4; 3х1, 2, 10, 1х19*2). Далее вязать, выполняя срез рукава и прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 24-м ряду** (+3х1*24 с 117 р.).

На высоте **170 ряда** разделить работу на две части, временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и отметить строчку узора. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой половине, убавляя **ЧВ** от центра по вырезу горловины **14 петель, 4 петли, 3 петли, 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем деккером убрать еще **2 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-14, 4, 3, 7х1*2 ЧВ; 2х1*5). Одновременно с **190 ряда** выполнить скос плеча и закрыть **11 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-11х5*2).

Закончив правую сторону спинки, перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **170 ряда,** узор выставить на отмеченную строчку или на **1 строчку** ниже (в зависимости от марки машины), вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

Центральные петли по вырезу горловины спинки провязать сглаживающим рядом и петли закрыть, не стягивая.

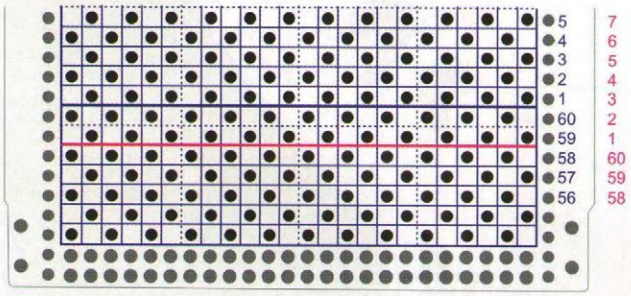



Схема 1а. Узор 1-1 (использовать с удвоением по вертикали)

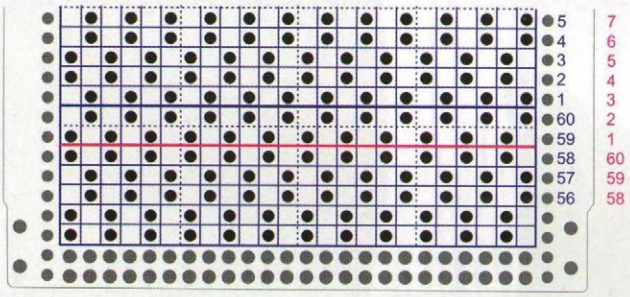



Схема 1б. Узор 1х2 - пресс

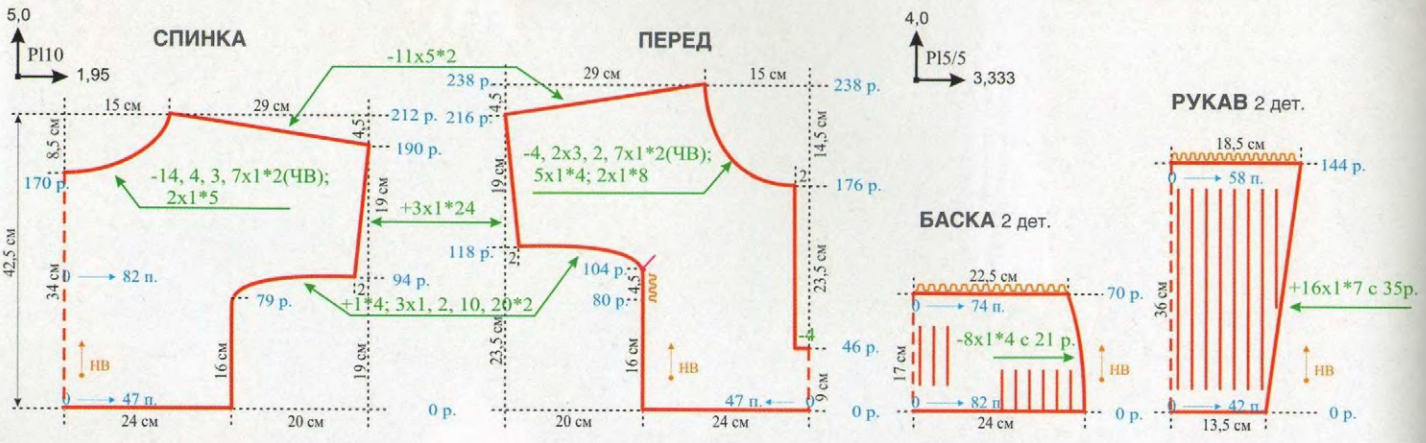
## Перед

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **48-0-48**. Рабочей нитью набрать петли и связать **1 ряд.** Настроить машину на работу с узором и далее вязать прессовый узор на **PL10** как спинку.

До **46 ряда** вязать прямо. Затем концом рабочей нити закрыть центральные **8 петель (4-0-4)** и временно вывести иглы левой половины детали из работы, выставив иглы в **ПНП** или сняв петли на бросовую нить/спицу/ГатерБар. Отметить строчку узора и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП**), если левая половина детали спинки оставлена на иглах машины. Продолжить работу на правой стороне игольницы.

**Деталь переда по боковому шву длиннее детали спинки на 24 рядов (~4,5 см), которые приносаживаются в процессе сборки – вытачка.**

В **102 рядах** с двух сторон детали оставить цветные метки и с этого приступить к выполнению проймы под рукав «кимоно»: в **103(104) ряду прибавить с двух сторон по 1 петле, через 4 ряда прибавить еще 3 раза по 1 петле, 1 раз 2 петли, 1 раз 10 петель и 1 раз 19 петель в каждом 2-м ряду** (+1*4; 3х1, 10, 1х19*2). Далее вязать, выполняя срез рукава и прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 24-м ряду** (+3х1*24 с 141 р.). После **216 ряда** выполнить скос рукава, закрывая **11 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-11х5*2). Одновременно на высоте **176 ряда** приступить к выполнению выреза горловины полочки: **ЧВ** убавить от центра **4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом **19 игл** и петли закрыть, не стягивая). Затем деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-4, 2х3, 2, 7х1*2 ЧВ; 5х1*4; 2х1*8).



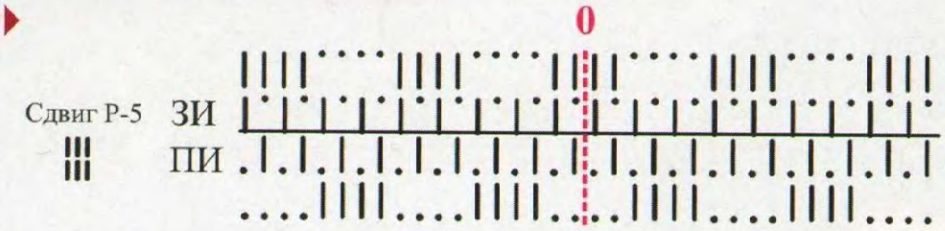



**Схема 2. Широкая резинка 4х4 на основе 1-1**

Связав правую часть переда, вернуть в работу иглы левой половины. Установить счетчик на показатель **46 ряда**, выставить узор на отмеченную строчку или ниже на **1 строчку** от отмеченной (п/карточный Silver Reed). Конец рабочей нити закрепить на левой крайней игле и заправить в нитевод каретки. Далее вязать левую половину переда, выполняя все прибавки/убавки петель симметрично.

## Баска (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **82-0-82** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 2). Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под широкую **резинку 4х4** (схема 2). Далее вязать на **PL5/5** прямо до **20 ряда** и убавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8х1*4 с 21 р.), при этом убавку петель выполнять декоративным приемом следующим образом: от бокового края сместить **4 петли (ЗИ) на 1 игольный шаг** к центру.

После **70 ряда** петли снять на бросовую нить или выполнить соединение баски с основной деталью. Для этого петли баски перенести на иглы **ПИ** и приставку немного опустить. На иглы **ЗИ (74-0-74)** навесить нижний край основной детали, повернув её к себе лицевой стороной. Поднять приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Рабочей нитью провязать **1 ряд** и петли закрыть.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **42-0-42** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 2). Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под широкую **резинку 4х4** (схема 2). Далее вязать на **PL5/5** прямо до **34 ряда** и прибавить для скосов рукава с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+16х1*7 с 35 р.), вводя иглы в работу в ритме узора. При этом смещать крайние **4 петли (ЗИ)** как декоративную дорожку, на **1 игольный шаг** в сторону от центра, ввести иглу в работу по рисунку и навесить на неё полупетлю из нижележащего ряда. После **144 ряда** петли снять на бросовую нить или выполнить соединение с основными деталями на иглах машины (как баска), при этом предварительно спинки и перед должны быть соединены по плечевому скосу.

## Планка под застежку (2 детали)

Для оформления застежки необходимо связать широкой резинкой **2 планки по 5 см** в готовом виде.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **43-0-43** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 2). Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под широкую **резинку 4х4** (схема 2). Далее вязать на **PL5/5** прямо **20 рядов** и снять петли на бросовую нить.

На правой планке после **9 ряда** выполнить **3 отверстия** для пуговиц. Провязать необходимое кол-во игл под диаметр вашей пуговицы бросовой нитью вручную, продолжить вязание планки.

## Планка горловины (2 детали)

Для оформления выреза горловины нужно связать планку широкой резинкой высотой **7 см,** которая состоит из двух частей (шов сзади).

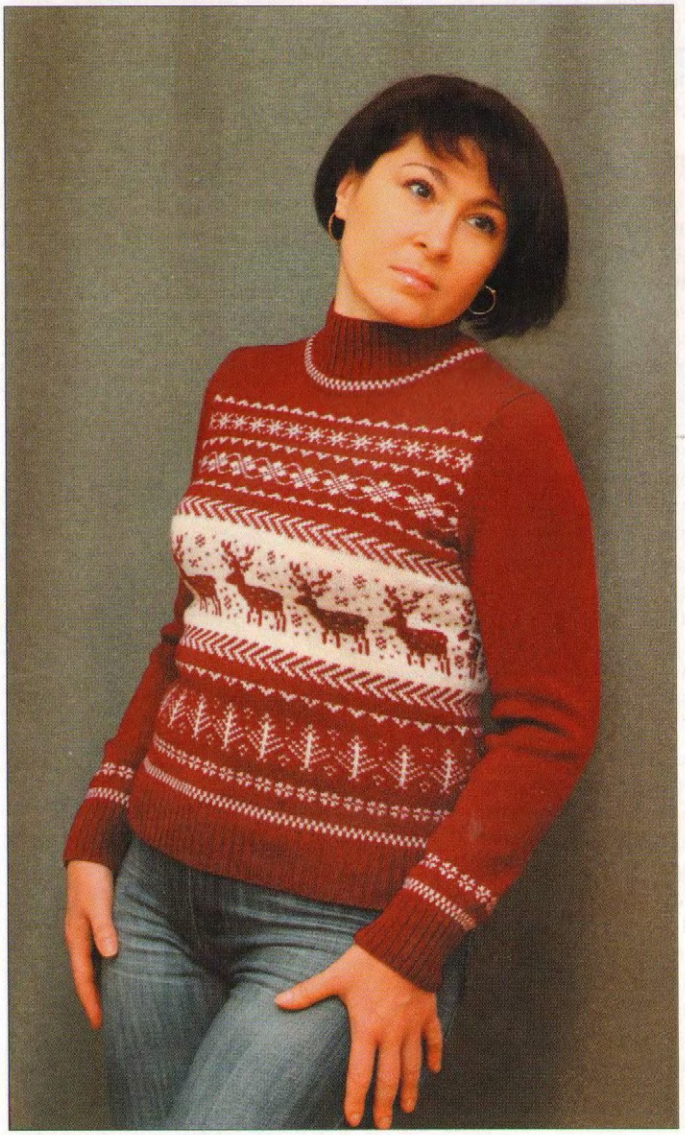
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в зоне **62-0-62** выставить иглы под **резинку 1х1** (сх.1). Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под широкую резинку. Далее вязать **10 рядов на PL3**/3**, 10 рядов на PL4*/4* и 14 рядов на PL5/5.** После **34 ряда** снять петли на бросовую нить. Вторую планку связать аналогично.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Выполнить плечевые швы, если они не были выполнены ранее.
- Присоединить рукава к срезам.
- Оформить застежку планками, которые аккуратно прикеттлевать по вертикальным кромкам. В нижней части планки пришить потайным швом. Сразу оформить петли для пуговиц на правой планке. Бросовую нить удалить, закрыть открытые петли трикотажным швом иглой с нитью.
- Две планки для горловины сшить вертикальным трикотажным швом и прикеттлевать открытые петли по вырезу горловины спинки и полочек до середины планок застежки.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов. При этом по боковой линии баски и рукава вертикальным трикотажным швом соединить вертикальные петельные столбики так, чтобы сохранить ритм резинки, убрав в шов по **2 петли** с каждого края.

Автор модели: Наталья Кошелева

# СВИТЕР



**Размер:** 46-48
**Пряжа:** RACHEL Adelia (90% шерсть, 10% полиэстер; 400м/100гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- №08 цвет бордо – 350 гр.
- №01 молочный цвет – около 120 гр.

**Переплетения:** кулирная гладь, жаккард на одной фонтуре, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL6**
- жаккард PL7*
- резинка PL2**/**

**Петельная проба:**
- кулирная гладь Пг-2,99 п/см, Пв-3,92 р/см
- жаккард Пг-2,99 п/см, Пв-3,62 р/см
- резинка Пв-5,0 р/см.

## Рекомендации

**Жаккардовый узор** для данного изделия составлен из нескольких орнаментальных полос, которые разделены **4 рядами** кулирной глади. Чередование жаккарда и кулирной глади в данном случае имеет особенность, которая состоит в том, что жаккардовый узор выполняется на **PL7***, ряды кулирной глади на **PL6****. Поэтому нужно это помнить и вовремя переключать показатель плотности вязания на каретке.

Для электронной машины жаккардовый узор можно внести в программу, а для п/карточной машины подготовить соответствующие карты. (см. Дополнительный материал на CD).

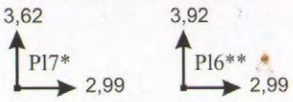
В данном изделии использована **«веерная» нагрудная вытачка**, которая состоит из **7 однофазных вытачек** (по **2 ряда ЧВ**), при этом каждая маленькая вытачка располагается в области кулирной глади между узорными полосками (синие метки по линии бока переда и на бланках п/карт). Таким образом, деталь переда длиннее детали спинки на **14 рядов**, но в процессе вязания нужно отключать счетчик (и лекальное устройство), когда выполняется однофазная вытачка, чтобы не сбивать ритм узора, т.е. эти **14 рядов** не учитываются.

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью цвета бордо набрать петли и связать на **PL2**/2**** прямо **30 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

На **PL6**** связать **2 ряда** кулирной гладью и настроить машину на работу с узором. Ввести в работу светлую нить и далее вязать жаккардовый узор на **PL7***, чередуя с **4 рядами** кулирной глади, которую вязать на **PL6****.

По линии бока убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду, 1 раз через 4 ряда и 2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-3х1*6; 1*4; 2х1*3). Оставить цветную метку в **38 ряду.** Затем вязать, прибавляя с двух сторон **1 петлю в 48 ряду и еще 5 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+1*10, 5х1*12 , начиная с 48 р.).



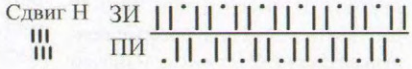
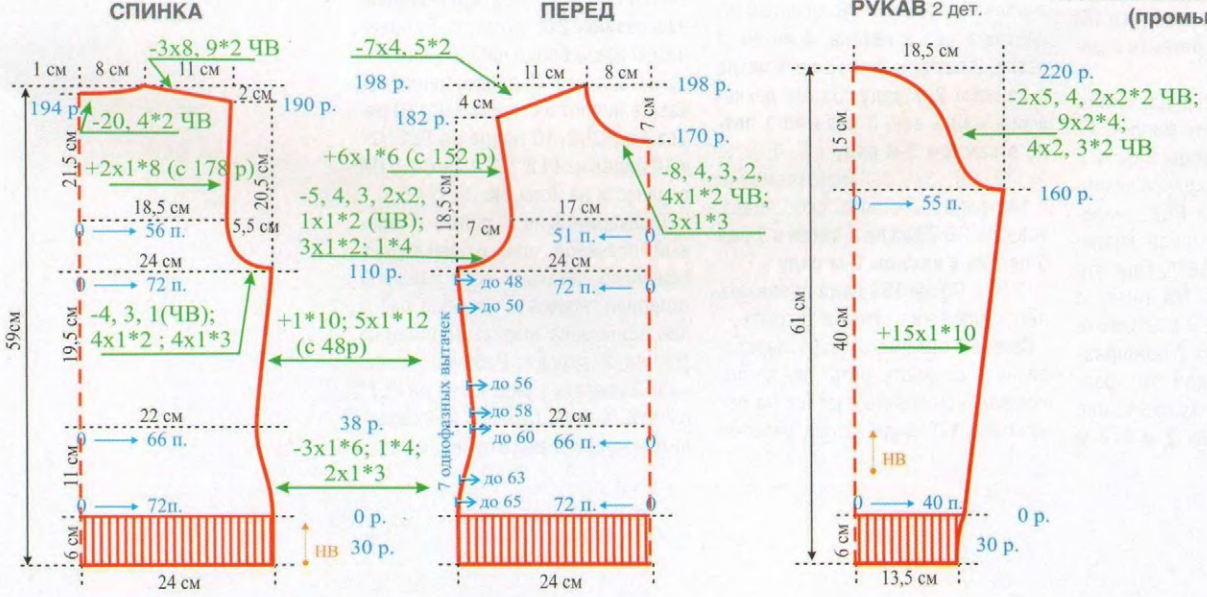




Схема 1.
Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)



На высоте **110 ряда** приступить к выполнению проймы и **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли, 1 раз 1 петлю** (**10 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить деккером **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 3 ряду** (-4, 3, 2, 1*2 ЧВ; 4x1*2; 2x1*3).

После **152 ряда,** закончив выполнение последнего жаккардового узора, перейти на кулирную гладь и далее вязать на **PL6****. Начиная с **178 ряда,** прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+2x1*8 с 178 р.).

На высоте **190 ряда** приступить к выполнению скосов плеча,**ЧВ** убавляя с двух сторон **3 раза по 8 петель и 9 петель в каждом 2-м ряду** (-3x8, 9*2 ЧВ). Одновременно на уровне **194 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы. Вязать на правой стороне, продолжая убавлять петли по плечевому скосу. Одновременно убавить от центра по вырезу горловины спинки **20 петель и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-20, 4*2 ЧВ). После **198 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **194 ряда** и довязать левую половину детали симметрично. После **198 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, петли закрыть. Петли по вырезу горловины снять на бросовую нить.

## Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью цвета бордо набрать петли и связать на **PL2**/2**** прямо **30 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить и далее вязать как спинку.

На **PL6**** связать **2 ряда** кулирной гладью и настроить машину на работу с узором с **3 ряда.** Ввести в работу светлую нить и далее вязать жаккардовый узор на **PL7***, чередуя с **4 рядами** кулирной глади, которую вязать на **PL6****. При это настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить «веерную» выкачку из **7 однофазных вытачек** (на **2 ряда ЧВ**), располагая каждую вытачку на участке кулирной глади между **2-м и 3-м рядом** (см. бланки п/карт на CD – Дополнительный материал). Располагаются вытачки в следующей последовательности:

После **8-го ряда** – оставить в работе иглы в зоне **65-0-65.**

После **17-го ряда** – оставить в работе иглы в зоне **63-0-63.**

После **39-го ряда** – оставить в работе иглы в зоне **60-0-60.**

После **46-го ряда** – оставить в работе иглы в зоне **58-0-58.**

После **59-го ряда** – оставить в работе иглы в зоне **56-0-56.**

После **94-го ряда** – оставить в работе иглы в зоне **50-0-50.**

После **107-го ряда** – оставить в работе иглы в зоне **48-0-48.**

Провязать **2 ряда** в режиме **ЧВ** и вернуть все иглы в работу, при этом счетчик (и лекальное устройство) временно отключать.

Одновременно по линии бокового шва выполнить убавку/прибавку петель как на спинке (-3x1*6; 1*4; 2x1*3 и +1*10, 5x1*12, начиная с 48 р.), оставив цветные метки в **38 ряду** (линия талии). На высоте **110 ряда** выполнить пройму и сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 5 петель, 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 1 раз 1 петлю** (**17 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть) и деккером убрать **3 раза по 1 петле в каждом 2 ряду, 1 петлю через 4 ряда** (-5, 4, 3, 2x2, 1x1*2 ЧВ; 3x1*2; 1*4).

После **152 ряда,** закончив выполнение последнего жаккардового узора, перейти на кулирную гладь и далее вязать на **PL6****. С этого ряда прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+6x1*6 с 152 р.).

На уровне **170 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины переда **ЧВ**, убавляя от центра **1 раз 8 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-8, 4, 3, 2, 4x1*2 ЧВ; 3x1*3). Одновременно с **182 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **ЧВ 7 раз по 4 петли и 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7x4, 5*2 ЧВ). После **198 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Связав правую часть переда, вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **170 ряда.** Конец рабочей нити закрепить на левой крайней игле и заправить в нитевод каретки. Далее вязать левую половину переда, выполняя все прибавки/убавки петель симметрично. После **198 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть. Центральные петли по вырезу горловины снять на бросовую нить.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью цвета бордо набрать петли и связать на **PL2**/2**** прямо **30 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

На **PL6**** связать **2 ряда** кулирной гладью и настроить машину на работу с узором с **3 ряда**. Ввести в работу светлую нить и связать два первых жаккардовых узора на **PL7***, между ними **6 рядов кулирной глади,** которую вязать на **PL6****. Далее вязать кулирную гладь на **PL6****, прибавляя с двух сторон по скосам рукава **15 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+15x1*10).

На высоте **160 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала убавить **ЧВ с двух сторон 2 раза по 5 петель, 4 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (**18 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть), затем деккером убавить **9 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** («елочкой») и снова **ЧВ убавить 4 раза по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2x5, 4, 2x2*2 ЧВ; 9x2*4; 4x2, 3*2 ЧВ). Оставшиеся петли закрыть в одном ряду.

Второй рукав связать аналогично.

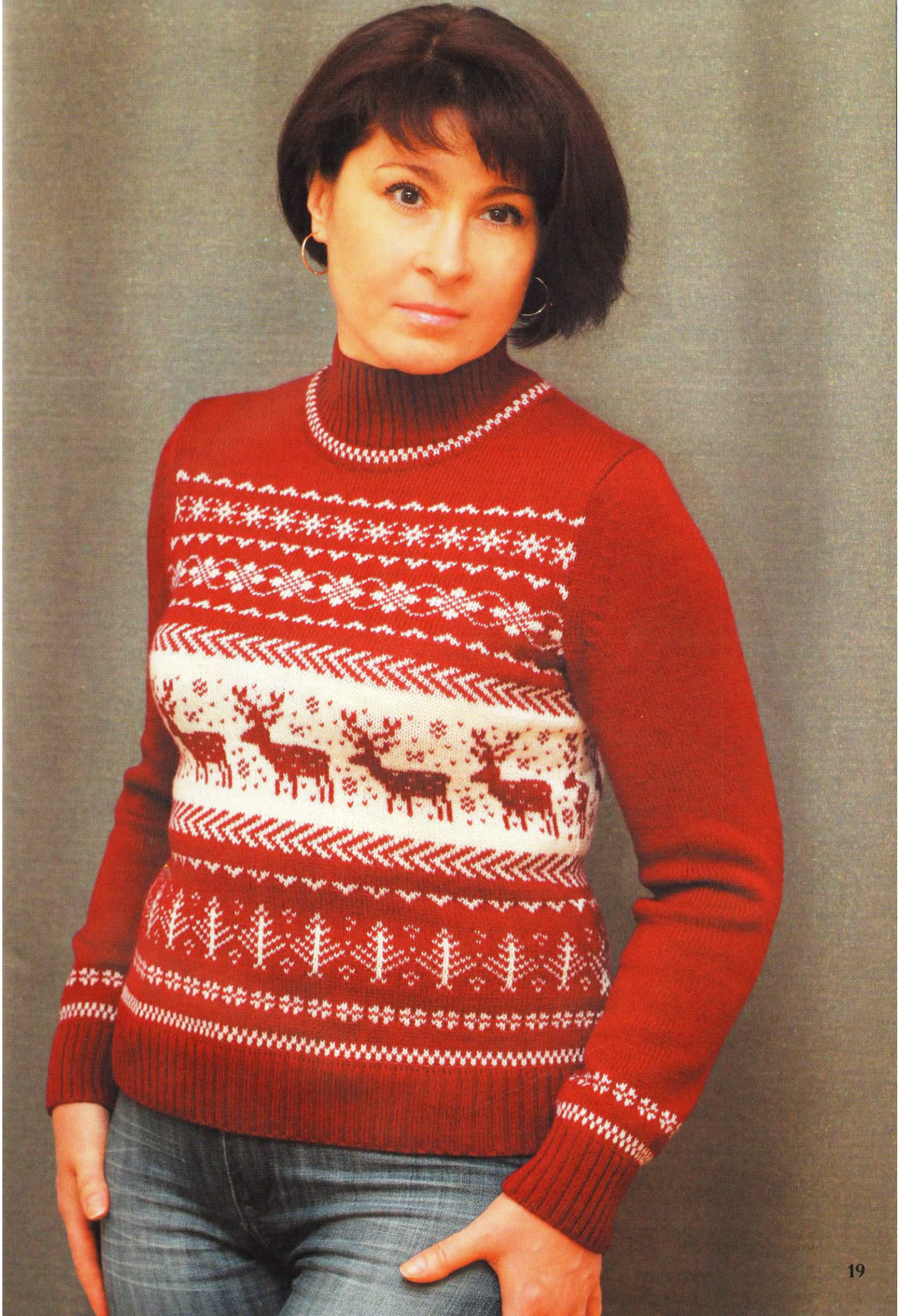
## Воротник-стойка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **72-0-73** выставить иглы под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью цвета бордо набрать петли и связать прямо **30 рядов,** меняя показатели плотности вязания: **10 рядов на PL2/2, 10 рядов на PL2*/2* и 10 рядов на PL2**/2**.** Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ.**

Предварительно сшить правый плечевой шов и, развернув основную деталь к себе лицевой стороной, навесить на иглы рабочей зоны срез выреза горловины спинки и переда. Рабочей нитью на **PL7** связать **1 ряд,** затем на **PL7*** связать **4 ряда** первого жаккардового узора и **2 ряда** кулирной глади. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Выполнить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины воротником-стойкой на иглах машины.
- Сшить левый плечевой шов и вертикальным трикотажным швом соединить воротник.
- Отогнуть декоративную планку по вырезу горловины и прикеттлевать по открытым петлям.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, совмещая полоски узора.



Автор модели: Татьяна Дёмина

# ШАЗЮБЛЬ

**Размер:** 48-62
**Пряжа:** KATTY Adelia (100% шерсть; 150м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») цвет №04 – 500 гр.
**Переплетение:** фанг (пресс) со сдвигом, резинка 2х2
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- фанг со сдвигом PL5/6
- резинка PL3/4

**Петельная проба:** фанг со сдвигами Пг-2,68 п/см, Пв-6,18 р/см.

## Рекомендации

Фанг (пресс) со сдвигами выполняется на основе ластика.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и сделать разбор игл по схеме 1 **в два приема:**

- Сначала сделать разбор игл по **ПИ** – по схеме перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** ластиком.
- Сделать разбор игл по схеме на **ЗИ**, перенося петли на соседние иглы. Провязать **1 ряд** ластиком.

Настроить каретки:

**а) ЗК** – кулирная гладь в обе стороны (без настройки)

**ПК** – накид в обе стороны (пресс/фанг/TUCK)

Связать **4 ряда**, сдвиг **ПИ** на **1 шаг** вправо.

**б)** Обе каретки настроены на ластик (без настроек); связать **1 ряд.**

**в)** Снова настроить **ПК** на фанг **(п.а).** Связать **4 ряда**, выполнить сдвиг **ПИ** на **1 шаг** влево.

**г)** Отключить настройку **ПК** и связать **1 ряд** ластиком.

Повтор **п.а-г.**

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **80-0-80** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли, провязать закрепляющие круговые ряды на рабочей плотности. Далее выполнить разбор игл по схеме 1, следуя рекомендациям по выполнению узора.

Вязать предложенным переплетением **389 рядов** на **PL5/6**. На **390 ряду** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон полотна **10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10х2*2). Далее вязать прямо до **537 ряда** и для выполнения плечевых скосов закрыть с двух сторон полотна **1 раз 3 петли, 8 раз 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 8х4*2).

Закрыть петли горловины за один прием. Для этого перевесить все петли на **ЗИ**. Петли закрыть петлеуловителем рабочей нитью. Чтобы не стянуть край напротив игл в **ЗНП** провязать дополнительные воздушные петли.

Вязать предложенным переплетением **389 рядов на PL5/6.** На **390 ряду** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с одной стороны полотна **10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10х2*2). Далее вязать прямо до **475 ряда.** Затем перенести петли с **ПИ** на **ЗИ.** Провязать **1 ряд** кулирной гладью и срезать полотно на бросовую нить.

На иглы машины навесить петли последнего ряда из рабочей нити в зоне **26-0-27.** Распустить бросовую нить. Выполнить разбор петель под **обыкновенную резинку 2х2** по схеме 2. Далее вязать резинкой на **PL3/4.**

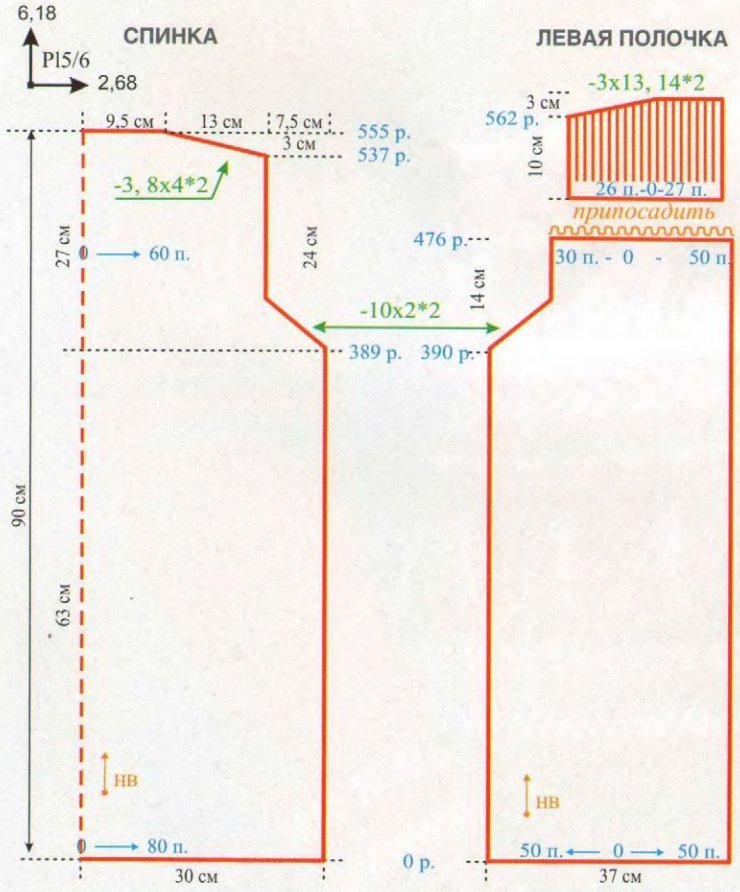
В каждом **4-м ряду** снять на 2-х ушковый деккер **2 петли с игл ЗИ,** повернуть деккер по часовой стрелке на **360 градусов** и надеть петли на те же иглы. Пропустить **2 петли по ЗИ,** следующие две опять перекрутить. И так по всему ряду. Для провязывания лучше поднять иглы в **ПНП** (функция **ЧВ** должна быть отключена).

На высоте **562 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть **3 раза 13 петель, 1 раз 14 петель в каждом 2-м ряду** (-3х13, 14*2).

Вторую деталь связать зеркально первой.

## Сборка

- Отпарить детали изделия паровым утюгом, не касаясь полотна подошвой утюга.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые швы.
- На линии перехода от узора со сдвигами на резинку прикрепить декоративную цепочку.



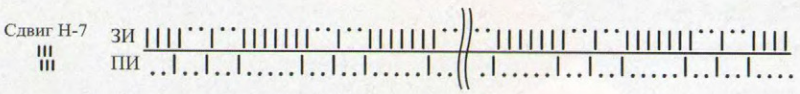




Схема 1. Расстановка игл под фанговый узор со сдвигами

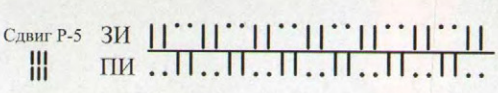



Схема 2. Резинка 2х2

Автор модели: Татьяна Дёмина

# КОФТОЧКА

**Размер:** 56-58
**Пряжа:** RACHEL Adelia (90% шерсть, 10% полиэстер; 400м/100гр; сеть магазинов «Иголочка») цвет №01– 500 гр.
**Переплетение:** однофонтурный фанговый узор, кулирная гладь
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:** PL8
**Петельная проба:**
● фанговый узор
Пг-2,72 п/см, Пв-5,06 р/см
● кулирная гладь
Пг-2,96 п/см, Пв-3,66 р/см.

**В данной модели заложена горизонтальная вытачка раствором 6 см. Вытачка не вывязывается. Необходимый баланс получается засчет использования на детали переда переплетений, дающих разную длину на полотне. По краям детали идет фанговый узор, сжимающий полотно по отношению к центральному участку, выполненному кулирной гладью.**

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **82-0-82** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием **20 рядов на PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Настроить машину на работу с узором и далее вязать фангом (пресс/TUCK) на **PL8** (схема 1).

До **50 ряда** вязать прямо, затем к линии талии убавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-9x1*10). С **167 ряда** начать выполнять прибавления к линии проймы, для чего прибавить с двух сторон полотна **9 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+9x1*7). На высоте **232 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3, 5x2, 7x1*2). Далее вязать прямо.

На высоте **348 ряда** начать вывязывать скос плеча, для чего закрыть с двух сторон полотна **1 раз 3 петли и 6 раз 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 6x4*2). Одновременно на высоте **354 ряда** начать выполнять вырез горловины **ЧВ.** Рычаги **ЧВ** на каретке настроить так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Половину игл убрать из работы в **ПНП,** отметить строчку узора. Вязать далее на оставшихся иглах, выдвигая от центра к краю в **ПНП 1 раз 7 игл, 4 раза 5 игл в каждом 2-м ряду** (-7, 4x5*2).

Связав одну сторону детали, перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **354 ряда.** Конец рабочей нити закрепить на крайней игле и заправить в нитевод каретки. Вернуть ранее выставленные иглы в работу, выставить узор на отмеченную строчку (или на **1 строчку** ниже, в зависимости от марки машины). Довязать вторую сторону детали спинки симметрично.

Открытые петли горловины срезать на бросовую нить.

## Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **84-0-84** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием **20 рядов на PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

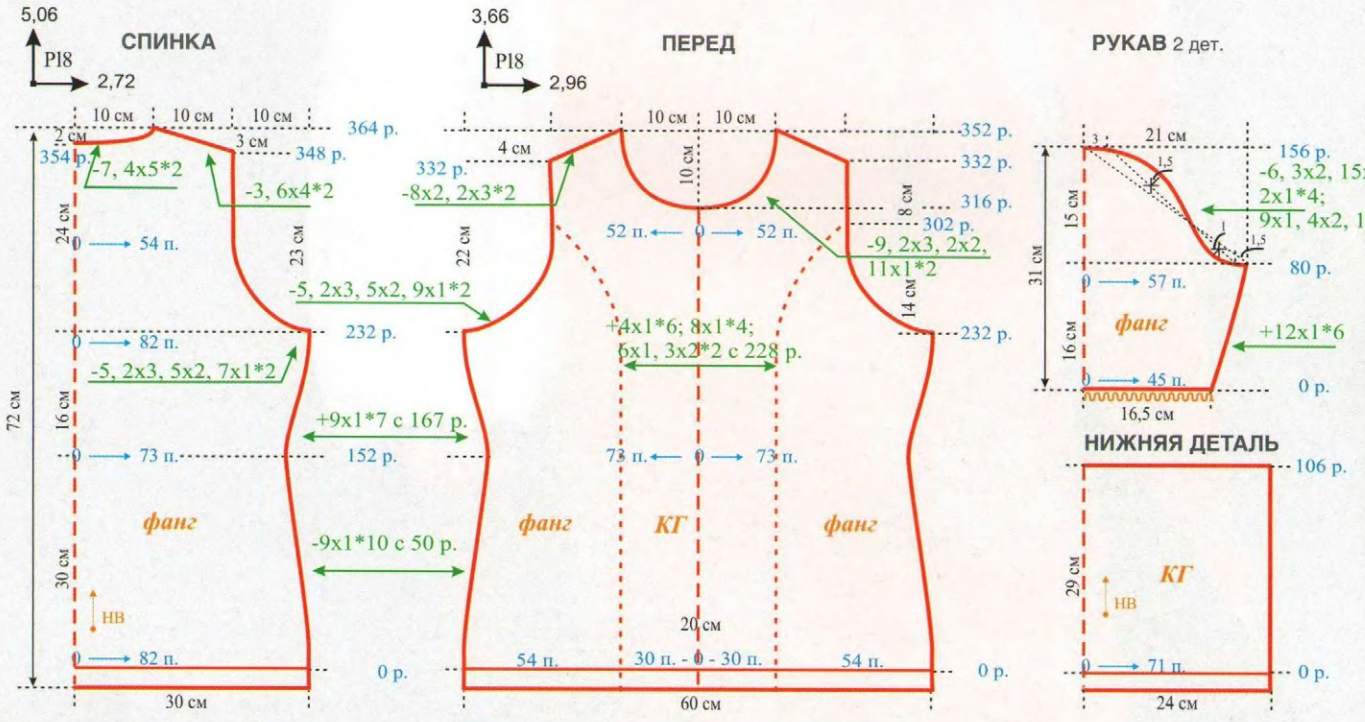
Настроить машину на работу с узором и далее вязать фангом (пресс/TUCK) на **PL8** (схема 1), при этом по центру детали переда выполнять кулирную гладь. Для этого на п/карточных машинных перед каждым проходом каретки выдвигать центральные **60 игл (30-0-30) в ПРП.** На электронных машинах при создании выкройки заложить, что по центру детали переда **20 см** должно провязываться кулирной гладью. В программе KnitStyler для этого необходимо петли по центру **(30-0-30)** закрасить старшим цветом.

Далее вязать, выполняя убавления к линии талии, а затем прибавки к линии проймы как на спинке. На высоте **228 ряда** начать расширять участок кулирной глади по центру детали. Для этого выставлять в **ПРП** (под кулирную гладь) больше игл – **4 раза добавить по 1 петле с каждого края в каждом 6-м ряду, затем 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, далее 6 раз по 1 петле и 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+4x1*6; 8x1*4; 6x1, 3x2*2).

На высоте **232 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3, 5x2, 9x1*2). Далее вязать прямо. На высоте **316 ряда** начать вывязывать вырез горловины **ЧВ.** Рычаги **ЧВ** на каретке настроить так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Половину игл убрать из работы в **ПНП.** Вязать далее на оставшихся иглах, выдвигая от центра к краю в **ПНП 1 раз 9 игл, 2 раза 3 иглы, 2 раза 2 иглы, 11 раз 1 иглу в каждом 2-м ряду** (-9, 2x3, 2x2, 11x1*2). Далее провязать **4 ряда** ровно. Одновременно выполнить скос плеча и от проймы убавить **ЧВ 8 раз по 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8x2, 2x3*2 ЧВ).

Перевести каретку на другую сторону полотна. Заправить новый конец нити и связать вторую половину выреза зеркально первой. Навесить на иглы машины закрытые края по верхнему краю горловины. С левой стороны полотна навесить на иглы машины петли последнего ряда из рабочей нити выреза горловины по спинке.

Далее **вывязать воротник** в виде рюши из петель выреза горловины. Более подробно см. статью на стр. 56. Круговые ряды вязать на



**PL3/4 – 19 рядов.** Далее сделать разбор на **резинку 2х2 обыкновенную** и связать ей **4 ряда на PL3/4.** Перенести все петли **с ПИ на ЗИ.** По **ПИ** поднять в работу иглы в рабочей зоне. Сдвиг игольниц на **Н.** Провязать **1 ряд** ластиком. Далее вязать оборку **12 рядов** на разборе полного ластика со сдвигом на **1 игольный шаг** после каждого провязанного ряда то в одну, то в другую сторону на **PL6/7.** Петли последнего ряда срезать на бросовую нить.

## Рукав (2 детали)

Каждый рукав состоит из двух основных деталей (нижняя и верхняя) и оборки.

### Верхняя деталь рукава

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **45-0-45.** Набрать на них петли бросовой нитью и вязать ей **10 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую и вязать далее фанговым узором на **PL8**. Выполнять расширение полотна к линии проймы. Для этого прибавить с двух сторон полотна **12 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+12x1*6).

На высоте **80 ряда** начать вывязывать окат рукава. Для этого закрыть с двух сторон полотна **1 раз 6 петель, 3 раза по 2 петли, 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; затем 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и еще 9 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 1 раз 10 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 3x2, 15x1*2; 2x1*4; 9x1, 4x2, 10*2).

### Нижняя деталь рукава.

Сдвиг игольниц на **Н** (игла напротив двух игл). Выставить в работу на обеих игольницах иглы под полный ластик в зоне **71-0-71.** Набрать петли и вязать круговым вязанием **20 рядов на PL3/4.** Затем перенести все петли **с ПИ на ЗИ.** Вязать далее прямо кулирной гладью на **PL8 106 рядов.** Петли последнего ряда закрыть не стягивающим способом.

### Оборка для рукава

Сдвиг игольниц на **Н** ( игла напротив двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **45-0-45** на обеих игольницах под полный ластик. Ряд зигзага сделать на рабочей плотности. Закрепляющие круговые ряды не выполнять. Далее вязать оборку в **12 рядов на PL6/7,** выполняя сдвиг на **1 игольный шаг** после каждого провязанного ряда то в одну, то в другую сторону. Перенести все петли на **ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL8**. Срезать полотно на бросовую нить.

Детали для второго рукава связать аналогично.

## Сборка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Соединить детали рукавов. Для этого на иглы машины в зоне **45-0-45** навесить петли первого ряда из рабочей нити нижнего края на верхней детали рукава. Деталь держать к себе стороной с изнаночными петлями. На эти же иглы навесить последний ряд оборки из рабочей нити. Далее на нижней детали рукава заложить **2 встречные складки** по центру на верхнем крае детали. Ширина края после закладки складок должна составлять **33 см.** Складки скрепить наметкой. Надеть верхний край нижней детали рукава на иглы в рабочей зоне. Полотно держать к себе лицевой стороной. Поднять иглы в рабочей зоне в **ПНП.** Закрыть на них языки. Провязать **1 ряд на PL9.** Закрыть петли за один прием. Если машине тяжело провязывать столько слоев полотна, то можно провязать петли последнего ряда вручную.
- Закрыть петли последнего ряда на оборке, выполненной по вырезу горловины. Закрыть вязальным крючком тамбурным швом. После каждой петли провязывать дополнительную воздушную петлю. Бросовую нить удалить.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые края оборки по вырезу горловины.
- В открытые проймы вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы на рукавах.

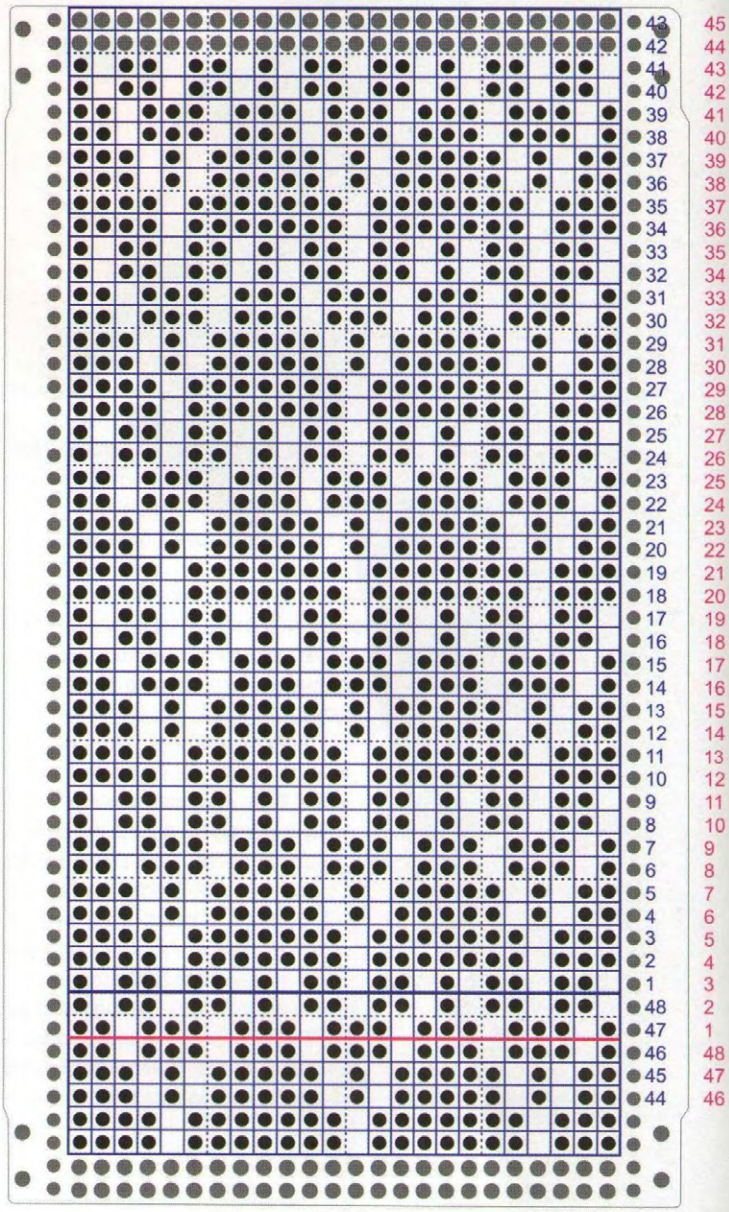


Схема 1. Фанговый (прессовый) узор

**Автор модели: Елена Зубарева**

# НАКИДКА

**Размер:** 44-54 (и более)
**Пряжа:** ANGORA Special ALIZE (60% мохер, 40% акрил; 550м/100гр; Турция; магазин «Best for Me») – 500 гр.
**Переплетения:**
резинка 1х1, обвязка крючком
**Вязальная машина:**
двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:** PL8/1
**Петельная проба:**
Пг-1,85 п/см, Пв-5,0 р/см.

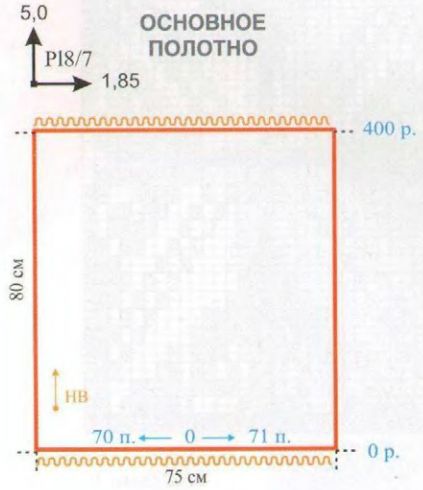
## Технология выполнения

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-71** выставить иглы **в ритме 1х1** (схема 1). Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** слева направо на самой разреженной плотности тонкой катушечной нитью.

Ввести в работу основную нить и далее вязать резинкой прямо **400 рядов на PL8/7.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Полотно слегка отпарить или постирать.
- Готовую деталь сложить пополам, совмещая срезы и выполнить боковые швы высотой **22 см,** оставляя свободные проймы (схема 2).
- Крючком №5 и концом рабочей нити сначала аккуратно, свободно закрыть открытые петли первого и последнего ряда полотна, удаляя бросовую нить. Затем выполнить обвязку по кругу (схема 3) высотой примерно **11-14 см.** Аналогично обвязать проймы.



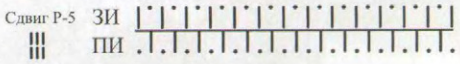




Схема 1. Резинка 1х1

Схема 2. Сборка

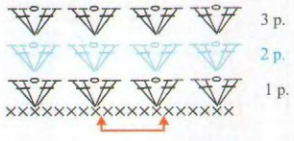



Схема 3. Обвязка

Автор модели: Елена Зубарева

# СВИТЕР

**Размер:** 42-44
**Пряжа:**
- П/Ш (50% шерсть, 40% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») черного цвета – 400 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 40% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») белого цвета – 300 гр.

**Переплетения:** двухфонтурный жаккард, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:** электронная двухфонтурная 5 кл.
**Плотность вязания:**
- ДФЖ PL7/7
- резинка PL3/3

**Петельная проба:**
- ДФЖ Пг-2,74 п/см, Пв-5,85р/см
- резинка Пв-5,0 р/см.

## Рекомендации

Данное изделие связано на электронной машине PASSAP6000E и аналогичную модель можно выполнить на других электронных машинах. Для этого необходимо внести в память машины или программу три жаккардовых узора (схема 1, 2, 3), располагая их вертикально.
Узор 1 (снежинка) – раппорт **31 п. х 62 р.** (красная метка для рукава)
Узор 2 (зигзаг) – раппорт **18 п. х 16 р.**
Узор 3 (крупная снежинка) – полный раппорт **67 п. х 122 р.** (схема 3 – 1/4 часть узора).

Основные нити черного и белого цвета состоят из **1 нити №16/2 и 1 нити №32/2.**

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **59-0-60** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2.** Черной нитью в **4 сложения** набрать петли и на **PL3/3** связать **35 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Удалить **2 нити,** оставляя **1 нить №32/2** и **1 нить №16/2**; счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме двухфонтурного жаккарда. Ввести в работу основную нить белого цвета и далее вязать на **PL7/7,** убавляя с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-18х1*10). Оставить цветные метки в **192 ряду** (линия талии) и вязать далее, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+10х1*8, 6х1*6).

На высоте **322 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 петлю через 4 ряда** (-4, 2х2, 2х1*2; 1*4) и далее вязать прямо. На уровне **428 ряда** настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Вязать на половине детали, выполняя **ЧВ** вырез горловины, убавляя от центра **1 раз 10 петель (слева или 11 петель справа), 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10(11), 3, 2х2, 2х1*2). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **3 раза по 4 петли и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3х4, 3х5*2).

Связав одну сторону, перевести каретки на противоположную сторону, закрепить и заправить нити. Установить счетчик на показатель **428 ряда** и отмеченную заранее строчку узора. Вернуть иглы в работу и довязать вторую сторону детали.

**!** **Вырез горловины спинки и переда можно не вывязывать по контуру, а подкроить на готовом полотне после ВТО в процессе сборки.**

## Перед

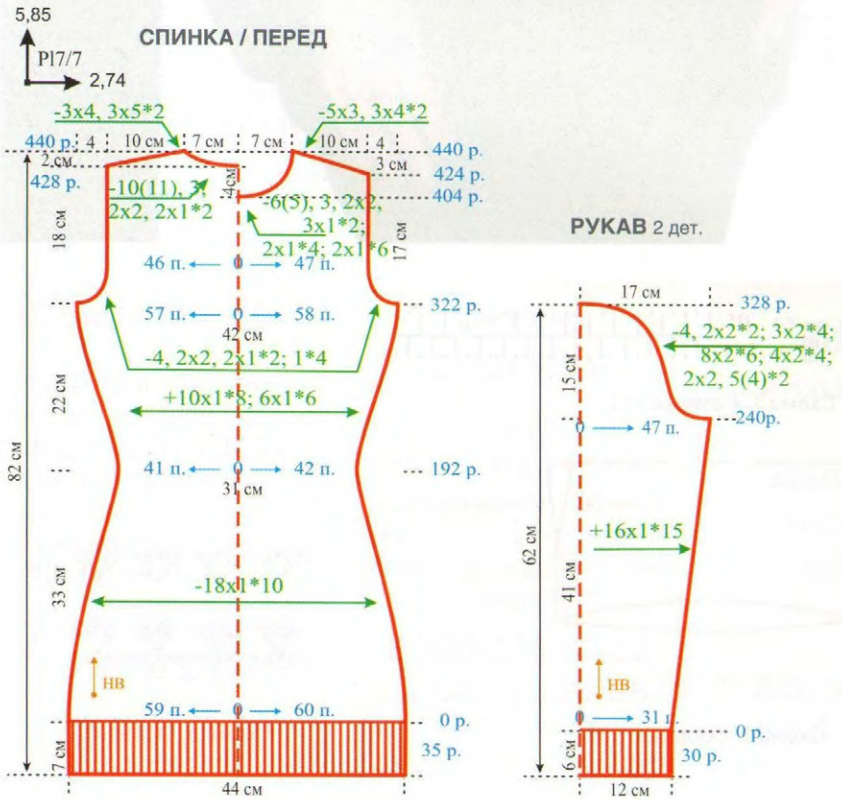
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **59-0-60** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2.** Черной нитью в **4 сложения** набрать петли и на **PL3/3** связать **35 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, удалить **2 нити,** оставляя **1 нить №32/2 и 1 нить №16/2;** счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме двухфонтурного жаккарда. Ввести в работу основную нить белого цвета и далее вязать на **PL7/7** как спинку до **404 ряда.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), временно вывести половину игл из работы в **ПНП**, отметить строчку узора. Вязать в режиме **ЧВ**, выполняя вырез горловины переда и убавляя от центра **1 раз 5 петель (слева или 6 петель справа), 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду.** Затем деккером убавить **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-5(6), 3, 2х2, 3х1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6). Одновременно на высоте **424 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **5 раз по 3 петли и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5х3, 3х4*2).

Связав одну сторону, перевести каретки на противоположную сторону, закрепить и заправить нити. Установить счетчик на показатель **404 ряда** и отмеченную заранее строчку узора. Вернуть иглы в работу и довязать вторую сторону детали.

## РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **30-0-31** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2.** Черной нитью в **4 сложения** набрать петли и на **PL3/3** связать **30 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на



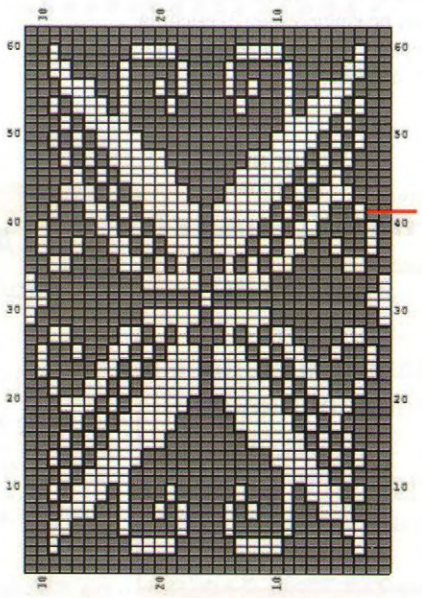



Схема 1

иглы **ЗИ**, удалить **2 нити**, оставляя **1 нить №32/2 и 1 нить №16/2**; счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме двухфонтурного жаккарда, установить **узор 1** на отмеченный уровень. Ввести в работу основную нить белого цвета и далее вязать на **PL7/7**, прибавляя для скосов рукава **16 раз по 1 петле в каждом 15 ряду** (+16x1*15).

На высоте **240 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала закрыть с двух сторон по **4 петли**, затем многоигольным деккером убавить **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 8 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** и в **328-м ряду** закрыть последние петли (-4, 2x2*2; 3x2*4; 8x2*6; 4x2*4; 2x2, 4(5)*2).

Второй рукав связать аналогично.

## Воротник-гольф

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **59-0-60** выставить иглы под **промышленную резинку 2x2.** Черной нитью в **4 сложения** набрать петли и на **PL3/3** связать **100 рядов** резинки. Ввести в работу пропущенные иглы и связать **1 ряд** ластиком на минимальной плотности. Настроить каретки на круговое вязание, убрать **1 нить** и далее связать в **3 сложения на PL3/3 12 рядов.** Закончить бросовой нитью, связав несколько рядов ластиком.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить правый плечевой шов.
- Если горловина не вывязана, то подкроить на готовом полотне.
- Оформить вырез горловины воротником-гольф, который прикеттлевать по открытым петлям.
- Соединить левое плечо и воротник так, чтобы отвернуть на лицевую сторону.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

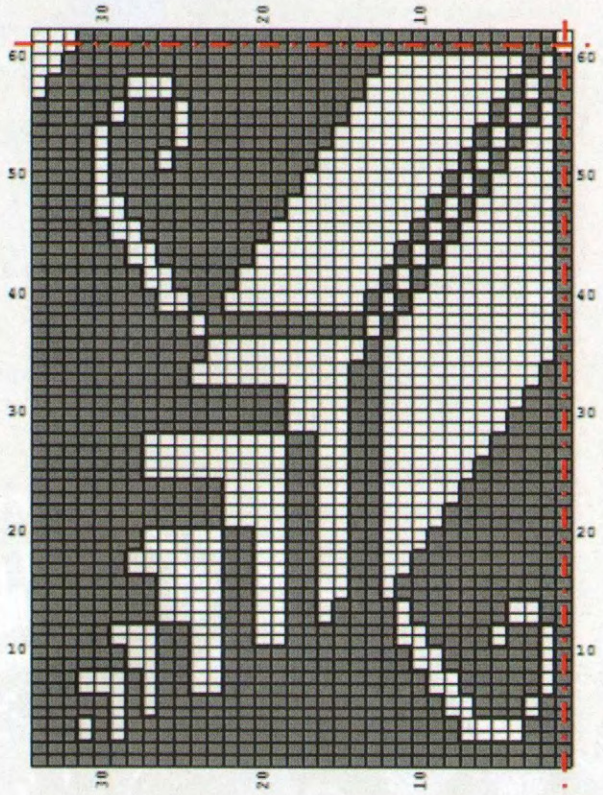


Схема 3

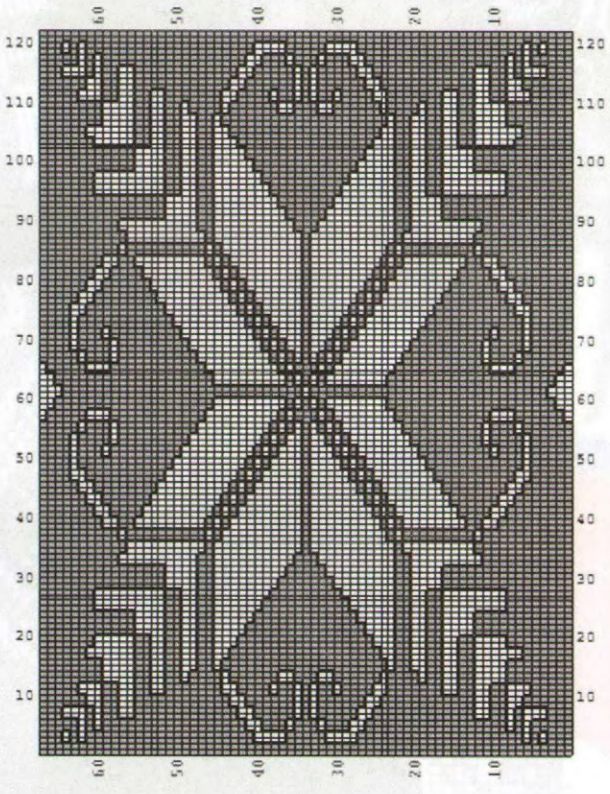


Схема 3а

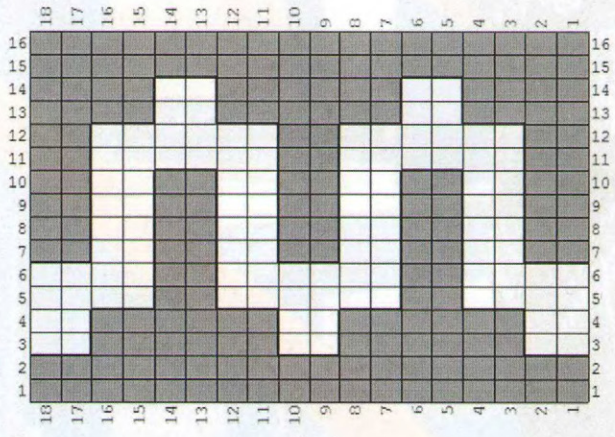


Схема 2

Автор модели: Светлана Чухрова

# ДЖЕМПЕР С КАПЮШОНОМ

**Размер:** 44-46
**Пряжа и материалы:**
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ОАО «Пехорский текстиль») черного цвета в 2 сложения – 300 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ОАО «Пехорский текстиль») ультрабелого цвета в 2 сложения – 300 гр.
- 2 кнопки диаметром 1,5 см

**Переплетения:** ДФЖ, кулирная гладь, резинка 2х2
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:**
- ДФЖ PL4/4*
- кулирная гладь PL3*
- резинка PL1/1*

**Петельная проба:**
- ДФЖ
Пг-3,64 п/см, Пв-9,05 р/см
- кулирная гладь
Пг-3,92 п/см, Пв-5,7 р/см.

## Рекомендации

Изделие выполнено на электронной вязальной машине Brother KH965/KR850 с применением сменщика цвета KRC840 и использованием пикейных кнопок на KR850. Вяжется как ДФЖ при помощи кн. MC-Rib. Жаккардовый узор внесен в память машины и состоит из двух частей: «крапинки» – раппорт **4п.х6р.** (основной – схема 2а на CD); «норвежский» – раппорт **36п. х78р.** (орнамент – схема 2в на CD).

**ВНИМАНИЕ! При работе в режиме ПИКЕ (Brother KR850 – две кнопки ПИКЕ; Silver Reed – каретка RJ-1 две кнопки ПИКЕ) на ПИ постоянно в работе должно быть четное количество игл. Все убавки/прибавки в этом режиме выполняются четным количеством игл с каждой стороны, чтобы сохранялась четность.**

Для п/карточных машин можно порекомендовать похожий узор из галереи KS-1 – 12 (раппорт **24п. х98р.**), который нужно немного изменить и изготовить соответствующую п/карту для **Двух**Фонтурного **Ж**аккарда (**ДФЖ**).

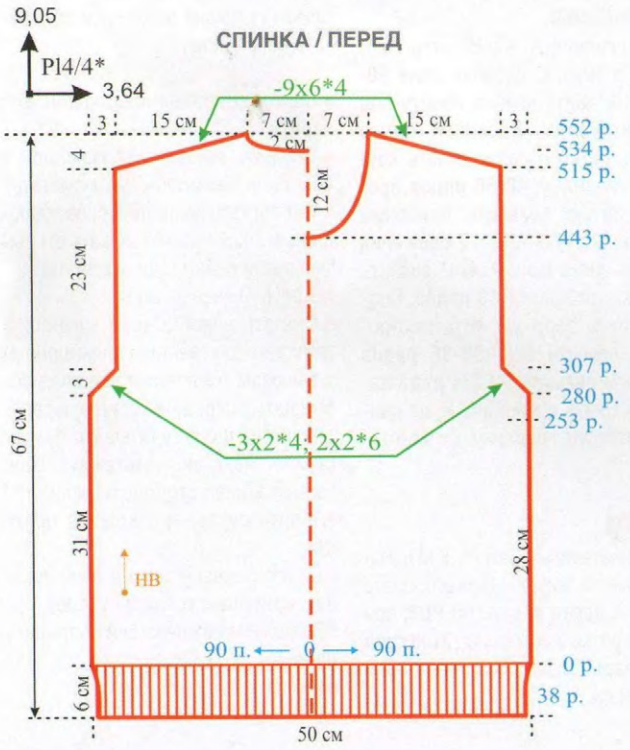
Схема для электронной машины и п/карты для ДФЖ находятся на CD – см. Дополнительный материал Коллекции моделей.

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы по под **резинку 2х2** (схема 1). Нитью черного цвета в **4 сложения** набрать петли и связать прямо **38 рядов** резинки на **PL1/1***. Счетчик обнулить; сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл).

**Переход от резинки 2х2 к основному полотну без лишних отверстий.** Для этого нужно сначала перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** сместить **ПИ** с позиции **Р** на **Н** и снова на **ПИ** выставить все иглы рабочей зоны в работу – **ПРП**. На **PL0/0** связать ряд полным ластиком (как наборный ряд). Затем **2-4 ряда** круговым вязанием на **PL2*** (каретки слева).

Настроить машину на работу с узором в режиме **ДФЖ** (**+ПИКЕ**, если есть такая функция), убрать **2 нити из 4-х**. В работе нити двух цветов: фоновая нить черного цвета в **2 сложения** и узорная нить белого цвета в **2 сложения.** Далее вязать на **PL4/4*** основной узор «крапинки» (схема 2а или карта 2).



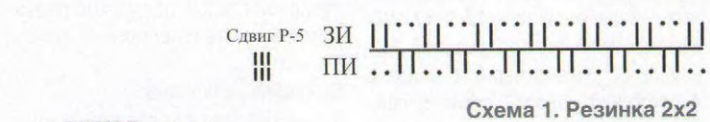
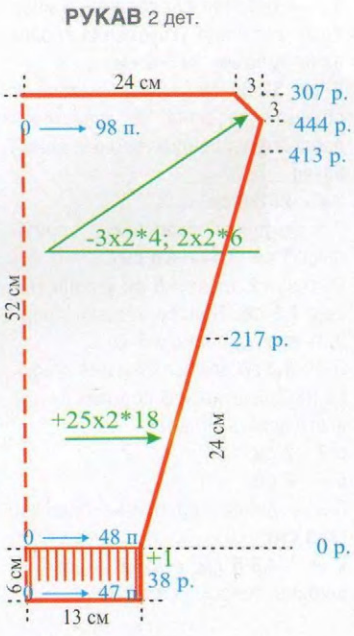
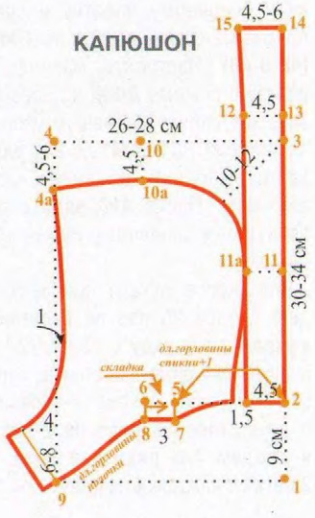




Схема 1. Резинка 2х2



До **280 ряда** вязать прямо, затем выполнить проймы, убавляя с двух сторон **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-3х2*4; 2х2*6). Далее вязать прямо до **515 ряда** . Затем приступить к выполнению скоса плеча, для чего закрыть с двух сторон **9 раз по 6 петель в каждом 4-м ряду** (-9х6*4). После **551 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть, оставляя цветную метку по центру детали.

**Вырез горловины спинки и переда можно подкроить в процессе сборки после проведения ВТО и обработать оверлоком.**

## Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы по под **резинку 2х2** (схема 1). Нитью черного цвета в **4 сложения** набрать петли и связать прямо **38 рядов** резинки на **PL1/1***. Счетчик обнулить, сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл).

Далее вязать как спинку до **252 ряда**. Начиная с **253 ряда** выполнить орнамент «норвежский» до **443 ряда (1 полный раппорт+40 р.).** После **443 ряда** снова перейти на основной узор «крапинка».

На высоте **280 ряда** выполнить проймы как на спинке (-3х2*4; 2х2*6), а с **515 ряда** выполнить скосы плеча (-9х6*4). После **551 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Оставить цветную метку по центру детали.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **47-0-47** выставить иглы по под **резинку 2х2** (схема 1). Нитью черного цвета в **4 сложения** набрать петли и связать прямо **38 рядов** резинки на **PL1/1***. Счетчик обнулить, сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выполнить переход от резинки к основному полотну и сразу прибавить с двух сторон по **1 игле (48-0-48).** Настроить машину на работу в режиме **ДФЖ** и далее вязать как спинку основным узором «крапинка» на **PL4/4*** до **217 ряда**, затем выполнить орнамент «норвежский». После **413 ряда** снова вернуться к основному узору «крапинка».

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **25 раз по 2 петли в каждом 18-м ряду** (+25х2*18). На высоте **444 ряда** выполнить упрощенный окат рукава и убавить с двух сторон **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-3х2*4; 2х2*6). После **469 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть, не стягивая, оставив цветную метку по центру детали.

Второй рукав вязать аналогично.

## Капюшон

**Капюшон для данной модели выкроен по швейной выкройке из готового полотна. Срезы обработаны оверлоком.**

**Внешние 2 боковые детали выполнены ДФЖ.** Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **75-0-76** (на **ПИ** в работе должно быть четное количество игл) выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью черного цвета в **2 сложения** набрать петли и далее вязать в режиме **ДФЖ** на **PL4/4*** орнамент «норвежский» прямо до **280 ряда** (почти **2 раппорта**). Закончить бросовой нитью.

Вторую внешнюю боковую деталь связать аналогично.

**Внешняя средняя деталь – вставка.** Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **16-0-17** (на **ПИ** в работе должно быть четное количество игл) выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью черного цвета в **2 сложения** набрать петли и далее вязать в режиме **ДФЖ** на **PL4/4*** орнамент «норвежский» прямо до **420 ряда** (почти **2,5 раппорта**). Закончить бросовой нитью.

**Внутренние детали.** На **ЗИ** выставить в работу игл в зоне **80-0-80.** Черной рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли и вязать на **PL3*** кулирной гладью прямо **400 рядов.** Петли закрыть или снять на бросовую нить.

**Выкройка капюшона**

1-2 – Ширина горловины спинки плюс величина углубления горловины полочки. **7+2=9 см.**

2-3 – **30-34 см**, в зависимости от объема капюшона. От всех точек провести перпендикулярные линии влево.

3-4 – **26-28 см.**

2-5 – длина горловины спинки плюс **1 см (7,6+1=8,6 см)**.

От точки **2** влево **4,5 см** (вставка) и еще **1,5 см.** Полосу вставки продлить вверх до линии **3-4.**

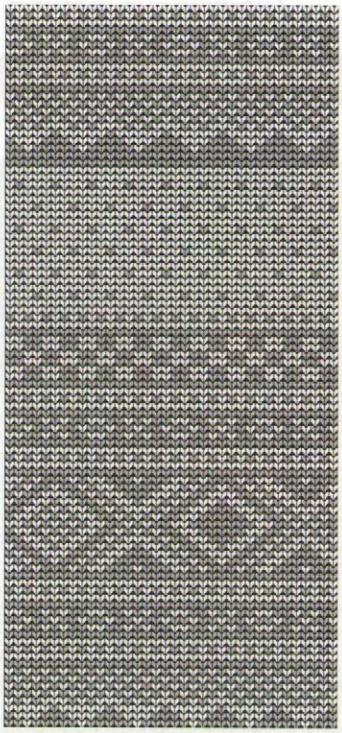
5-6 – **3-4 см** для вытачки или складки (на трикотажном полотне лучше всего делать складку).

5-7 – **2 см.**

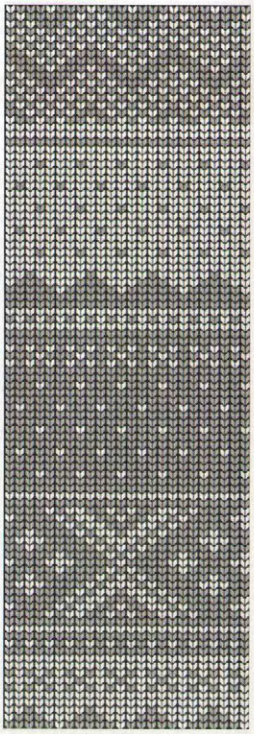
6-8 – **2 см.**

8-9 – длина горловины полочки **(15,1 см).**

4-4а – **4,5-6 см**, в зависимости от ширины полосы (втсавки)



Жаккардовый узор для электронной машины



Жаккардовый узор для п/к машины

4-10 – **10-12 см.**

11 – середина отрезка **2-3.**

10-10а – **4,5 см.**

Оформить верхнюю линию основной детали капюшона, как на чертеже.

11а-12 – длина отрезка **11а-10а.**

13-14 – длина отрезка **4-10.**

14-15 – **4,5-6 см.**

12-15 – длина отрезка **4а-10а.**

Оформить застежку капюшона и переднюю линию капюшона, как на чертеже.

## Бейка для оформления капюшона

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы в работу под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и далее вязать круговым вязанием **40-50 рядов** бросовой нитью. Сменить бросовую нить на рабочую нить в **2 сложения** черного цвета и на **PL4/4*** связать круговым вязанием **38 рядов.** Снова сменить рабочую нить на бросовую, связать еще **38-36 рядов** круговым вязанием и **2-4 ряда ластиком.** Снять с машины и, не снимая оттяжную гребенку, отпарить.

## Шнур

На **ЗИ** выставить в работу **5 игл.** Набрать петли нитью черного цвета в **2 сл.** и далее вязать на **PL3,** при этом каретка настроена: **Холостой Ход I Гладь.** Таким образом связать **100-120 см.**

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, особенно детали капюшона.
- Изготовить выкройку капюшона в натуральную величину.
- Выкроить из **ДФЖ** полотен, учитывая направление рисунка, **2 детали капюшона** и обработать оверлоком.
- Совмещая рисунки на выкроенных деталях и вставке, сшить капюшон. Отпарить.
- Выкроить из полотна, связанного кулирной гладью, **2 детали** капюшона (учитывая вставку) и обработать оверлоком.
- Сшить внутренний капюшон. Отпарить
- Вложить внутренний капюшон в основной швами внутрь и сметать.
- Обработать внешний срез капюшона бейкой (прикеттлевать открытые петли бейки с двух сторон).
- Сшить плечевые швы.
- Сметать нижний край капюшона (вместе с внутренним капюшоном) с вырезом горловины, начиная совмещать с середины спинки и середины капюшона (учитывать «мужскую – женскую» застежку). Шов на внутренней стороне изделия.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, совмещая границы узоров.
- В прикеттлеванную бейку продеть шнур.
- Пришить кнопки.

Автор модели: Анна Горбунова

# КАРДИГАН

**Размер:** 44-46
**Пряжа и материалы:**
- Кроссбред Бразилии (59% мериносовая шерсть, 50% акрил; 500м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 200 гр.
- ТРАВКА (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр.
- ФЛАМЕНКО – 100 гр.
- разъемная застежка «молния» длиной 55 см и «молния» длиной 50 см.

**Переплетения:**
кулирная гладь, резинка 1х1
**Вязальная машина:**
однофонтурная машина 4-го класса (Silver Reed LK150) и двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL3
- резинка PL3/3

**Петельная проба:**
- кулирная гладь
Пг-1,9 п/см, Пв-3,63 р/см
- резинка
Пг-3,07 п/см, Пв-4,0 р/см.

## Спинка (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **42-0-43,** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Сменить бросовую на рабочую нить «Травка» и на **PL3** связать кулирной гладью прямо **218 рядов.** Петли закрыть петлеуловителем, не стягивая.

## Правая полочка (4 класс)

Выставить иглы в рабочей зоне **22-0-23,** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую «Травка» и далее вязать кулирную гладь на **PL3** прямо до **181 ряда.**

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с правой стороны выполнить вырез горловины, убавляя **1 раз 7 петель, 5 петель, 3 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом **16 петель** и закрыть, не стягивая). Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 5, 3, 1*2 ЧВ; 3х1*4). В **219 ряду** закрыть петлеуловителем петли плечевого скоса, не стягивая.

Левую полочку связать зеркально.

## Рукав (4 класс – 2 детали)

Выставить иглы рабочей зоне **35-0-35,** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую нить «Травка» и далее вязать кулирную гладь на **PL3** прямо до **116 ряда.** Петли закрыть петлеуловителем, не стягивая.

Второй рукав связать аналогично.

## Капюшон (4 класс – 2 детали)

**Обе детали капюшона можно связать в виде прямоугольников, а в процессе сборки подкроить и обработать срезы оверлоком.**

Выставить иглы рабочей зоне **22-0-22**, рабочей нитью «Травка» набрать петли и далее вязать кулирную гладь на **PL3**, прикрепляя к полотну декоративную ленточную пряжу «Фламенко» следующим образом: связать прямо **6 рядов**, в **7-м ряду** навесить кромку ленточной пряжи через иглу, провязать основной нитью, связать **6 рядов** и в **7-м** снова навесить ленточную пряжу, и т.д.

Для формирования линии капюшона с одной стороны, начиная с **44 ряда**, убавить **1 петлю, 2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду. В 138 ряду закрыть последние 10 петель** (-1, 2х1*10; 5х1*6; 4х1*4; 6х1, 5х2, 2х3, 10*2).

Вторую деталь связать симметрично.

## Дополнительные детали (5 класс)

На двухфонтурной машине **5-го класса** необходимо связать несколько деталей **промышленной резинкой 2х2** следующим образом.

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл), в рабочей зоне выставить иглы по схеме 1. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL3/3** прямо, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** кулирной гладью. Затем на иглы рабочей зоны навесить открытые петли основной детали, связанной «Травкой»; связать **1 ряд** и петли закрыть петлеуловителем, не стягивая.

### Резинка спинки

Рабочая зона **68-0-69.** Связать прямо **60 рядов.** Соединить на иглах машины с нижним краем спинки.

### Резинка полочки (2 детали)

Рабочая зона **34-0-35**. Связать прямо **60 рядов.** Соединить на иглах машины с нижним краем полочки.

### Резинка рукава (2 детали)

Рабочая зона **23-0-24**. Набрать петли рабочей нитью и вязать, прибавляя для скосов рукава **12 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+12х1*5). На высоте **64 ряда (35-0-36)** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** связать **1 ряд** кулирной гладью и выполнить соединение с открытыми петлями нижнего края рукава, связанного «Травкой».

Второй рукав связать аналогично

### Карман (2 детали)

Рабочая зона **25-0-25.** Рабочей нитью набрать петли под промышленную резинку и связать на **PL3/3** прямо **60 рядов,** петли снять на бросовую нить. Вторую деталь связать аналогично.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить, кроме резинки.
- Если капюшон связать прямоугольными деталями, то выполнить подкрой под оверлок.
- Пришить застежку «молния» по срезам капюшона.
- Сшить плечевые швы спинки и полочек.
- Пришить рукава.
- Вшить разъемную «молнию» по переду.
- Пришить капюшон.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Трикотажными швами пришить накладные карманы на полочки.

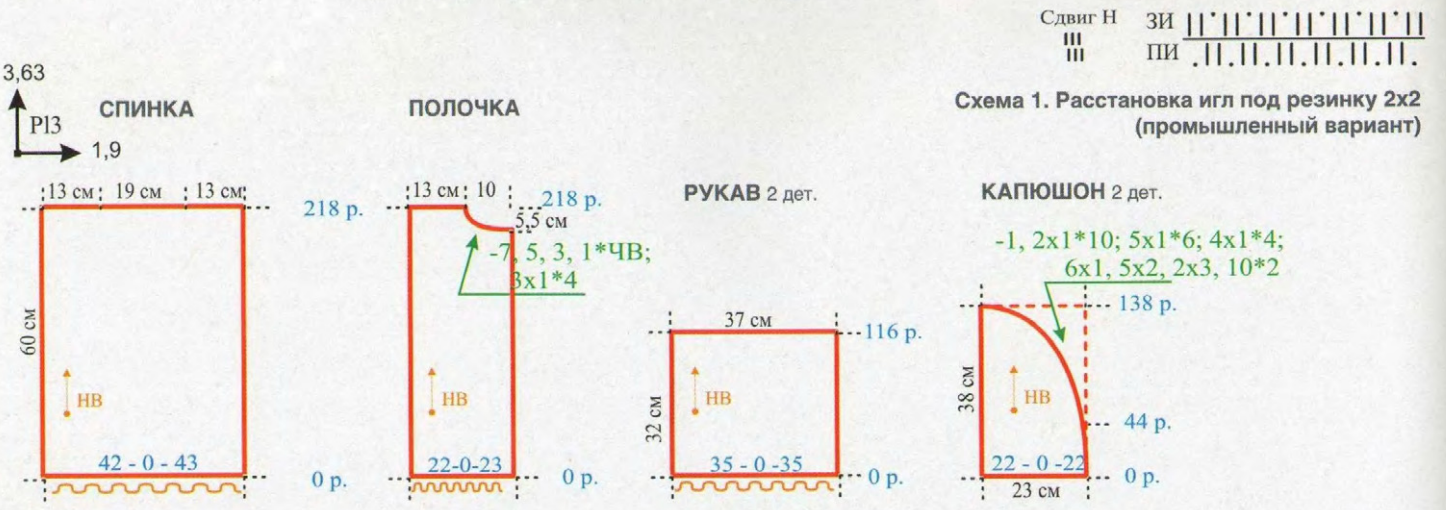



Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Эта модель стала призером конкурса "Уж лето осенью дышало...", который проходил с июля по сентябрь 2010 года на форуме нашего сайта www.lubo-delo.ru

Автор модели: Екатерина Варфаламеева

# СВИТЕР

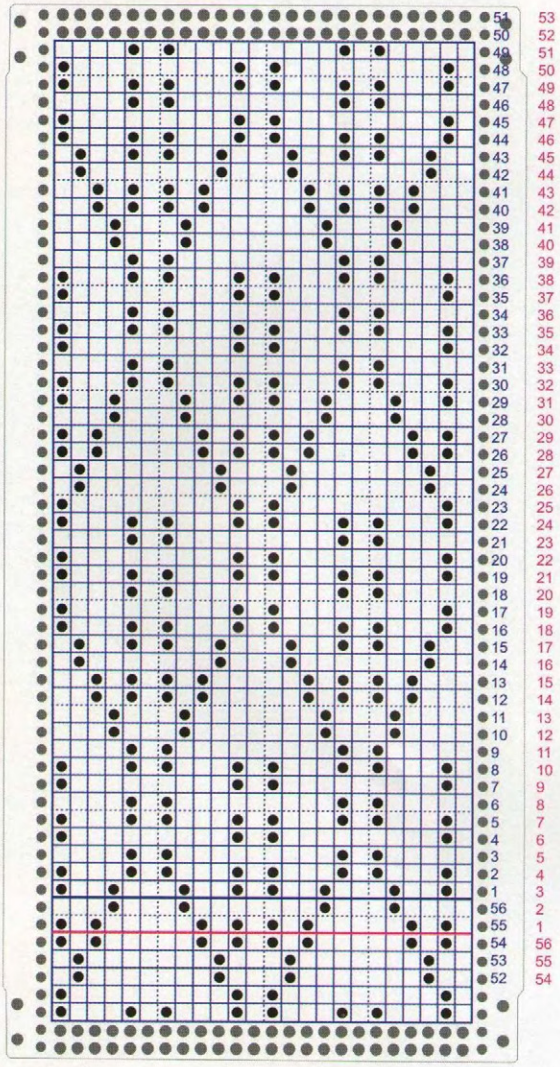
**Размер:** 44-46
**Пряжа:**
- YarnArt Mohair Classik (80% мохера, 20% акрила; 220м/100гр; 430м/100гр; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) – 300 гр.
- Lanoso Rozita (15% мохера, 15% шерсть, 63% акрила, 7% полиамид; 500м/50гр; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) – 75 гр.

**Переплетение:** панчлейс
**Вязальная машина:** 3 класса
**Плотность вязания:** PL7
**Петельная проба:**
Пг-1,5 п/см, Пв-1,935 р/см

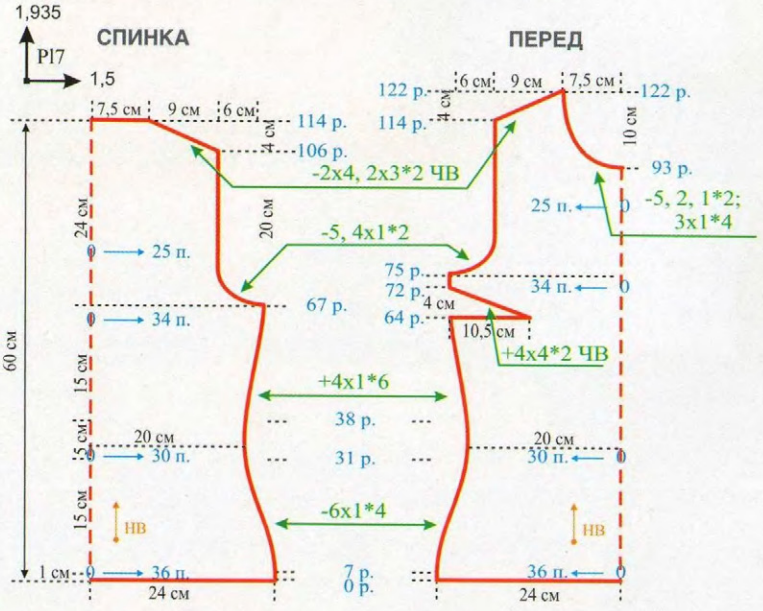
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

## Рекомендации по узору

Свитер связан на машине Brother KH260 в технике панчлейс, с использованием п/карты на **24 петли (2 раппорта узора).** При работе на машине Silver Reed SK155 нужно изготовить п/карту на **12 петель (1 раппорт узора).**



Эскиз п/карты для панчлейса




## Спинка

В рабочей зоне **36-0-36** выставить все иглы в **ПНП.** Заправить нити для панчлейса, затем сложить два конца рабочих нитей (толстая и тонкая) и, используя петлеуловитель, выполнить набор петель «косичкой». Далее вязать на **PL7** по узору.

Связать до **7 ряда** прямо, потом с двух сторон убавить **6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6x1*4). Провязать прямо **7 рядов**. После **38 ряда** вязать, прибавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+4x1*6).

На высоте **67 ряда** приступить к выполнению пройм, закрывая с двух сторон **1 раз по 5 петель и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4x1*2). До **106 ряда** вязать прямо. Выполнить скосы плеча **ЧВ**, для чего настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **2 раза по 4 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2x4, 2x3*2 ЧВ).

Связать **1 сглаживающий ряд** по всей рабочей зоне и снять петли на бросовую нить, оставляя цветные метки по ширине горловины спинки **(11-0-11).**

## Перед

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-36,** рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **64 ряда,** где приступить к выполнению нагрудных вытачек. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выставить в **ПНП** по **16 игл** с двух сторон. Далее вязать, возвращая в работу **4 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+4x4*2 ЧВ) и до проймы связать еще **3 ряда** прямо.

На высоте **75 ряда** выполнить проймы, как на спинке (-5, 4x1*2) и до **93 ряда** вязать ровно. Для выполнения выреза горловины настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Отметить ряд узора и далее вязать на второй половине, выставляя в **ПНП** от центра **5 игл, 2 иглы и 1 иглу в каждом 2-м ряду.** Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2, 1*2; 3x1*4). Одновременно после **114 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ,** как на спинке (-2x4, 2x3*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд по скосу плеча и снять петли на бросовую нить.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу. Установить счетчик на показатель **93 ряда**; вернуть узор на отмеченный ряд и довязать вторую половину детали переда зеркально правой. После выполнения скоса плеча, снять петли на бросовую нить, аналогично провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и снять на бросовую нить.

## Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **15-0-15;** петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой» и далее вязать на **PL7** по узору.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду** (+9x1*9).

На высоте **89 ряда** приступить к выполнению оката рукава, закрывая с двух сторон **1 раз по 5 петель,** затем убавить **14 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 14x1*2), Оставшиеся **10 петель** закрыть.

Второй рукав связать аналогично.

## Воротник

В рабочей зоне **29-0-29** выставить иглы в работу. Двумя сложенными нитями набрать петли приемом «обвив». На **PL7** связать прямо **50 рядов.** Затем, распуская и поднимая петлеуловителем петли, выполнить **резинку 2x2.** Провязать еще **1 ряд** кулирной гладью и петли снять на бросовую нить.

## Пояс

Выставить в работу **12 игл** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу сдвоенную нить и связать прямо кулирной гладью ок. **2 метров.** Снять петли на бросовую нить.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить или постирать, а потом слегка отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Открытые петли воротника соединить с открытыми петлями выреза горловины спинки и центра переда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю», при этом по вертикальным участкам выреза горловины переда прикеттлевать по **10 петель.**
- Вертикальным трикотажным швом соединить воротник примерно на **1/3 высоты** от горловины с лицевой стороны и далее со стороны изнанки так, чтобы отворот смотрелся красиво.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Рукава вшить в проймы.
- Пояс по коротким сторонам соединить швом «петля в петлю» и по все длине вертикальным трикотажным швом.
- Сложить концы обеих нитей (толстая и тонкая) и крючком обвязать нижний край свитера **1 рядом СБН,** слегка припосаживая.

**Автор модели: Светлана Чухрова**

# АЖУРНЫЙ ЖАКЕТ

**Размер:** 44-46
**Пряжа:** Angora de luxe YarnArt (70% мохер, 30% акрил; 520м/100гр; Турция; магазин «Best for Me») белого цвета – 300 гр.
**Переплетения:** деккеровочный ажур, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:**
- деккеровочный ажур PL10
- резинка PL1/1*, PL2/2*

**Петельная проба:**
- деккеровочный ажур Пг-2,42 п/см, Пв-3,0 р/см
- резинка 2х2 Пв-0,17 р/см.

## Рекомендации

Деккеровочный ажур выполняется по п/карте, программе или вручную деккерами по схеме. Данное изделие связано на электронной машине Brother KH965/KR850 с использованием узора №106 из Каталога Brother v.1. Раппорт узора – **8 п. х 20 р.** (схема 2).

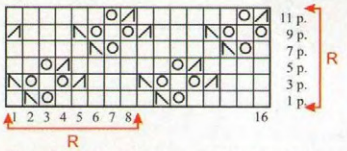



Схема 2в. Ручная деккеровка

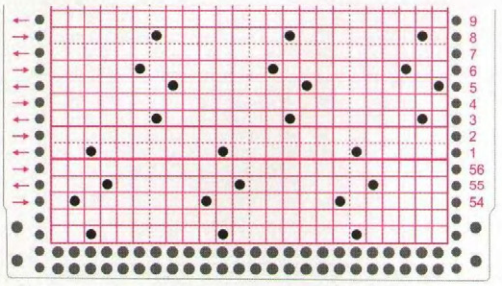



Схема 2б. Ажур простой (Silver L-2)

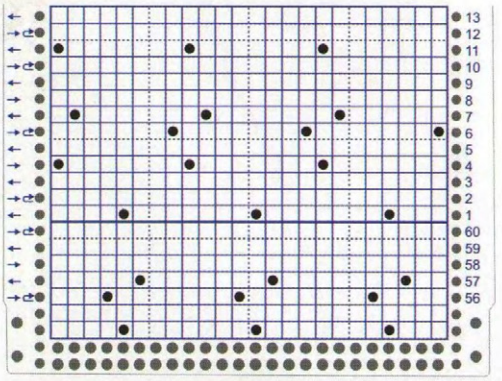



Схема 2а. Деккеровочный ажур (Brother 412)

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **57–0–57** выставить иглы по схеме 1 под **резинку 2х2 (промышленную).** Рабочей нитью набрать петли и связать **11 рядов прямо на PL1/1*** (каретка слева). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать кулирной гладью переходный ряд на **PL10.** Счетчик обнулить.

Настроить машину на выполнение деккеровочного ажура и далее вязать по узору на **PL10.** Сначала связать прямо **12 рядов**, затем к линии талии убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 7 ряду** (-7х1*7). К линии проймы прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+5х1*10).

На высоте **114 ряда** приступить к выполнению проймы, для этого закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2, 2х1*2). После **174 ряда** выполнять скос плеча, для чего закрыть с двух сторон **3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3х5*2).

Открытые петли горловины закрыть петлеуловителем нестягивающим способом.

## Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **57–0–29** выставить иглы по схеме 1 **под резинку 2х2 (промышленную).** Рабочей нитью набрать петли и связать **11 рядов** прямо на **PL1/1*** (каретка слева). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать кулирной гладью переходный ряд на **PL10.** Счетчик обнулить.

Настроить машину на выполнение деккеровочного ажура и далее вязать по узору на **PL10,** выполняя по левой стороне линию бока как на спинке: прямо **12 рядов**, к линии талии убавить **7 раз по 1 петле в каждом 7 ряду** (-7х1*7); затем к линии проймы прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+5х1*10). На уровне **114 р.** выполнить пройму (-5, 3, 2, 2х1*2) и на высоте **170 ряда** закрыть петли по плечевому скосу (-5х3*2).

При этом на правой стороне (линия борта) вязать прямо до **54 ряда,** затем до **178 ряда** убавить **60 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-60х1*2).

## Правая полочка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **29–0–57** выставить иглы по схеме 1 **под резинку 2х2 (промышленную).** Рабочей нитью набрать петли и связать зеркально левой полочке.

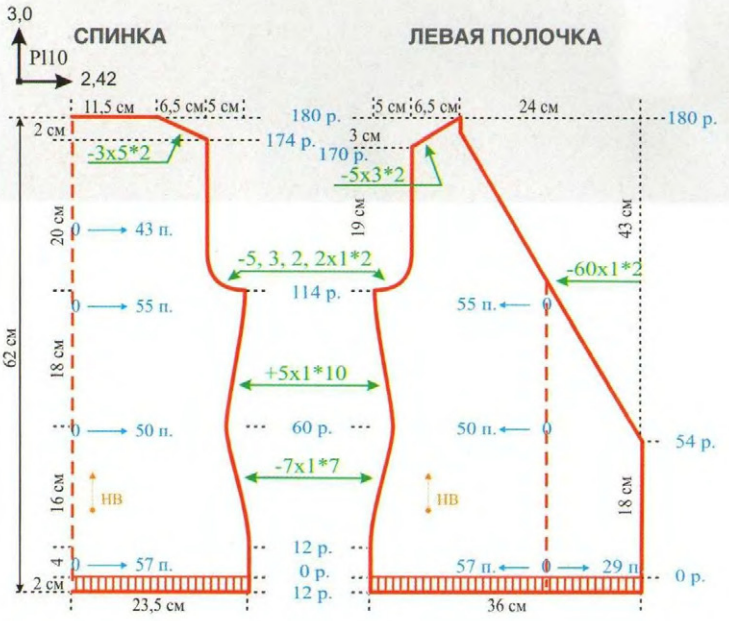
## Рукав (2 детали)

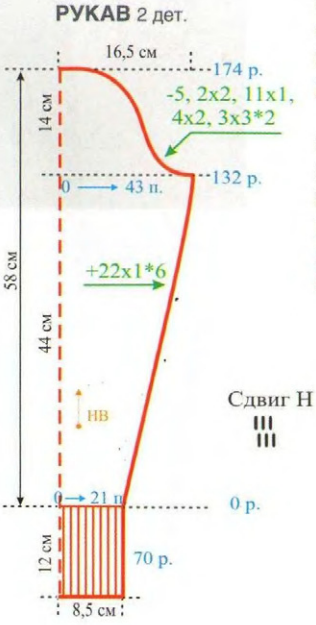
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **21–0–21** выставить иглы по схеме 1 **под резинку 2х2 (промышленную).** Рабочей нитью набрать петли и связать **69 рядов** прямо на **PL1/1*** (каретка слева). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать кулирной гладью переходный ряд на **PL10.** Счетчик обнулить.

Настроить машину на выполнение деккеровочного ажура и далее вязать по узору на **PL10.** Для скоса рукава прибавить с двух сторон **22 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+22х1*6).

На высоте **132 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **5 петель, 2 раза по 2 петли, 11 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 2х2, 11х1, 4х2, 3х3*2).

Второй рукав вязать аналогично.



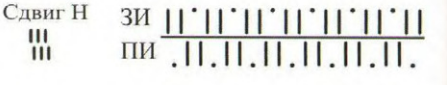




Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Автор модели: Ольга Штырбу

# ЖИЛЕТ-НАКИДКА

**Размер:** 48-52
**Пряжа и материалы:** Merino PLATINUM (50% шерсть, 50% акрила; 125м/50гр; Италия; компания CEAM)
- темно-серого цвета – 400 гр.
- светло-серого цвета – 100 гр.
- Katia PAILLETTES (100% полиэстер; 165м/25гр; Испания; компания CEAM) серебро – 25 гр.
- атласная лента цвета стали шириной 0,5 см – 5 м.
- устройство для плетении цветов в технике «Тенерифе»

**Переплетение:** кулирная гладь
**Вязальная машина:** 4 класса (Silver Reed LK-150)
**Плотность вязания:** PL5
**Петельная проба:** Пг-2,6 п/см, Пв-3,1 р/см.

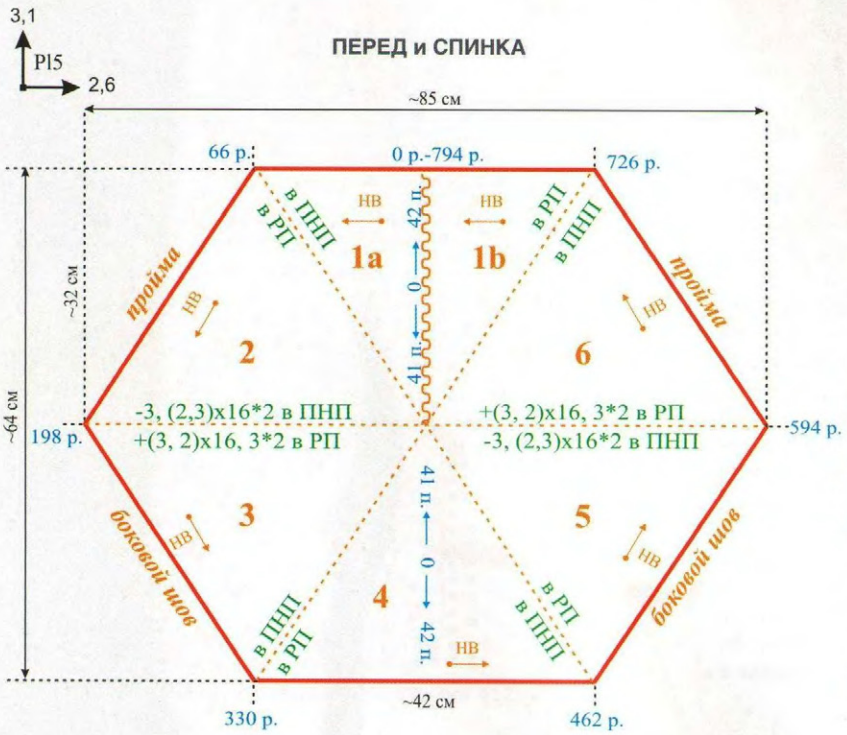
## Перед

Выставить в работу иглы в зоне **41-0-42** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой нитью х/б. Сдвоенной нитью (нить темно-серого цвета + нить с пайетками) и петлеуловителем выполнить набор петель приемом «косичка». Далее вязать на **PL5** кулирную гладь в режиме **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), причем сначала связать на всех иглах **2 ряда** сдвоенной нитью, затем отделить нить с пайетками и вязать только нитью темно-серого цвета половину первого треугольника (1а).

С левой стороны выставить в **ПНП 3 иглы**, затем чередовать **2 иглы и 3 иглы 16 раз в каждом 2-м ряду** (-3(2, 3)х16*2 в ПНП), при этом не забывать делать «замах» рабочей нитью за крайнюю иглу. После **66 ряда** приступить к выполнению второго треугольника (2) и вязать нитью темно-серого цвета, сначала возвращая иглы в **РП** в обратном порядке (+(3, 2)х16, 3*2 в РП), затем снова выставляя их в **ПНП** (-3(2, 3)х16*2 в ПНП).

Таким образом связать остальные треугольники (3, 4, 5, 6) и закончить половиной первого треугольника (1в). При этом, **3-й треугольник** сначала до половины вязать нитью светло-серого цвета, затем вторую половину выполнить нитью с пайетками, а **5-й треугольник** выполнить зеркально (сначала нитью с пайетками, затем нитью светло-серого цвета).

Последний треугольник (1в) закончить **2 рядами** сдвоенной нитью (темно серого цвета + нить с пайетками) и закрыть петли приемом «косичка».




## Спинка

Вторую деталь (спинка) вязать аналогично, только полностью нитью темно-серого цвета. Оставить открытыми петли первого и последнего ряда детали. Для этого выполнить набор петель бросовой нитью, затем просто ввести в работу основную нить и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На детали спинки соединить открытые петли горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Соединить спинку и перед. Для этого сложить оба многогранника, совмещая грани и выполнить швы:
  - плечевые швы – половины первого треугольника по обе стороны от выреза переда;
  - боковые швы – грани третьего и пятого треугольника.
- Изделие оформить цветами, сплетенными в технике тенерифе из атластной ленты на специальном устройстве (см. стр. 75).

# АЖУРНЫЙ ЖАКЕТ

*Окончание. Начало на стр. 36*

## Планка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **95-0-95** выставить иглы по схеме 1 **под резинку 2х2 (промышленную).** Рабочей нитью набрать петли и связать **30 рядов прямо на PL2/2*.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать кулирной гладью один ряд на **PL10.**

Открытые петли снять на бросовую нить или выполнить кеттлевку на иглах машины. В этом случае необходимо предварительно сшить изделие по плечевым скосам и на иглы с открытыми петлями планки навесить срез полочки и половину горловины спинки. Таким образом оформить отдельно правую и левую полочки.

Отдельно связать пояс полным ластиком (длина, ширина и плотность вязки – индивидуально).

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Прикеттлевать планки и выполнить задний шов.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Манжет рукава с отворотом, поэтому сшивать так, чтобы не было видно (нижняя часть – шов на лицевой стороне, верхняя часть манжета – шов на внутренней стороне рукава).
- В боковые швы на уровне талии вшить навесные петли для пояса.
- В правый боковой шов с внутренней стороны изделия на уровне талии пришить небольшую пуговицу. Соответственно на левой полочке на планке (на том же уровне) пришить воздушную петельку. Таким образом фиксируется внутренняя (левая) полочка. Внешняя (правая) полочка фиксируется поясом.

**Автор модели: Инна Вяткина**

# ПЛАТЬЕ

**Размер:** 48-52
**Пряжа:**
- мохер Virginia tit (1/9000; магазин «Книт-Мастер» ) в 1 сложение – 450 гр.
- П/Ш ОРТЕНЗИЯ (50% мериносовая шерсть, 50% акрил; №28/2; магазин «Книт-Мастер» ) в 1 сл. – 300 гр.

**Переплетения:** деккеровочный ажур, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:** двухфонтурная электронная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- деккеровочный ажур PL6
- резинка PL1**/1*

**Петельная проба:**
- ажур Пг-2,5 п/см, Пв-3,75 р/см
- резинка Пг-2,5 п/см, Пв-3,75 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

## Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother 970/850 с использованием узора из памяти машины №158 (раппорт – **48п.х112р.**). Аналогичный ажурный узор есть в программе KnittStyler (KS-4-158). На электронной машине Silver Reed 840/60 можно использовать этот же узор в двух вариантах: как в оригинале – сложный ажур (раппорт **48п.х112р.**) или простой ажур (раппорт **48п.х56 р.**). Кроме того, деккеровочный ажур можно заменить на полуажурный узор в технике панчлейс.

При работе на п/карточной машине, необходимо подобрать подходящий ажурный или полуажурный узор.

## Лиф (2 детали)

**В данном случае лиф спинки и переда связаны одинаково, а в процессе сборки на детали переда вырез горловины подкроен.**

На **ЗИ** выставить в работу **54 иглы** в зоне **50-0-4**. Бросовой нитью набрать петли и связать **ок. 15 рядов**, **1 ряд** тонкой катушечной нитью слева направо. Сдвоенной рабочей нитью (сложить две нити вместе) выполнить набор петель приемом «обвив» и далее вязать на **PL6** деккервочным ажуром.

С левой стороны по плечевому скосу прибавить **20 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду** (+20x1*9). С правой стороны формировать нижнюю линию рукава и бока, прибавляя **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 7 раз по 1 петле, 8 раз по 2 петли, 5 раз по 3 петли и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (+2x1*10; 10x1*4; 7x1, 8x2, 5x3, 4x4*2) и после **106 ряда** справа вязать прямо. При этом на левой стороне детали оставить цветные метки в **184, 226 и 268 рядах**, а на правой стороне отметить середину детали в **226 ряду.**

После 226 ряда деталь вяжется зеркально. С левой стороны, начиная с **272 ряда** убавить **20 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду** (-20x1*9). При этом с правой стороны, начиная с **346 ряда**, закрыть: **4 раза по 4 петли, 5 раз по 3 петли, 8 раз по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**.Затем деккером убавить еще **10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза в каждом 2-м ряду** (-4x4, 5x3, 8x2, 7x1*2; 10x1*4; 2x1*10). После **452-го ряда** закрыть **54 петли** или снять на бросовую нить.

Вторую деталь связать зеркально.

## Юбка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). По все ширине игольницы **(100-0-100)** выставить иглы в ритме **промышленной резинки 2х2** (схема 1). Сдвоенной нитью набрать петли и вязать резинку на **PL1**/1*** прямо до **315 ряда,** далее:
- можно петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, отметить центр детали и петли или закрыть, не стягивая, или связать **1 ряд** кулирной гладью и снять на бросовую нить;
- можно также выполнить соединение лифа и детали юбки на иглах машины. В этом случае сначала необходимо сметать и слегка отпарить детали лифа. Затем связать деталь юбки резинкой и, закончив, перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. На иглы ЗИ навесить нижний край детали лифа, повернув её к себе лицевой стороной. Затем на те же иглы вернуть петли с игл **ПИ**. Провязать **1 ряд** и петли закрыть.

Вторая деталь выполняется аналогично.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **52-0-52** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Сдвоенной рабочей нитью набрать петли и далее вязать резинку на **PL1**/1*** прямо до **110 ряда.** Далее, отметив центр детали:
- петли закрыть;
- петли снять на бросовую нить;
- выполнить соединение рукава с лифом платья на иглах машины.

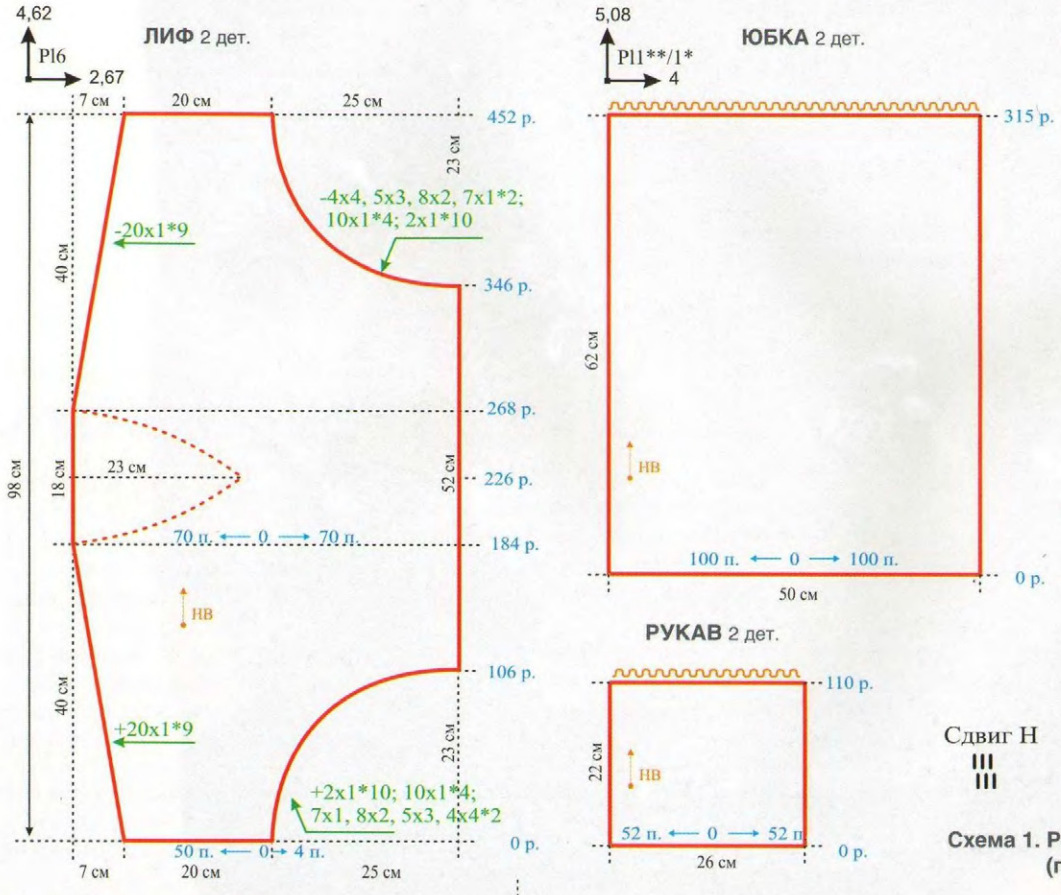
Второй рукав вязать аналогично.

## Планка горловины

На **ЗИ** по все ширине игольницы **(100-0-100)** выставить все иглы в работу. Концом сдвоенной нити и петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой». На **PL7** связать **14 рядов** и ввести в работу приставку, настроить машину на двухфонтурное вязание. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), выставить иглы под полный ластик и выполнить соединительный ряд на **PL0/0**. Затем настроить каретки на круговое вязание и связать **12 рядов на PL1*/1***. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

## Пояс

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На основе полного ластика вязать на **PL2/1****. В готовом виде ширина пояса **8 см** и длина **165-170 см.**



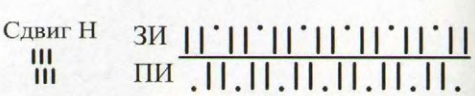




**Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)**

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Выполнить правый плечевой шов.
- На детали лифа аккуратно подкроить вырез горловины переда глубиной **23 см.**
- Готовую планку прикеттлевать по вырезу горловины, начиная с изнаночной стороны полотна, при этом планку расположить так, чтобы внешний валик отвернулся на лицевую сторону. Второй кеттлевочный шов по лицевой стороне полотна выполнить мохеровой нитью.
- Выполнить левый плечевой шов и одновременно соединить планку вертикальным швом.
- Уголок выреза горловины сшить наискосок, захватывая валик в закрученном виде. Отпарить этот шов в «раскол».
- Соединить нижний края лифа спинки и переда с деталями юбки, если это не выполнено ранее. Соединение можно выполнить разными способами: на иглах машины, на кеттлевочной аппарате или сшить вручную.
- Соединить рукава с лифом тем же способом, что и юбку.
- Вертикальным трикотажным швом выполнить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Елена Зубарева

# ДЖЕМПЕР «СТУДЕНТ»

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **69-0-70** выставить иглы **в ритме 1х1.** Светлой рабочей нитью (оливкового цвета в **2 сл.**) набрать петли и выполнить разбор под **резинку 3х1** (схема 1), располагая симметрично центра. Связать **6 рядов на PL8/7,** затем сменить светлую нить на темную (цвета хаки в **3 сл.**) и далее вязать на **PL9*/7****, прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 26 ряду** (+6х1*26).

**Прибавку/убавку петель выполнять декоративным приемом, смещая крайние 3 петли (на ЗИ) на 1-2 игольных шага в ту или иную сторону. Крайние 3 петли постоянно остаются в работе, а новые иглы (прибавка) вводятся в ритме резинки 3х1.**

На высоте **172 ряда** приступить к выполнению проймы: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 4 петли,** затем убавить декоративным приемом, смещая **3 крайние петли, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду, 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-4, 2х2*2; 2х2*4; 2х2*6). До **248 ряда** вязать прямо и выполнить скос плеча, закрывая с двух сторон **7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7х5*2). После **262 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли закрыть, оставив цветную метку по центру детали.

## Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **33-0-34** выставить иглы **в ритме 1х1.** Светлой рабочей нитью (оливкового цвета в **2 сл.**) набрать петли и выполнить разбор под **резинку 3х1** (схема 1). Связать **6 рядов на PL8/7,** затем сменить светлую нить на темную (цвета хаки в **3 сл.**) и далее вязать на **PL9*/7****, прибавляя декоративным приемом с левой стороны **6 раз по 1 петле в каждом 26 ряду** (+6х1*26).

С **172 ряда** на левой стороны (линия бока) выполнить пройму как на спинке (-4, 2х2*2; 2х2*4; 2х2*6). На высоте **226 ряда** с правой стороны (линия борта) выполнить вырез горловины полочки и сначала закрыть **8 петель, затем убавить 4 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 4х2, 6х1*2). Одновременно с **238 ряда** выполнить скос плеча и закрыть **5 раз по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-5х7*2).

**Прибавку/убавку петель Вырез горловины полочки можно не выполнять, а в процессе сборки после ВТО подкроить горловину.**

Правую полочку связать зеркально.

## Левый рукав

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **35-0-36** выставить иглы **в ритме 1х1.** Темной рабочей нитью (цвета хаки в **3 сл.**) набрать петли и связать **20 рядов на PL5*/5*.** Счетчик обнулить, выполнить разбор игл под **резинку 3х1,** сменить темную нить на светлую (оливкового цвета в **2 сл.**) и далее вязать на **PL8**/7**,** прибавляя с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 7 ряду** (+20х1*7). Прибавку выполнять декоративным приемом, смещая крайние **3 петли на 1 игольный шаг.**

На высоте **160 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого сначала с двух сторон закрыть **1 раз по 4 петли**, затем декоративным приемом убавить **8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду и 4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду.** Далее с левой стороны (к спинке -4, 8х2*2; 4х2*4; 9х2*2) убавить еще **9 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду,** а с правой стороны (к переду – 4, 8х2*2; 4х2*4; 1, 6х2*2) убавить **1 петлю и еще 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду.**

Далее вязать погон прямо до **256 ряда** и закрыть справа налево **15 петель и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 3х3*2).

Правый рукав связать зеркально.

## Воротник-стойка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **71-0-72** выставить иглы **в ритме 1х1.** Светлой рабочей нитью (оливкового цвета в **2 сл.**) набрать петли и выполнить разбор под **резинку 3х1** (схема 1). Связать **24 ряда на PL8**/7**,** затем сменить светлую нить на темную (цвета хаки в **3 сл.**) и вязать еще **24 ряда на PL9*/7****.

Сдвиг игольницы на **Н**, выставить в работу пропущенные иглы рабочей зоны и связать **1 ряд ластиком** на минимальной плотности. Затем настроить каретки на круговое вязание и на **PL8/8** связать **12 рядов** двойной бейки под кеттлевку. Закончить несколькими рядами бросовой нити, которые связать ластиком.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Подкроить вырез горловины на полочках, если его не вывязывали.
- Вшить рукава в открытые проймы и соединить «погоны» с верхним срезом спинки и полочек.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины.
- Связать две планки темной нитью **(85-0-85)** для оформления застежки.
- Вшить «молнию».
- Воротник отвернуть вовнутрь и аккуратно подшить по контуру горловины.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

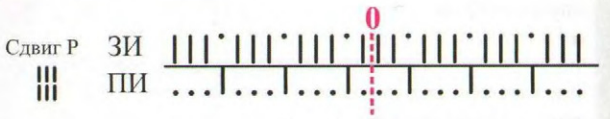
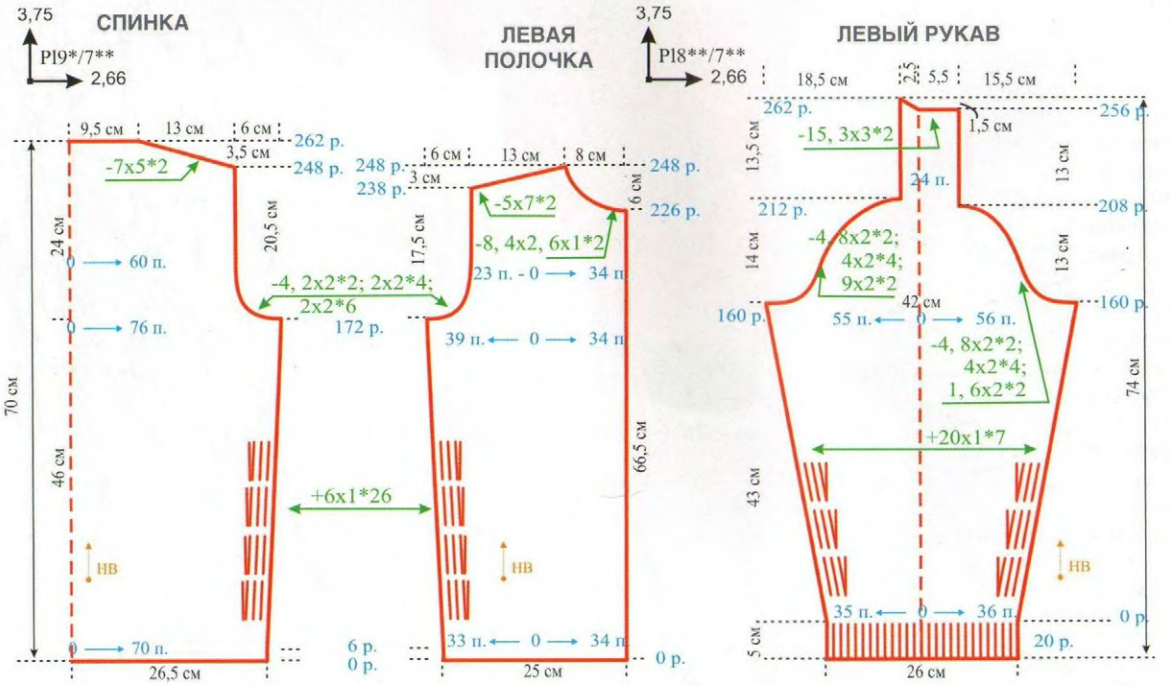



Схема 1. Резинка 3х1



**Размер:** 46-48

**Пряжа и материалы:**

- П/Ш (50% шерсть, 40% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сложения темно-зеленого цвета (хаки) – 500 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 40% акрил; №6/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения светло-зеленого цвета (оливковый) – 300 гр.
- разъемная застежка «молния» 70-75 см

**Переплетения:**
резинка 1х1, резинка 3х1

**Вязальная машина:**
двухфонтурная 5 класса

**Плотность вязания:**

- пряжа №16/2 в 3 сл. PL9*/7**
- пряжа №6/2 в 2 сл. PL8**/7**
- резинка 1х1 PL5*/5*

**Петельная проба:**
Пг-2,66 п/см, Пв-3,75 р/см.

Автор модели: Елена Кушнир

# ДЖЕМПЕР

**Размер:** 54-56 (до 66)
**Пряжа:** Кроссбред Бразилии (59% мериносовая шерсть, 50% акрил; 500м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 600 гр.
**Переплетения:**
фанговый узор со сдвигом, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:**
двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:**
- фанг PL5*/6
- резинка PL4/4

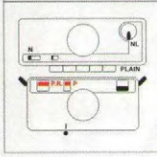
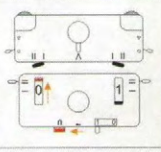
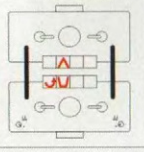
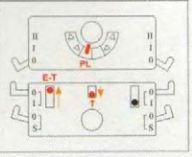
**Петельная проба:**
Пг-2,66 п/см, Пв-5,62 р/см.

## Рекомендации

**Фанговый (прессовый/TUCK) узор со сдвигом** выполняется на двухфонтурной машине на основе полного ластика. Сдвиг на **Н** (игла против двух игл); в рабочей области выполнить разбор игл по схеме 2:

- на **ЗИ – 3 иглы в РП, 1 игла в ЗНП** – расстановка игл симметрично центра так, чтобы по краям рабочей зоны были рабочие иглы **ЗИ**;
- на **ПИ – 1 игла в РП, 1 игла в ЗНП**

Каретки настроить следующим образом:

| Brother | Silver | Singer | Toyota |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |

**ЗК** – ластик (или кулирная гладь)
**ПК** – фанг (пресс/TUCK) влево, ластик (гладь) вправо.
**1-2 р.** Связать **2 ряда** и выполнить сдвиг **ПИ** на **1 шаг** вправо **(5-6).**
**3-4 р.** Связать **2 ряда** и выполнить сдвиг **ПИ** на **1 шаг** влево **(6-5).**
Повторить **1-4.**

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), в рабочей зоне **81-0-80** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (круговой ряд – **PL3/3**) и связать **31 ряд** резинки на **PL4/4.** Счетчик обнулить и выполнить расстановку игл по схеме 2 так, чтобы на **ЗИ** по краям рабочей зоны было по **2 иглы в РП** и сохранить этот ритм до конца вязания.

Далее вязать по узору на **PL5/6,** не забывая двигать **ПИ** через **2 ряда** на **1 шаг** вправо/влево. До **214 ряда** вязать прямо и выполнить проймы, убавляя с двух сторон: 2 раза по 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду; затем еще 8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду (-2х3, 2*2; 8х2*4). Вязать прямо и на уровне 369 ряда приступить к выполнению вырез горловины. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести половину игл из работы. Заметить положение **ПИ**, чтобы потом вернуться к исходной позиции.

Вязать на правой половине спинки узором со сдвигом, выполняя убавку петель от центра: **12 петель (11 петель на левой стороне), 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-12(11), 4, 3, 2х2, 3х1*2). Одновременно с **372 ряда** выполнить скос плеча и закрыть от проймы **4 раза по 4 петли и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4х4, 3х5*2).

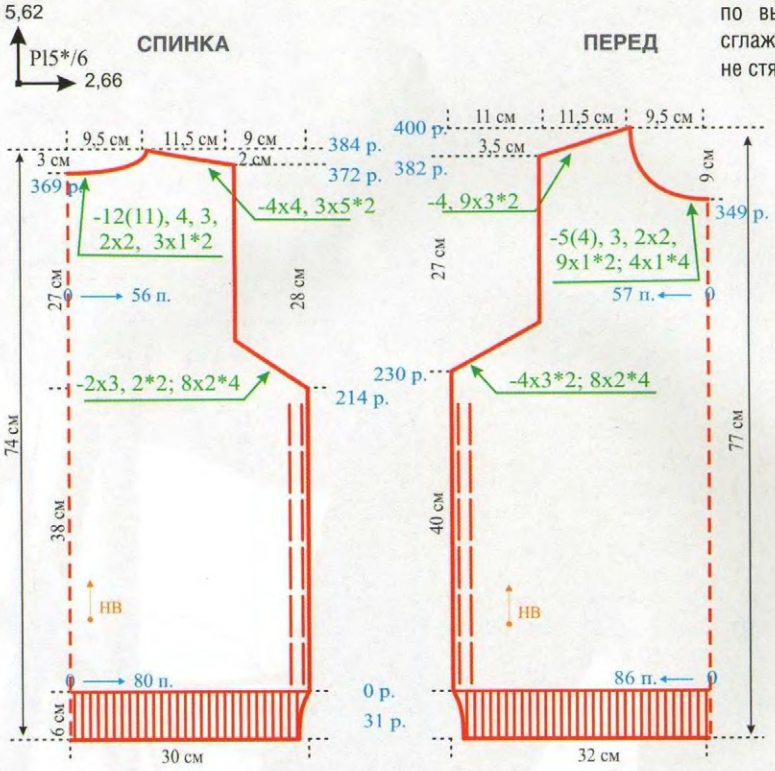
**Вырез горловины спинки и переда лучше всего не вывязывать, а подкроить на готовом полотне в процессе сборки.**

Перевести каретки на противоположную сторону, закрепить конец рабочей нити и заправить в нитевод. Уставить счетчик на показатель **369 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Проверить позицию **ПИ,** чтобы не было сбоя в узоре. Довязать вторую половину детали спинки. Петли по вырезу горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть, не стягивая.

## Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), в рабочей зоне **86-0-85** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (круговой ряд – **PL3/3**) и связать **31 ряд резинки на PL4/4.** Счетчик обнулить и выполнить расстановку игл по схеме 2 так, чтобы на **ЗИ** по краям рабочей зоны было по **2 иглы в РП.** Сохранить этот ритм до конца вязания.

Далее вязать по узору на **PL5/6,** не забывая двигать **ПИ** через **2 ряда на 1 шаг** вправо/влево. До **230 ряда** вязать прямо и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду; затем еще 8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-4х3*2; 8х2*4). Вязать прямо и на уровне **349 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы. Заметить положение **ПИ,** чтобы потом вернуться к исходной позиции.



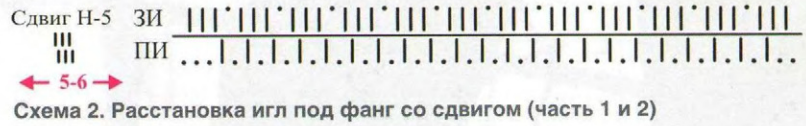




Схема 2. Расстановка игл под фанг со сдвигом (часть 1 и 2)

**РУКАВ** 2 дет.

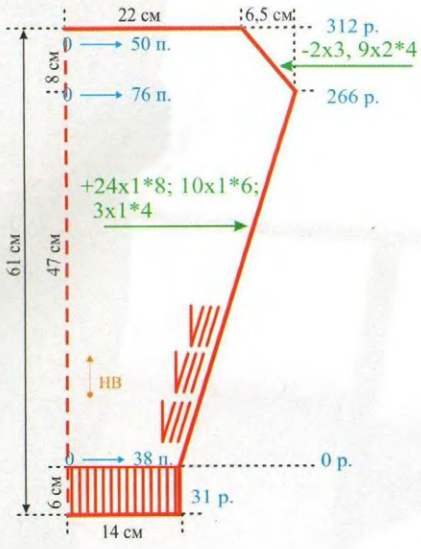


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Автор модели: Людмила Селивон

# ТОЛСТОВКА

**Размер:** 42-44
**Пряжа:** П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сложения – 700 гр.
**Переплетения:** репс, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:**
- репс PL6/6*
- резинка PL4/4*

**Петельная проба:** Пг-3,33 п/см, Пв-5,33 р/см.

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **79-0-79** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать **30 рядов на PL4/4***. Ввести в работу пропущенные иглы рабочей зоны и связать **1 ряд** ластиком на **PL0/0.** Настроить каретки на круговое вязание и на **PL6/6** связать **4 ряда.** Счетчик обнулить и настроить каретки на репс. Для этого отключить настройку на **ЗК,** оставляя на **ПК** Холостой Ход в одну сторону, ластик в другую сторону.

Далее вязать на **PL6/6*** репсом (лицевая сторона полотна – **ПИ**) прямо, на высоте **214 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с двух сторон сначала убавить **ЧВ 1 раз 6 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (петли по расчету переносить с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, которые выставляются в **ПНП.** Затем **19 петель** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Потом деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-6, 2х3, 2х3, 3х1*2 ЧВ; 2х1*4; 1*6). Начиная с **260 ряда,** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10 с 260 р.).

На уровне **310 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Вязать на половине детали спинки, **ЧВ** убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель 5 петель, 3 петли, 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 3, 2, 4х1*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 4 петли и 6 раз по 5 п. в каждом 2-м ряду** (-2х4, 6х5*2).

Перевести каретки на противоположную сторону, закрепить конец рабочей нити и заправить в нитевод. Уставить счетчик на показатель **310 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать вторую половину детали спинки. После **326 ряда** закрыть все петли.

**Детали спинки и переда можно связать одинаково, не выполняя вырез горловины, а в процессе сборки после ВТО подкроить.**

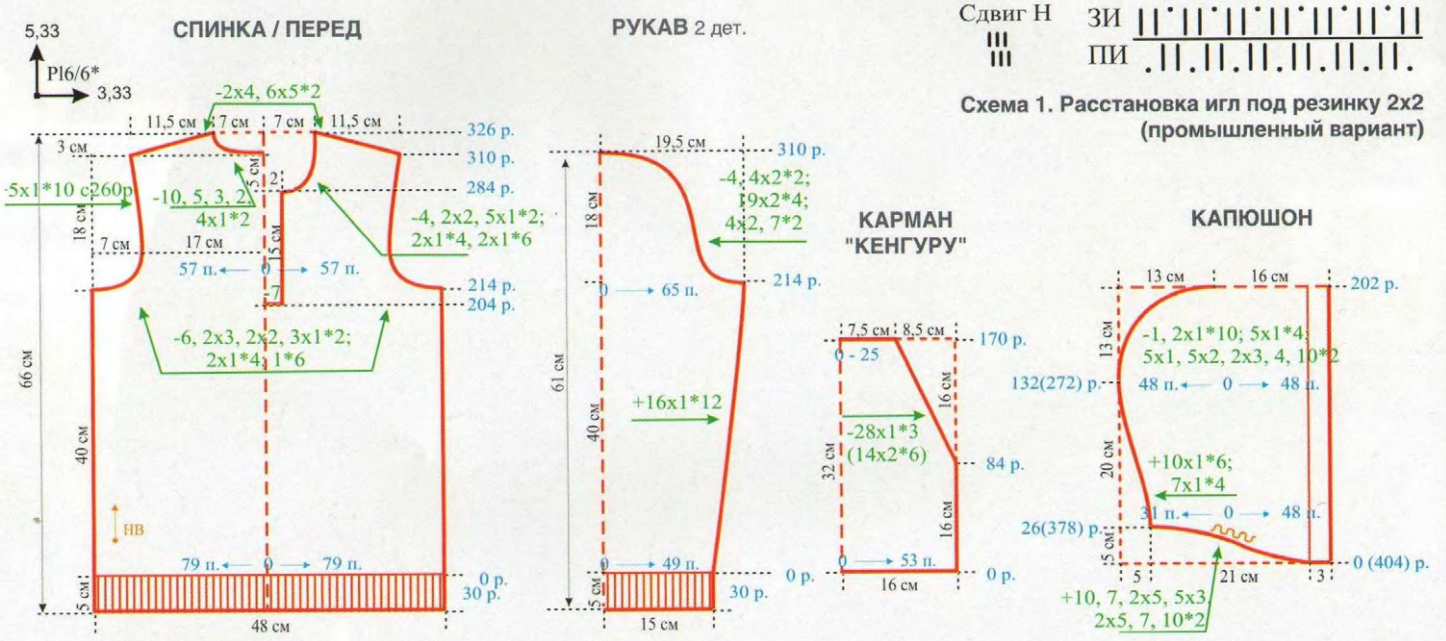



**Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)**

# МУЖСКОЙ ДЖЕМПЕР

*Окончание. Начало на стр. 44*

Вязать на правой половине полочки узором со сдвигом, выполняя убавку петель от центра: **15 петель (4 петли на правой стороне), 3 петли, 2 раза по 2 петли и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; затем 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5(4), 3, 2х2, 9х1*2; 4х1*4). Одновременно с **382 ряда** выполнить скос плеча и закрыть от проймы **4 петли и 9 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 9х3*2).

Перевести каретки на левую сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **349 ряда** и довязать левую половину детали переда зеркально правой, не забывая про движения **ПИ** по узору.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **37-0-38** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (круговой ряд – **PL3/3**) и связать **31 ряд** резинки на **PL4/4.** Счетчик обнулить и выполнить расстановку игл по схеме 2 так, чтобы на **ЗИ** по краям рабочей зоны было по **3 иглы в РП**. Сохранить этот ритм до конца вязания.

Для скосов рукава, начиная с **2-го ряда** прибавить с двух сторон **24 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+24х1*8; 10х1*6; 3х1*4). Прибавку петель выполнять, отступя от края на **3 иглы (3 иглы на ЗИ)** и новые иглы вводить в работу в ритме узора.

На высоте **266 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **2 раза по 3 петли и 9 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-2х3, 9х2*4). После **312 ряда** петли закрыть в одном ряду.

Второй рукав связать аналогично.

## Бейка горловины

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **76-0-76** набрать петли под **промышленную резинку 2х2** и связать **17 рядов** резинки на **PL3*/3*; 1 ряд** полным ластиком (вернуть в работу все иглы рабочей зоны) на **PL0/0**. Кружевным вязанием на **PL4/4** связать **16 рядов.** Закончить несколькими рядами бросовой нитью, которые связать ластиком.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Оформить горловину бейкой, которую прикеттлевать по открытым петлям.
- Сшить левый плечевой шов и бейку горловины.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Эта модель стала призером конкурса **"Уж лето осенью дышало..."**, который проходил с июля по сентябрь 2010 года на форуме нашего сайта www.lubo-delo.ru

## Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **79-0-79** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать как спинку.

На высоте **204 ряда** концом рабочей нити закрыть центральные **14 петель (7-0-7)** и временно вывести иглы одной половины детали из работы в **ПНП** или снять на бросовую нить/спицу/ГатерБар. Вязать на второй половине, с **214 ряда** выполнить пройму как на спинке (-6, 2х3, 2х2, 3х1*2 ЧВ; 2х1*4; 1*6) и со стороны проймы прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 260 ряда** (+5х1*10 с 260 р.).

При этом на высоте **284 ряда** выполнить вырез горловины переда: сначала **ЧВ** убавить от центра **4 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть), затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4, 2х2, 5х1*2; 2х1*4; 2х1*6). Одновременно с **310 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2х4, 6х5*2).

Связав одну сторону переда, вернуть в работу ранее выставленные иглы, установить счетчик на показатель **204 ряда** и довязать симметрично вторую сторону.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **49-0-49** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать **30 рядов на PL4/4***. Ввести в работу пропущенные иглы рабочей зоны и связать **1 ряд ластиком на PL0/0.** Настроить каретки на круговое вязание и на **PL6/6** связать **4 ряда.** Счетчик обнулить и настроить каретки на репс. Для этого отключить настройку на **ЗК**, оставляя на **ПК** - Холостой Ход в одну сторону, ластик в другую сторону.

Далее вязать репсом на **PL6/6*.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+16х1*12).

На высоте **214 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **4 петли, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 19 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** и после **310 ряда** закрыть последние петли (-4, 4х2*2; 19х2*4; 4х2, 7*2).

Второй рукав связать аналогично.

## Карман «Кенгуру»

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **53-0-53** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать репсом на **PL6/6*** прямо до **84 ряда**, затем убавить с двух сторон **28 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду или 14 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-28х1*3 или -14х2*6). После **170 ряда** петли закрыть.

**Под карман можно связать прямоугольник размером 32 х 32 см. и в процессе сборки подкроить его по форме кармана.**

## Капюшон (1 деталь со сгибом)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **31-0-48** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать репсом на **PL6/6***, при этом сразу настроить каретки на **ЧВ** и вывести в **ПНП все иглы, кроме 10** на правой стороне.

Далее вязать, возвращая в работу по линии горловины **10 игл, 7 игл, 2 раза по 5 игл, 5 раз по 3 иглы, 2 раза по 5 игл, 7 игл и 10 игл в каждом 2-м ряду** (+10, 7, 2х5, 5х3, 2х5, 7, 10*2 ЧВ). Затем с левой стороны по заднему шву прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+10х1*6; 7х1*4).

До **130 ряда** вязать прямо, затем в **132 ряду** с левой стороны убавить **1 петлю и еще 2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 4 петли и 10 петель в каждом 2-м ряду** (-1, 2х1*10; 5х1*4; 5х1, 5х2, 2х3, 4, 10*2 ЧВ).

**202 ряд** – середина детал, далее вязать зеркально вторую половину капюшона.

**Для капюшона можно связать прямоугольник в зоне 48-0-48 и высотой до 404 ряда, затем в процесс сборки после ВТО подкроить под оверлок.**

## Бейка горловины и планки

Для оформления планки застежки, кармана и выреза горловины необходимо связать пять деталей **промышленной резинкой 2х2.**

### Планка застежки

(2 детали – 15 см х 5 см)

В зоне **25-0-25** набрать петли под **промышленную резинку 2х2** и связать на **PL4/4*** прямо **30 рядов.** Затем выполнить двойную бейку под кеттлевку (**10-12 рядов** круговым вязанием) и закончить несколькими рядами бросовой нити. Если предусмотрена застежка на пуговицы, то на одной планке выполнить отверстия.

### Планка кармана

(2 детали – 18 см. х 4-5 см)

В зоне **29-0-30** рабочей нитью набрать петли под **промышленную резинку 2х2** и связать **25-30 рядов.** Выполнить двойную бейку под кеттлевку и закончить несколькими рядами бросовой нити.

### Бейка горловины

(1 деталь – прим.38 см х 5 см)

В зоне **62-0-63** выставить игл под **промышленную резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL4/4*** прямо **30 рядов,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** связать **1 ряд** кулирной гладью и закончить несколькими рядами бросовой нити.

**Шнур** (не менее 1 м.).

На **4-х иглах ЗИ** связать круглый шнур.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На детали спинки выполнить декор (машинная вышивка, роспись по трикотажу, аппликация или валяние).
- Выполнить подкрой всех контуров под оверлок, если они не вывязывались.
- Оформить застежку на полочке планками, которые прикеттлевать.
- Обработать вход в карман планками и нашить карман на полочку.
- Сшить плечевые швы.
- У капюшона отвернуть **3 см** по внешнему краю (**10 петель** полотна) вовнутрь и аккуратно подшить так, чтобы получилась кулиска.
- Выполнить задний шов капюшона.
- Сложить срез выреза горловины и нижний срез капюшона, при этом капюшон слегка припосадить, сметать. Затем сшить и полученый срез оформить бейкой, которую сначала прикеттлевать по открытым петлям, потом отвернуть, огибая срез горловины, и подшить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Продеть шнур в кулиску капюшона.

# ПАЛАНТИН «ЕЖЕВИЧНЫЙ ЛЕС»

**Размеры изделия:**
160х48 см, бахрома ок.15 см
**Сырье:**
- Maxi Madame Tricote (100% хлопок, 565м/100гр) – 200 гр.
- Bari Luxury Yarns (51% хлопок, 49% полиакрил, 145м/50гр) – 100 гр.
- Подмосковная (50% шерсть, 50% акрил, 250м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 200 гр.
- Damasco Print Filati Fantasia (60% мохер, 40% акрил, 160м/50гр) – 100 гр.

**Оборудование:**
**Данная модель выполнена на ткацком станке Glimakra Джулия.** Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке, на станке с однорядным бёрдышком или просто – на бёрдышке.
**Переплетения:** полотно
**Бердо:** №30
**Ширина заправки по берду:** 52 см
**Плотности:**
**Суровая ткань:**
Ро=3,5н/см, Ру=4,5н/см;
**Готовая ткань:**
Ро=4н/см, Ру=5н/см.

## Снование

Необходимо изготовить основу длиной **290 см.**

**!** При перерасчете длины основы для другого ткацкого оборудования следует помнить, что длина заправочных концов может существенно отличаться. **Это может потребовать дополнительного расхода пряжи!**

## Проборка в бердо

В данном изделии использована проборка в бедро по рисунку.

**Цветные просновки** (включая кромки) пробраны по **2 нити/зуб.**

Остальные нити – **нити фона** – пробраны по **1 нити/зуб.**

**!** **Обратите внимание!** В кромках **1 конец** основы для пряжи «Ежевичный-Maxi» равен **2-ум нитям!**

## Ткачество

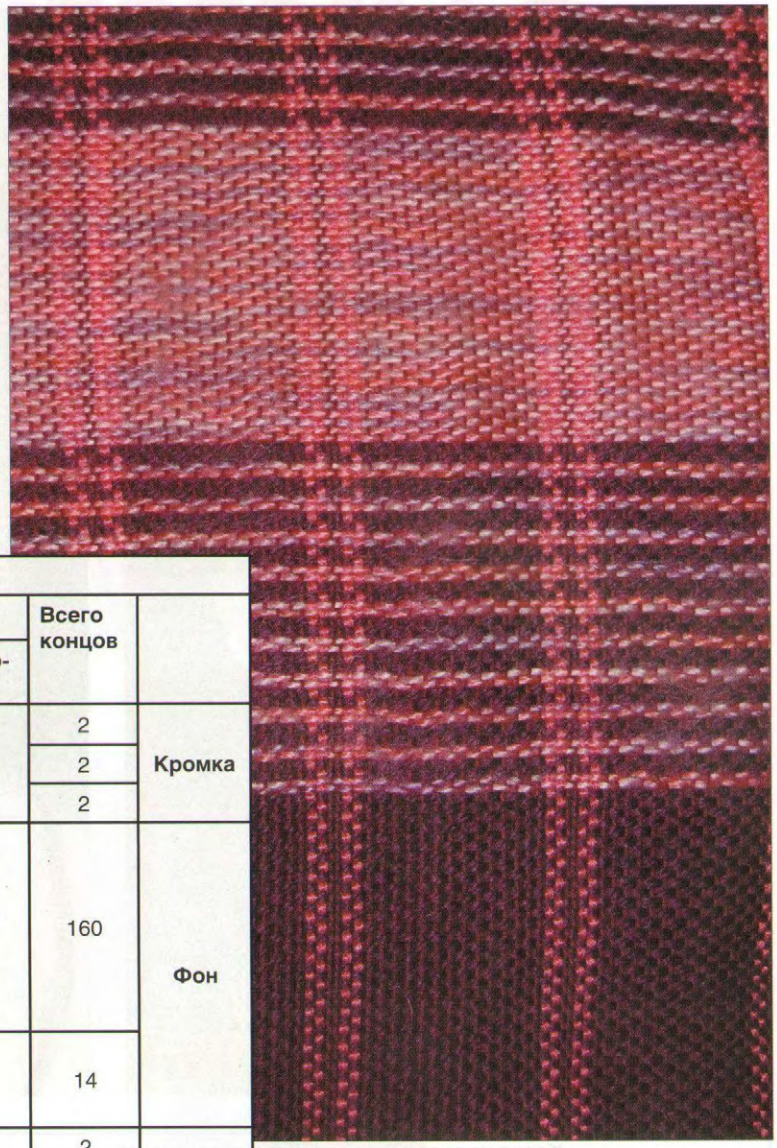
Необходимо соткать около **170 см** полотна.

**!** **После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!**

## Обработка и сборка

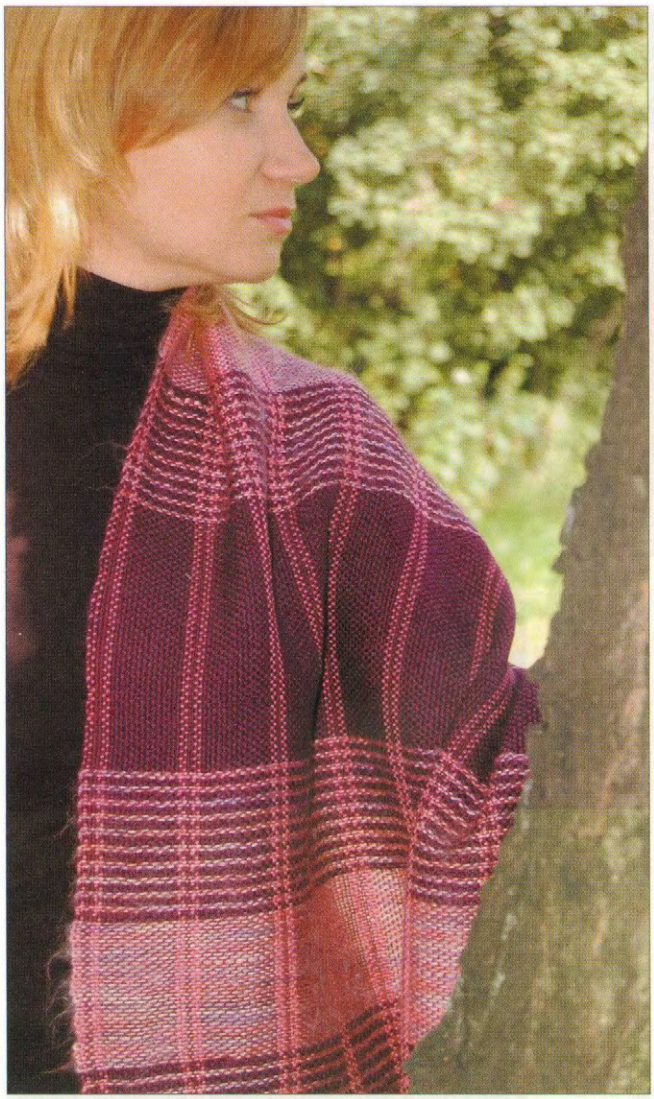
Снять ткань со станка. Закрепить нити узлами, например, узлом «через руку».
Изделие отпарить и/или постирать.

**!** **В зависимости от используемого сырья после отделки размеры готовой ткани могут существенно отличаться от размеров суровой!**



| Карта снования "Ежевичный лес" | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| №полосы | Вид и цвет основной пряжи | Количество | | Всего концов | |
| | | концов | повторов | | |
| 1 | розовый – Bari | 2 | 1 | 2 | Кромка |
| 2 | ежевичный – Maxi | 2 (=2 нити) | | 2 | |
| 3 | розовый – Bari | 2 | | 2 | |
| 4 | ежевичный – Maxi | 14 | 8 | 160 | Фон |
| 5 | розовый – Bari | 2 | | | |
| 6 | ежевичный – Maxi | 2 | | | |
| 7 | розовый – Bari | 2 | | | |
| 8 | ежевичный – Maxi | 14 | 1 | 14 | |
| 9 | розовый – Bari | 2 | 1 | 2 | Кромка |
| 10 | ежевичный – Maxi | 2 (=2 нити) | | 2 | |
| 11 | розовый – Bari | 2 | | 2 | |
| Концов в основе | | | | 186 | |

| Карта проборки в бердо "Ежевичный Лес" | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № полосы | Вид и цвет основной пряжи | Количество концов | | Количество повторов | Количество зубов | | |
| | | в 1 зуб | в полосе | | в полосе | общее | |
| 1 | розовый – Bari | 2 | 6 | 1 | 3 | 3 | Кромка |
| 2 | ежевичный – Maxi | 2 (=2 нити!) | | | | | |
| 3 | розовый – Bari | 2 | | | | | |
| 4 | ежевичный – Maxi | 1 | 14 | 8 | 14 | 136 | Фон |
| 5 | розовый – Bari | 2 | 6 | | 3 | | |
| 6 | ежевичный – Maxi | 2 | | | | | |
| 7 | розовый – Bari | 2 | | | | | |
| 8 | ежевичный – Maxi | 1 | 14 | 1 | 14 | 14 | |
| 9 | розовый – Bari | 2 | 6 | 1 | 3 | 3 | Кромка |
| 10 | ежевичный – Maxi | 2 (=2 нити!) | | | | | |
| 11 | розовый – Bari | 2 | | | | | |
| Всего в основе: | | 186 концов | | | 156 зубов | | |



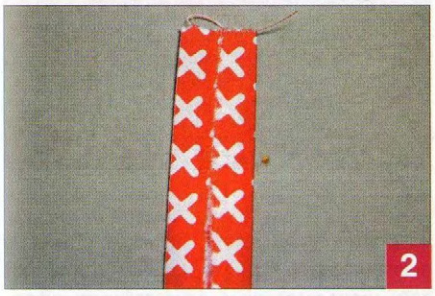
| Карта чередования уточных прокидок "Ежевичный лес" | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Бахрома около 20 см | | | | | | |
| 13 | Ежевичный – Подмосковная | 56 | 1 | 1 | 12,5 | Край |
| 12 | Розовый – Damasko Print | 2 | 10 | 1 | 25 | Центральная часть |
| 11 | Ежевичный – Подмосковная | 2 | | | | |
| 10 | Розовый - Damasko Print | 20 | 1 | | | |
| 9 | Ежевичный – Подмосковная | 2 | 10 | | | |
| 8 | Розовый - Damasko Print | 2 | | | | |
| 7 | Ежевичный – Подмосковная | 72 | 1 | 3 | 15 | |
| 6 | Розовый - Damasko Print | 2 | 10 | | 25 | |
| 5 | Ежевичный – Подмосковная | 2 | | | | |
| 4 | Розовый - Damasko Print | 20 | 1 | | | |
| 3 | Ежевичный – Подмосковная | 2 | 10 | | | |
| 2 | Розовый - Damasko Print | 2 | | | | |
| 1 | Ежевичный – Подмосковная | 56 | 1 | 1 | 12,5 | Край |
| Бахрома около 20 см | | | | | | |
| Порядок полос | Вид и цвет уточной пряжи | Количество уточных прокидок | Количество повторов | | Ширина полосы, см | |

# Северная Берегиня

Скоро Масленица! Давайте внесем свой вклад в праздник и сделаем замечательную тряпичную куклу-оберег, Северную Берегиню. Это будет не только приятное занятие. Кукла принесет в дом благополучие и счастье, станет верной помощницей в домашних делах. Что нужно для ее создания? Хорошее настроение,немного усердия, натуральные кусочки ткани и нитки! Никаких иголок, ножниц, все делаем вручную...

**1.** Рвем вручную кусочки ткани размером **6х24 см.**

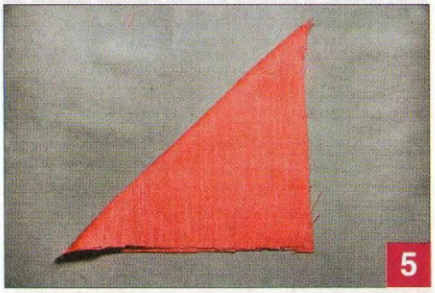
**2.** Закладываем у каждого кусочка ткани краешки вовнутрь.



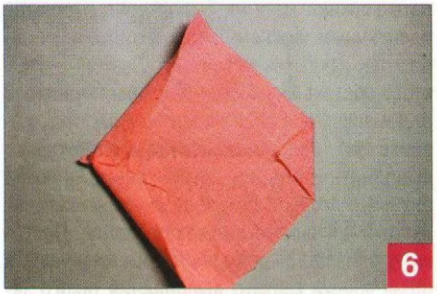

**3.** Складываем их друг на друга и сгибаем пополам.

**4.** Делаем кукле голову, перевязав нитками ткань.

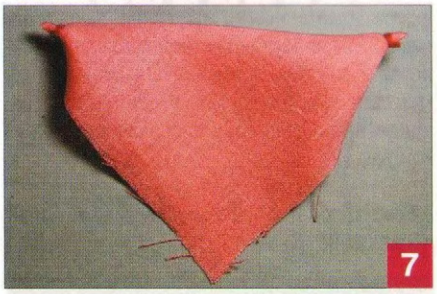
**5.** Делаем квадрат **14х14 см** и складываем по диагонали.




**6.** Формируем ручки у куклы.




**7.** Получаем вот такие ручки.



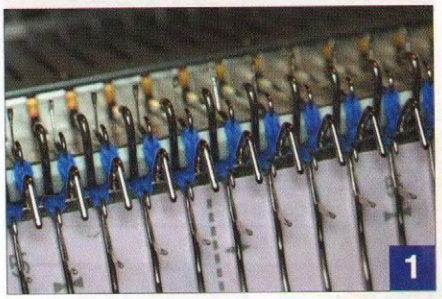

**8.** Надеваем на голову платочек–ручки, обвязываем нитью вокруг шеи куклы. У нас получилась Северная Берегиня!

# Закрытие края иголкой с ниткой

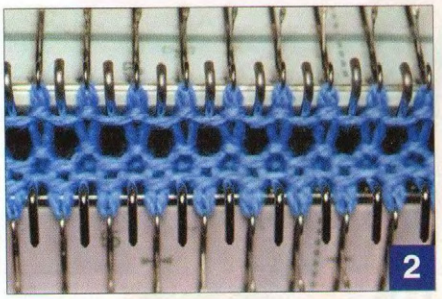
Очень часто перед нами стоит задача сделать верхний край на 2-фонтурном полотне идентичным нижнему краю. Но при всех вариантах закрытия петель на машине – увы, этого достичь невозможно. Чтобы начальный ряд и закрытый край на полном ластике, **резинке 1х1, 2х2** не отличались, необходимо выполнить закрытие петель верха полотна ниткой с иголкой по определенным схемам. Это достаточно трудоемкая операция. Поэтому предлагаю вашему вниманию следующий облегченный вариант выполнения такого закрытия петель.

Чтобы нижний и верхний края были абсолютно идентичными, мы перед закрытием петель выполним в обратной последовательности заработок. А именно – закрепляющие круговые ряды перед закрытием петель и закроем петли, повторяя первоначальный ряд «зигзага».

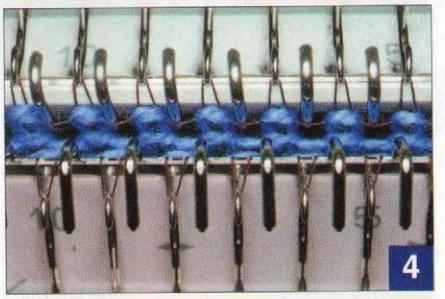
Вяжем полотно полным ластиком. Сдвиг игольниц на **«Н»** (фото 1).



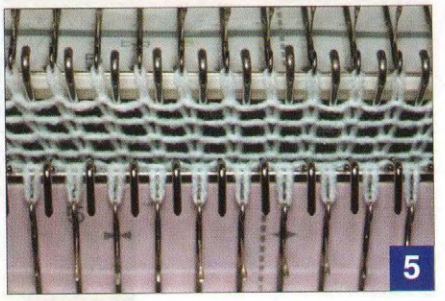

После провязывания последнего ряда ластика выполняем **2 круговых ряда** на рабочей плотности (фото 2).



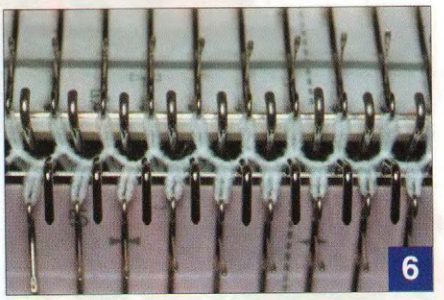

Для облегчения дальнейшей работы провязываем **2 круговых ряда** катушечной нитью на достаточно рыхлой плотности. Можно катушечную нить заправить в нитенатяжитель, а можно просто держать катушку в руке над челночком каретки при провязывании рядов (фото 3, 4).



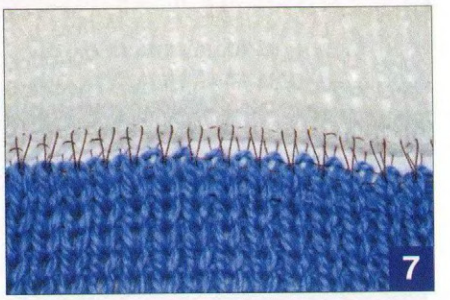

Далее вяжем бросовой нитью **16-20 рядов** круговым вязанием. Отсчет рядов ведем по счетчику (фото 5).




После круговых рядов провязываем **3-4 ряда** ластиком. Ряды ластика «закроют» круговые ряды. И позволят нам отпарить участок с бросовой нитью (фото 6).

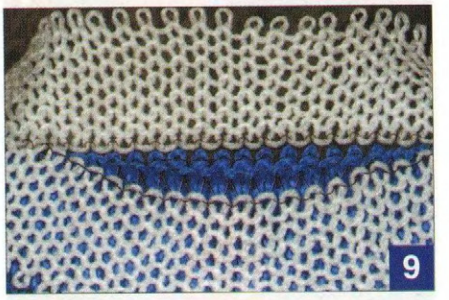



Срезаем полотно с машины. У нас получился вот такой край с открытыми петлями. Полоска из бросовой нити не дает петлям распуститься, а ряды из катушечной нити позволяют хорошо различать открытые петли (фото 7).




Отпариваем наше изделие паровым утюгом, не касаясь подошвой утюга полотна. А участок из бросовой нити, наоборот, припариваем посильнее, прижимая подошву утюга к полотну (фото 8).

Распускаем ряды ластика и раскрываем «кармашек» из круговых рядов (фото 9).




Отгибаем полоски из бросовой нити и закрываем открытые петли последнего ряда из рабочей нити (круговые ряды) ниткой с иголкой горизонтальным трикотажным швом. При закрытии стараемся не затягивать сильно стяжки, чтобы не стянуть край полотна (фото 10).

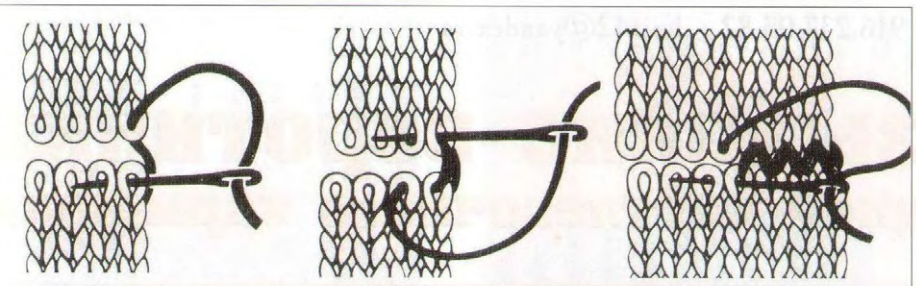


Схема 1. Горизонтальный шов

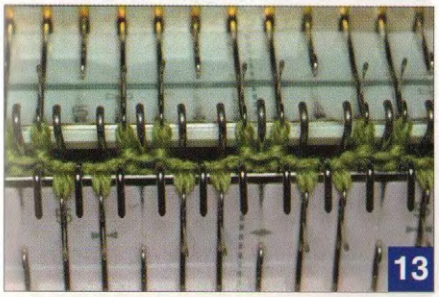
Последовательность введения иглы в петли при выполнении горизонтального шва дана на схеме 1.

Когда край будет закрыт, надсекаем ножницами катушечную нить по краям полотна и вытягиваем ее (фото 11).

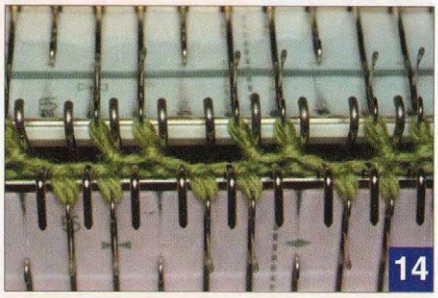
У нас получится вот такой верхний край (фото 12).

Аналогично можно выполнить закрытие петель на **резинке 1х1**, а так же на **резинках 2х2 промышленной и 2х2 обыкновенной**.

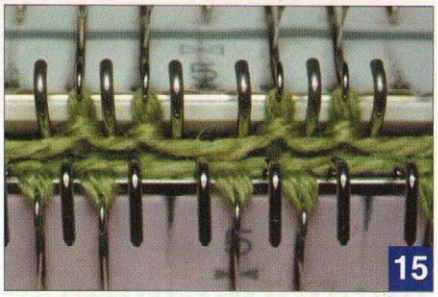
Вяжем полотно **промышленной резинкой 2х2** (фото 13).



После провязывания последнего ряда резинки сдвигаем **ПИ** на **1 игольный шаг** ручкой сдвига в правую сторону. При вязании обыкновенной **резинкой 2х2** сдвиг необходимо будет сделать на **1,5 игольных шага** в правую сторону. Такие сдвиги мы выполняем при заработке полотна данными резинками (фото 14, схема 2).



Вяжем 2 круговых ряда на рабочей плотности (фото 15).



Далее вяжем **2 круговых ряда** катушечной нитью и, не меняя разбора, так же вкруговую – **16-20 рядов** бросовой нитью. Затем **3-4 ряда** ластика и срезаем полотно с машины. Отпариваем, распускаем ряды ластика (фото 16).

Отгибаем полоски бросовой нити и закрываем петли последнего ряда из рабочей нити (круговые ряды) ниткой с иголкой горизонтальным трикотажным швом (фото 17).

Обыкновенная резинка 2х2

Промышленная резинка 2х2

Схема 2.

Отсекаем бросовую нить.

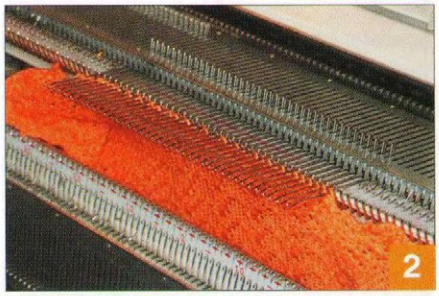
Закрытый край на **резинке 2х2** будет выглядеть вот так (фото 18).

# Вывязывание воротника с имитацией кеттлевочного кармашка

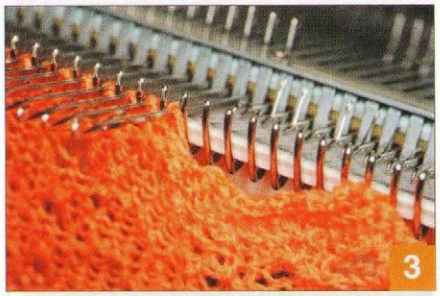
Хочу предложить вашему вниманию очень несложный вариант выполнения воротника на изделиях. Полотно воротника мы будем вывязывать из выреза горловины. Вот как будет выглядеть такой воротник по окончании работы (фото 1).

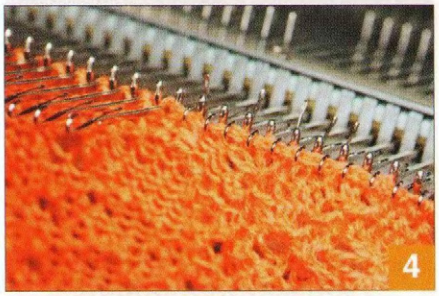
1

Вяжем детали спинки и переда изделия. Вырез горловины выполняем **Ч**астичным **В**язанием. Открытые петли выреза горловины по спинке срезаем на бросовую нить. После выполнения выреза **ЧВ** на детали переда открытые петли остаются висеть на иглах машины, стоящих в **ПНП** (фото 2).


2

С левой и с правой стороны от игл в **ПНП** поднимаем в работу иглы и навешиваем на них закрытый край верхней части выреза горловины по переду (фото 3, 4).

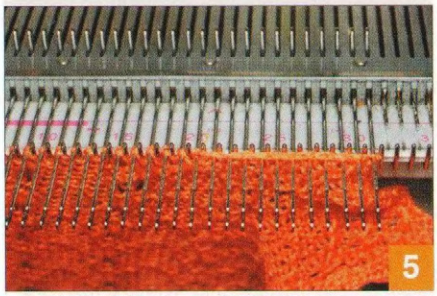

3


4

На иглы игольницы, сразу за рабочей зоной навешиваем открытые петли выреза горловины по спинке.

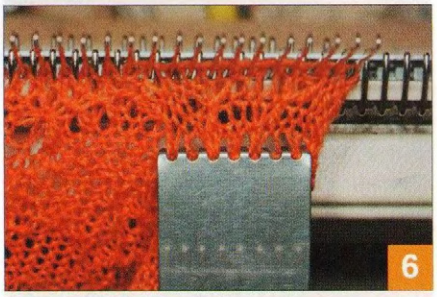
Если лицевой стороной изделия является сторона с изнаночными петлями – навешиваем петли выреза спинки с правой стороны от рабочей зоны, если лицевая сторона с лицевыми петлями – с левой стороны.

Иглы с навешенными петлями поднимаем в **ПНП** (фото 5).


5

Закрепляем оттяжную гребенку на полотнах переда и спинки.

На низ гребенки навешиваем грузы для 2-фонтурного вязания. Под участками с навешенным закрытым краем верха выреза вешаем дополнительные грузики на полотно (фото 6).

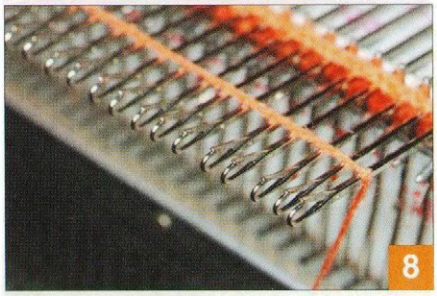

6

Поднимаем **ПИ** в верхнее положение. Ставим сдвиг игольниц на **«Н»** (ластичное положение). Напротив игл рабочей зоны по **ЗИ** поднимаем в работу иглы по **ПИ** (фото 7).

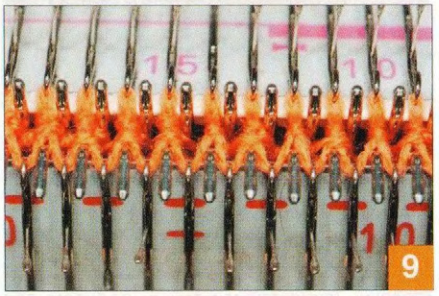
При помощи кисточки или нитью закрываем язычки на иглах в **ПНП** по **ЗИ** (фото 8).

На **ЗК** выставляем половину рабочей плотности для кругового вязания из данной нити. Рычаг **ЧВ** настроен так, чтобы иглы в **ПНП** вязали. На **ПК** выставляем нулевое значение

7


8

плотности. Заправляем в каретку нить и вяжем **1 ряд** ластиком (фото 9).


9

Настраиваем каретки на круговое вязание. Выставляем на них рабочее значение плотности для кругового вязания из данной нити.

Вяжем **8-10 рядов** вкруговую. Отсчет ведем по счетчику (фото 10).

10

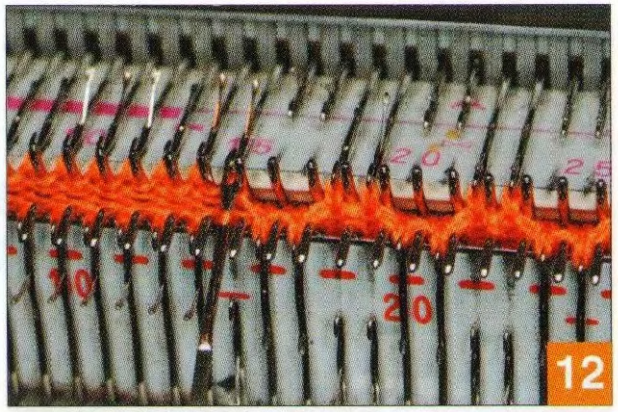
Круговые ряды дадут «кармашек» на полотне (фото 11).

«Кармашек» несет функциональную нагрузку – фиксирует переход к воротнику и не дает излишне растягиваться горловине изделия.

11

По окончании выполнения «кармашка» делаем разбор петель под желаемую резинку при помощи трансферной иглы (перекидного 2-стороннего деккера). При таком переходе с кругового вязания на резинку будут отсутствовать дырочки на границе перехода (фото 12).

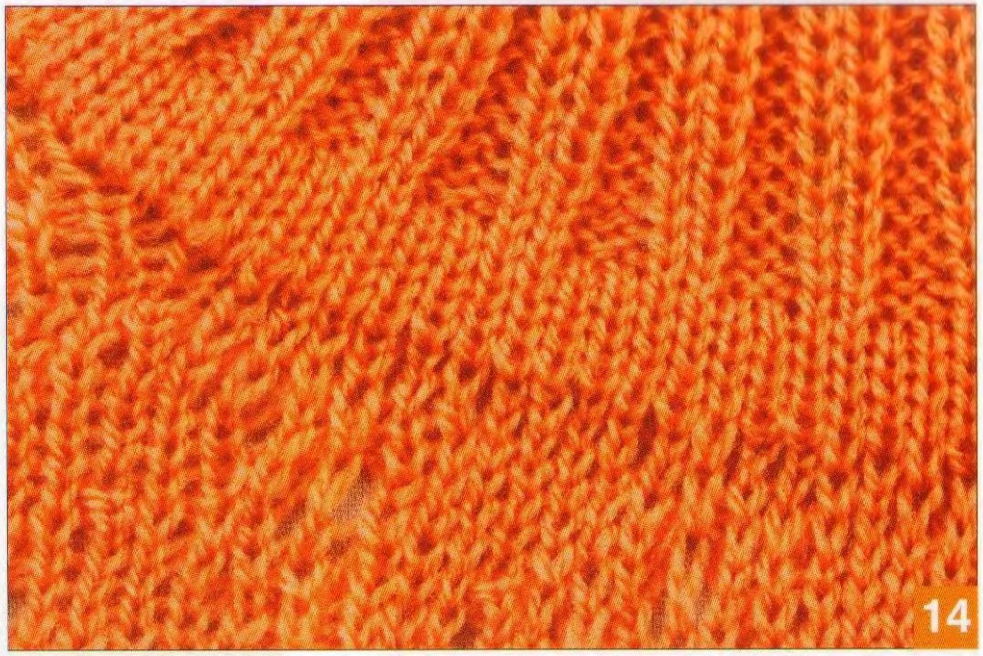
Вяжем далее резинкой воротник желаемой высоты. Закрываем петли последнего ряда за один прием. Если хотим получить красивый закрытый край при таком вывязывании воротника, закрытие петель верхнего края лучше проводить ниткой с иголкой. Более подробно про этот способ смотрите в статье на стр. 22.



12

Вот так будет выглядеть линия перехода от выреза горловины к воротнику по одной и по другой стороне полотна (фото 13, 14).

13


14

# Частичное вязание

Сегодня мы будем разбирать один из интереснейших технологических приемов машинного вязания, а именно метод **Ч**астичного **В**язания. Данный технологический прием необходим для придания трикотажному полотну определенной формы. При помощи **ЧВ** мы можем сделать плоское полотно объемным, изменить его геометрическую форму. Используя **ЧВ** можно выполнять геометрические интарсионные узоры на полотне.

Применяется метод **ЧВ** очень часто, практически при вязании любого изделия. Без него не обойтись, если нам необходимо связать носки, шапочки, береты, изделия, выполняемые в поперечном направлении вязания. **ЧВ** вывязывают так же различные разрезы на полотне, вытачки, вырез горловины, плечевые скосы, фигурные края и т.д.

Что же собой представляет рассматриваемый метод? При **ЧВ** у нас в одном ряду будут провязывать не все иглы в рабочей зоне, а лишь необходимая часть игл. Для этого нам надо будет убрать из работы те иглы, на которых не должны провязываться петли в данном ряду. Это можно сделать несколькими способами. Чаще всего в качестве нерабочего положения используется **ПНП** – переднее нерабочее положение (при этом положении иглы выдвинуты вперед так, что пятки прижаты к верхнему рельсу).

Именно на примере с иглами, убираемыми в **ПНП**, мы и разберем принцип **ЧВ** на машине.

**ЧВ** может быть односторонним или двухсторонним, с увеличением и уменьшением работающих игл в ряду. Иглы можно убирать из работы и возвращать в работу, как частями, так и сразу на всей рабочей зоне за один прием.

При **ЧВ** с увеличением работающих игл в ряду мы получим удлиненные ряды. Для этого надо будет иглы частями возвращать в работу из **ПНП в РП (ПРП).**

При **ЧВ** с уменьшением количества работающих игл в ряду мы получим укороченные ряды. Для этого надо будет иглы частями поднимать из **РП** в **ПНП**. (убирать из работы).

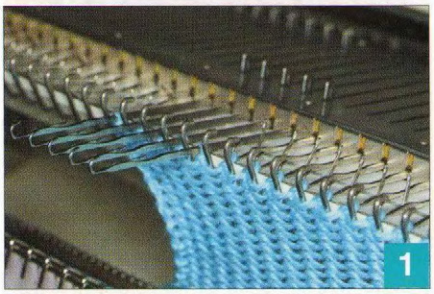
Более подробно про все варианты **ЧВ** мы поговорим позже. А сейчас давайте разберем, как правильно убирать и возвращать иглы в работу при **ЧВ** с использованием **ПНП** на примере одностороннего **ЧВ**.

Выдвигать иглы в **ПНП** и возвращать их в работу мы может только со стороны, противоположной каретке и рабочей нити. То есть в каждом **2-м ряду** для одной стороны. Для удобства работы вспомним понятие фаза.

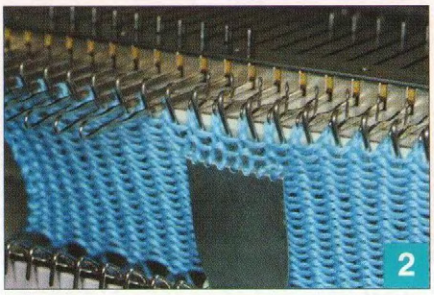
**1 фаза = 2 рядам.**

Кроме этого правила, надо следить, чтобы за стоящими в **ПНП** (по ходу движения каретки) иглами не было рабочих игл.

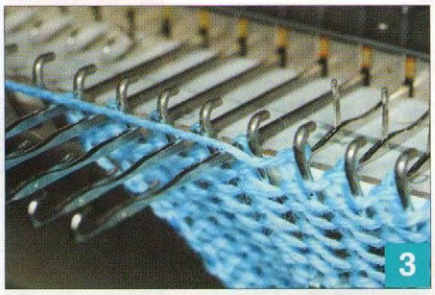
Пусть у нас перед началом **ЧВ** каретка стоит с правой стороны игольницы. Выдвигаем в **ПНП** иглы с левого края полотна (фото 1).



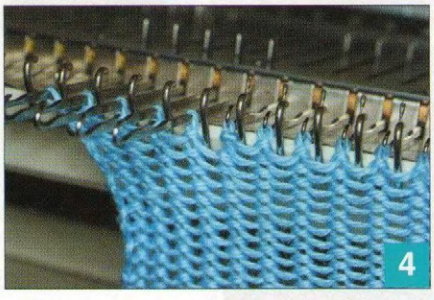

Так как при **ЧВ** изменяется равномерность оттяжки полотна, необходимо перед выдвинутыми в **ПНП** иглами повесить малый грузик для точечной оттяжки. При выдвижении в **ПНП** следующей группы игл, грузик необходимо вновь перевесить и закрепить на полотне перед иглами в **ПНП** (фото 2).



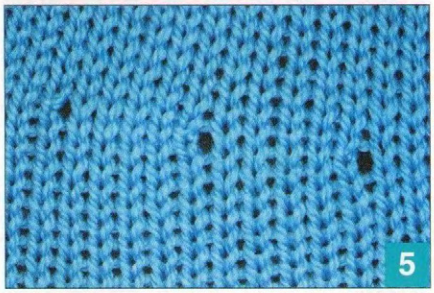

На каретке настраиваем рычаги **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Провязываем ряд. Каретка перешла на левую сторону полотна, рабочая нить легла поверх игл в **ПНП** (фото 3).




Вяжем ряд. В предыдущих **2 рядах** иглы в **ПНП** не вязали, а на иглах в **РП** было провязано **2 ряда** (фото 4).



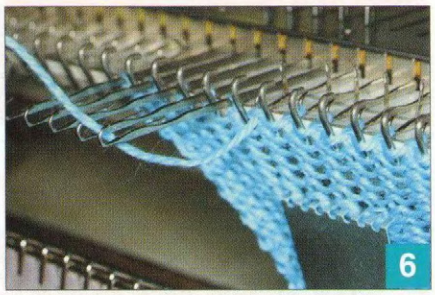

Из-за перепада в провязанных рядах на границе игл, стоящих в **ПНП** и **РП**, образуется расслоение полотна, а проще – дырочка (фото 5).



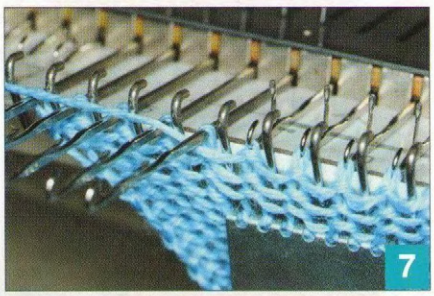

Чтобы избежать этого неприятного эффекта, выполним затяжку дырочки. Закрытие дырочки можно сделать, выполняя обвитие (обкрут) игл на границе **ПНП-РП**. Обвитие выполняется различными способами. Рассмотрим с вами основные **3 варианта обвития.**

## I вариант обвития

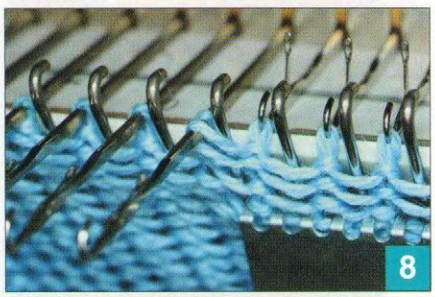
Выдвигаем иглы в **ПНП** со стороны, противоположной каретке. Вяжем **1 ряд.** Рабочую нить рукой заводим снизу между первой и второй иглой, выдвинутыми в **ПНП** (фото 6).




Нить оказалась под последней иглой в **ПНП** перед рабочими иглами (фото 7).




Вяжем ряд. Рабочая нить «обкрутила» крайнюю иглу, стоящую в **ПНП.** Обкрут затянул дырочку от перепада рядов (фото 8).

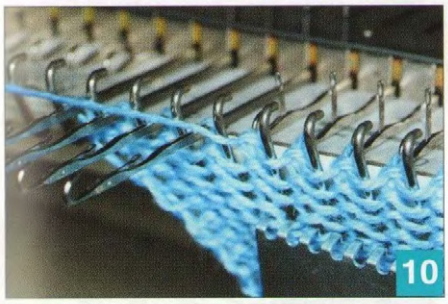



Вот так будет выглядеть линия обкрутов на полотне при таком варианте их выполнения (фото 9).

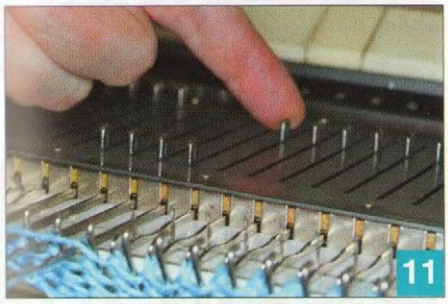
## 2 вариант обвития

Этот вариант более удобен при выполнении **ЧВ**, чем предыдущий.

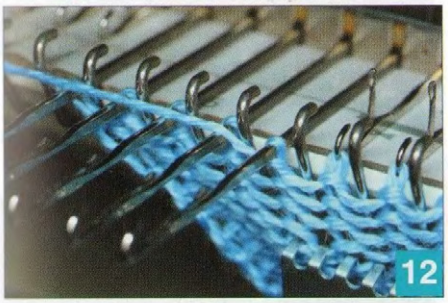
Выдвигаем в **ПНП** со стороны противоположной каретке на **1 иглу** меньше, чем необходимо по расчету для этой фазы. Вяжем **1 ряд** (фото 10).



Вручную выдвигаем в **ПНП** еще **1 иглу** (до полного количества игл, необходимых по расчету для этой фазы) (фото 11).

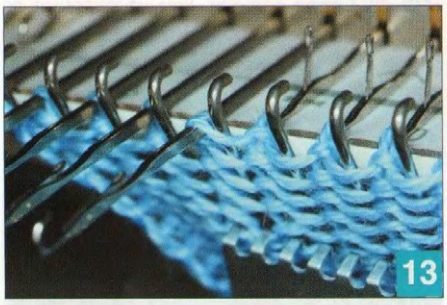


Рабочая нить лежит поверх игл в **ПНП** (фото 12).



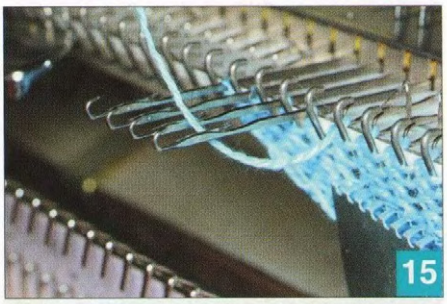
Провязываем ряд. На добавленной игле нить дала обкрут. У нас получилось, что на иглах в **ПНП**, выдвинутых в первом ряду, не провязалось ни одного ряда, на добавленной в **ПНП** игле проязался **1 ряд**, на иглах в **РП** проязалось **2 ряда.** Полученный обкрут стянул дырочку от перепада рядов (фото 13).

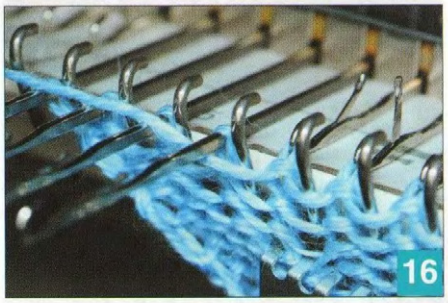
Вот так будет выглядеть линия обкрутов, при данном варианте их выполнения (фото 14).



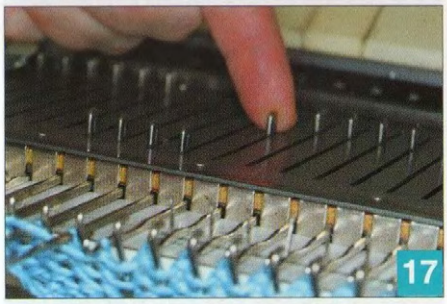
## 3 вариант обвития

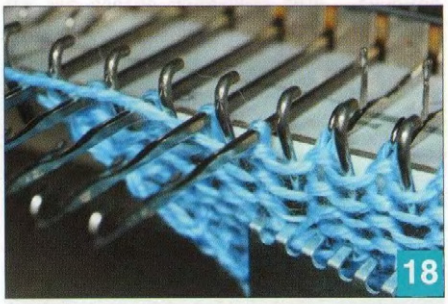
Выдвигаем в **ПНП** на **1 иглу** меньше, чем необходимо по расчету. Обвиваем крайнюю иглу, стоящую в **ПНП**, как при **1 варианте** (фото 15, 16).



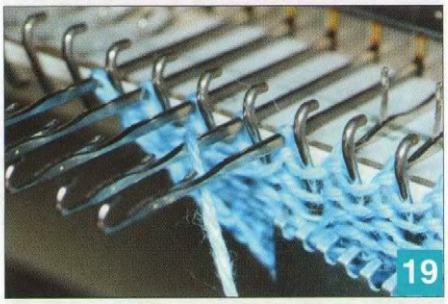


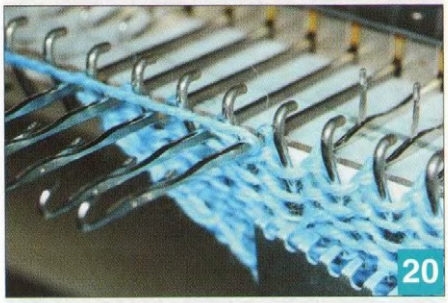
Выдвигаем в **ПНП** еще одну иглу ( до полного количества игл, необходимых по расчету для этой фазы) (фото 17, 18).



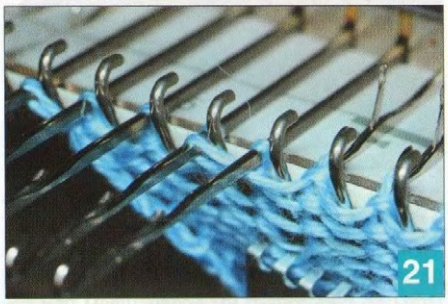


Рабочую нить прокладываем поверх **2-й иглы**, стоящей в **ПНП**, и подводим под первую иглу, стоящую в **ПНП** (фото 19, 20).





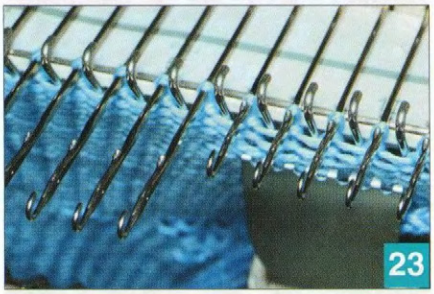
Вяжем **1 ряд.** У нас получился обкрут на **2-й игле,** стоящей в **ПНП** (фото 21).



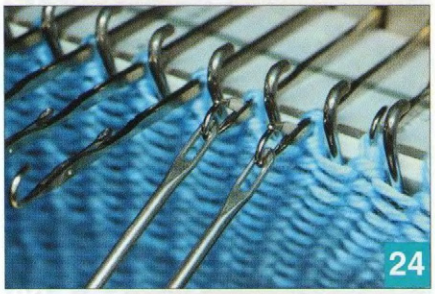
Линия обкрутов при таком варианте выполнения выглядит следующим образом (фото 22).

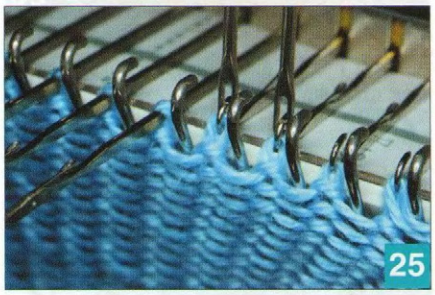
При возвращении игл в работу чтобы не было дырочек, также необходимо выполнять обвитие.

Вернуть иглы в работу можно просто опустив их рукой до **ПРП** ( переднее рабочее положение – игла выдвинута вперед так, что кончик открытого язычка находится на одном уровне с краем игольницы). В этом случае на иглах в ПРП машина при любых рисунках провязывет петли кулирной гладью (фото 23).




Если мы вяжем полотно узором по перфокарте или команде компьютера, иглы в работу из **ПНП** на машинах Сильвер, Зингер необходимо возвращать деккером до положения **РП** так, чтобы петля лежала на крючке иглы. В этом случае будет менее заметен сбой рисунка из-за **ЧВ** (фото 24, 25).

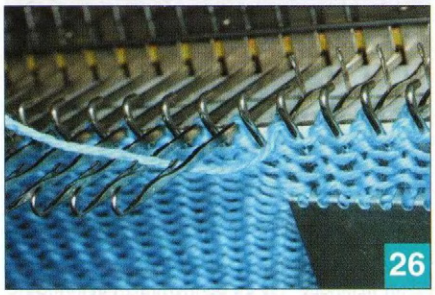


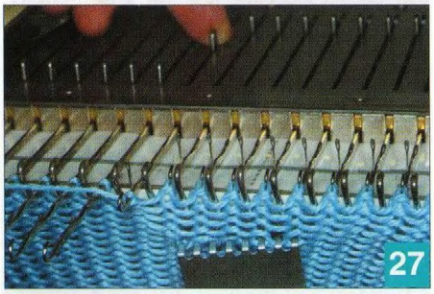

На машинах Бразер, Тойота на возвращаемых в работу иглах необходимо выполнить разбор в соответствии с раппортом рисунка. Иглы до положения **РП** возвращаем при помощи деккера, иглы в **ПРП** опускаем руками.

При вязании фангов и слипов, желательно, чтобы последняя рабочая игла перед иглами в **ПНП** была поставлена в **ПРП.**

Вяжем **1 ряд.** Выполняем обвитие как при **1 варианте** (фото 26).



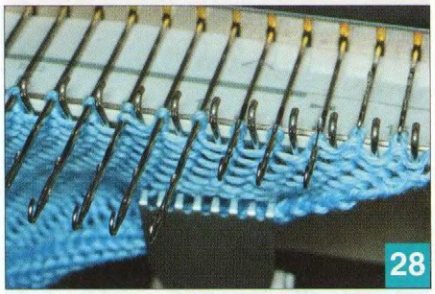

Если хотим выполнить обвитие как при **2 варианте,** заранее возвращаем в работу из **ПНП** на **1 иглу** больше, чем необходимо по расчету в данной фазе. Вяжем **1 ряд.** Крайнюю иглу, стоящую в **ПНП** возвращаем в работу (фото 27).



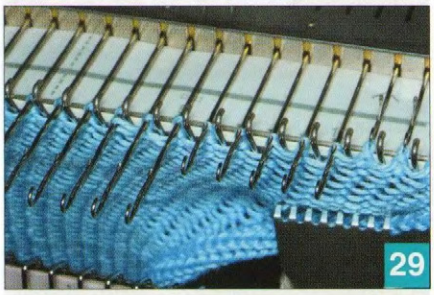

При выполнении **ЧВ** нельзя, чтобы на одной игле было более **1 обкрута.** Если нарушить это правило – полотно получится не ровным.

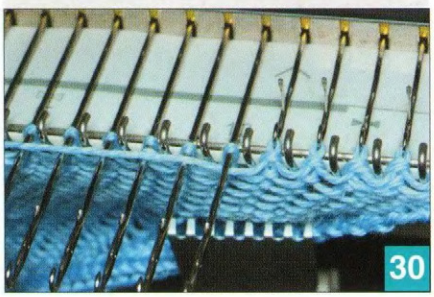
Поэтому при выполнении **ЧВ** для получения, допустим, вытачки, после рядов, где иглы частями выдвигались в **ПНП** (укороченные ряды) мы начинаем вязать, возвращая иглы в работу из **ПНП** (удлиненные ряды) и смещаем точку обкрута.

Допустим мы выдвигали в **ПНП** по **5 игл** в каждой фазе (в каждом **2-м ряду**). На каждой **5-й игле** у нас лежит обкрут. Начинаем возвращать иглы из **ПНП** в работу. В первой фазе возвращаем в **РП** не **5 игл,** а **3**. Выполняем обкрут (фото 28).



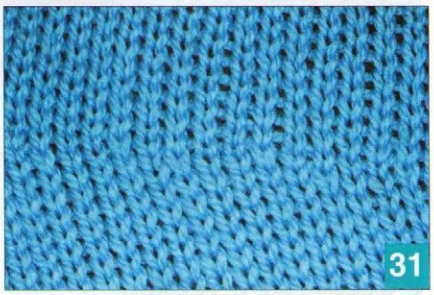

В следующую фазу возвращаем в работу уже **5 игл.** Делаем обкрут. Не забываем перевешивать грузик (фото 29, 30).



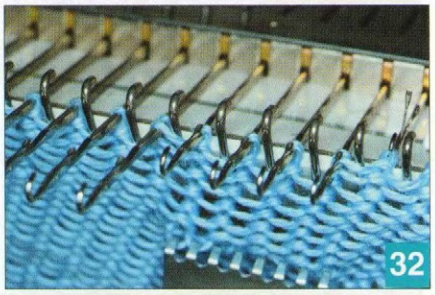

Вяжем так далее, возвращая в каждой фазе по **5 игл** в работу.

У нас получится вот такая линия обкрутов на полотне (фото 31).

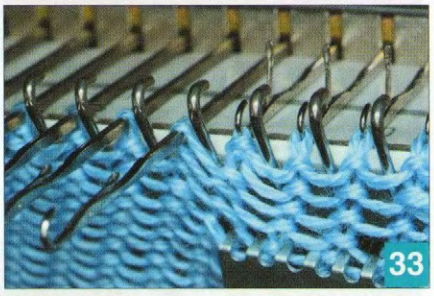



Если для нас не очень важен внешний вид полотна на линии обкрутов – допустим при вязании носков – то можно не делать обкруты при выполнении удлиненных рядов после участка с укороченными рядами.

Вяжем необходимое количество рядов **ЧВ** с уменьшением количества работающих игл. Выполняем обкруты **1 вариантом.** Начинаем возвращать иглы в работу на участке **ЧВ** с удлиненными рядами. Возвращаем в работу иглы так, чтобы обкрут, полученный при укороченных рядах, лежал на крайней игле, стоящей в **ПНП** (фото 32).



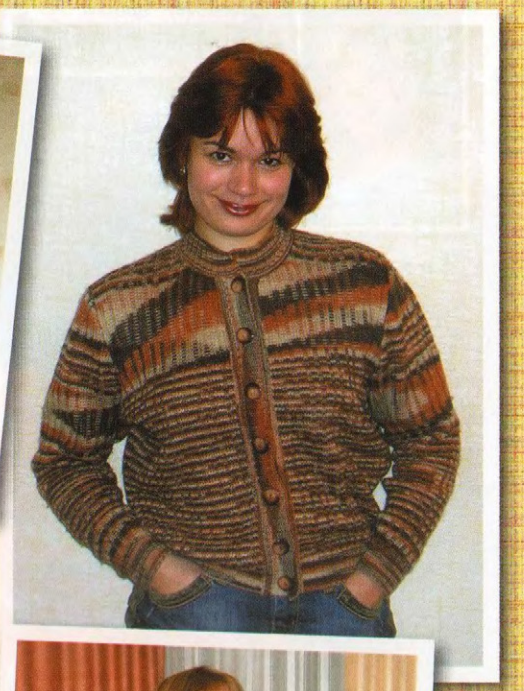

Вяжем **2 ряда** (фото 33).

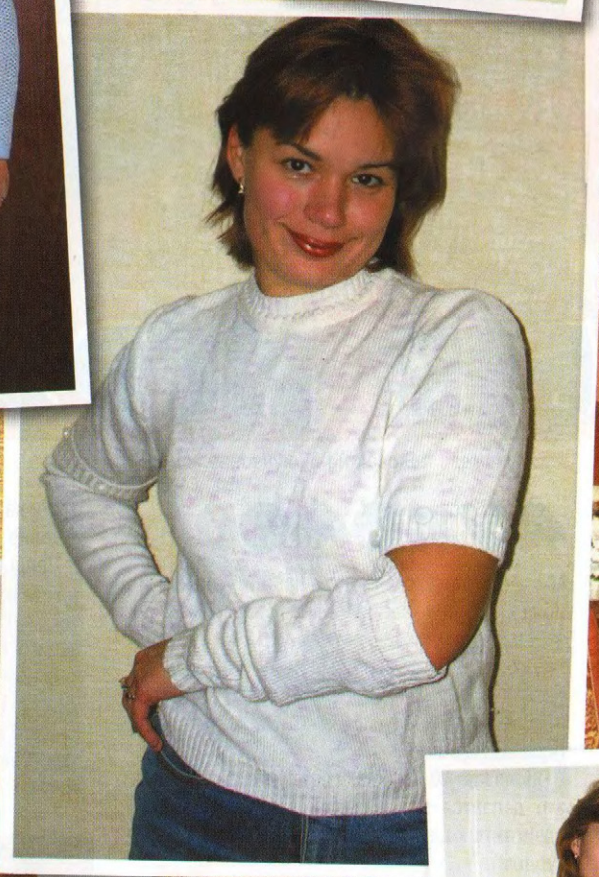


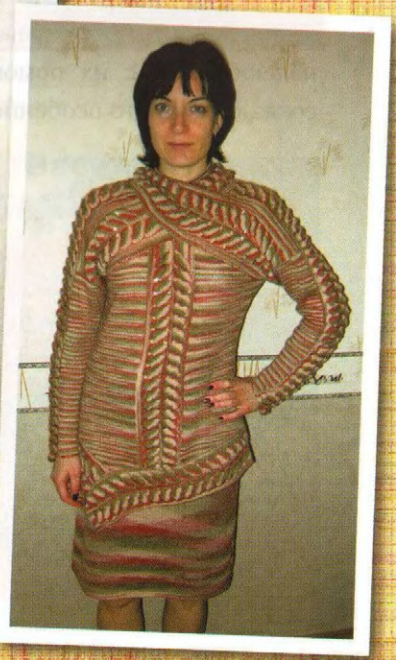

Линия обкрутов при таком варианте получается более грубая и заметная, но без дырок (фото 34).

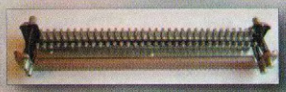
*Продолжение в следующих номерах журнала*

# Ирина Львовна Соболева









# ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ

Для того чтобы вязать игрушки, вам пригодятся все клубочки, которые у вас завалялись. Играйте с цветами и сочетаниями фактуры пряжи, тогда игрушки будут получаться живыми и оригинальными. Игрушка своими руками — это лучший подарок не только для детишек, но и для близких друзей. Вяжите играючи и получайте от этого удовольствие! В этой статье я предложу вам несколько идей и надеюсь, что с их помощью, вы создадите что-то особенное.

## МУХОМОР

Мухомор вяжется из двух частей – ножки и шляпки. При вязании шляпки наберите для вязания по кругу **24 петли** (по **12** на каждой планке). Вяжите плюшевые петли. Основная нить должна быть красного цвета, а петли плюша вяжите двумя нитями одновременно (красной и белой).

Провязав **10 кругов,** убавляйте петли, как это делается при вязании варежки (Только сдвигайте к центру петли съемником с одним зубцом).

Ножку вяжите белыми нитками. Для её вязания наберите по кругу **16 петель** (по **8 петель** на каждой планке). Провяжите **12 кругов**. Закрывайте петли так, как делали это при вязании шляпки. Сшейте две детали.

## ЗАЯЦ

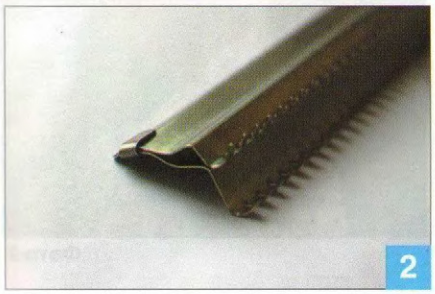
Тело, голова и уши зайца вяжутся за один прием. Затем отдельно вяжутся лапки, хвост, мордочка и глаза.

Наберите **24 петли** по кругу (по **12 петель** на каждой планке). Вяжите по кругу плюшевыми петлями **14 кругов.** Начинайте убавлять петли (как это делали при вязании гриба), пока не останется **12 петель** (по **6** на каждой планке). Вяжите голову еще **8-10 кругов.** Остается связать уши. Для этого условно делим петли пополам. На каждое ухо придется по **6 петель** (по **3** на каждой планке). Вяжем по очереди каждое ухо по **18-20 кругов.** Получилась заготовка зайца. Остается только связать все мелкие детали.

Лапы – набираем **8 петель** для вязания по кругу и вяжем **8-14 кругов.** Глаза – **8 петель** по кругу и **4-6 кругов** (после вязания глаза деталь надо стянуть с двух сторон, как бы образуя шарик). Мордочка – **8 петель** по кругу, **10-12 кругов** (после чего получившаяся деталь перевязывается по центру). Хвостик свяжите плюшевым.

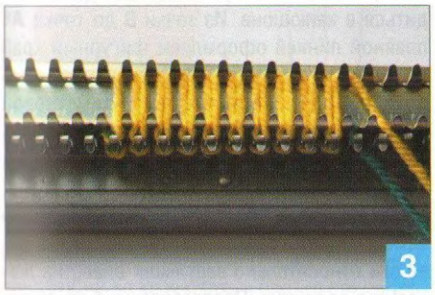
# СОВЕТЫ

**1.** Вы можете получить более длинные петли. Для этого необходимо соединить приставки не стандартным способом (рис. 1), а как показано на следующей фотографии (рис. 2).



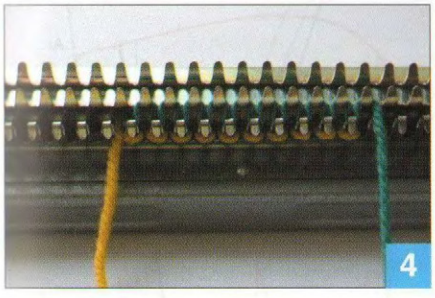

Старайтесь закрепить приставки зажимами в широком месте. Следите за тем, чтобы приставки не возвращались в стандартное положение (они могут съезжать, в этом случае поправляйте приставки).

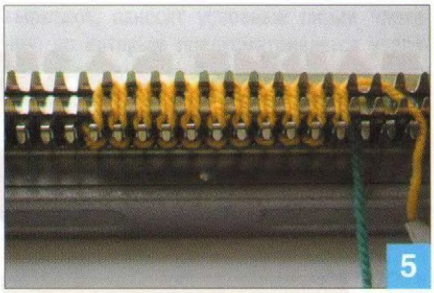
Теперь вяжите длинными петлями (рис. 3).

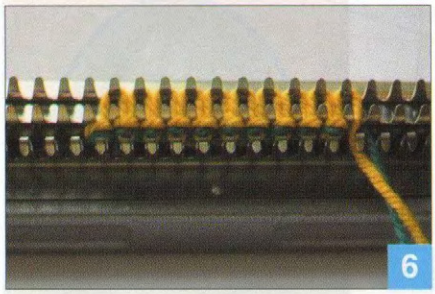


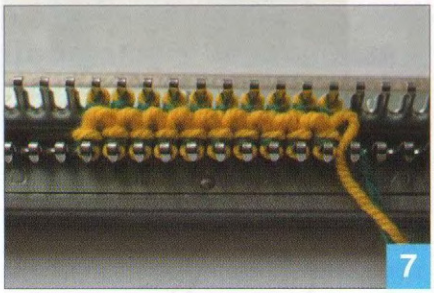

**2.** При вязании плюшевыми петлями по кругу вы можете взять разных цветов основную нить и нить, которой вяжете петли. Если при вязании нового ряда нити чередовать, то можно получить с одной стороны петли одного цвета, а с другой – другого. (Так как это сделано при вязании ушей зайца: спереди петли розовые, а сзади – голубые).

В первом ряду петли будут желтые (рис. 4-7).

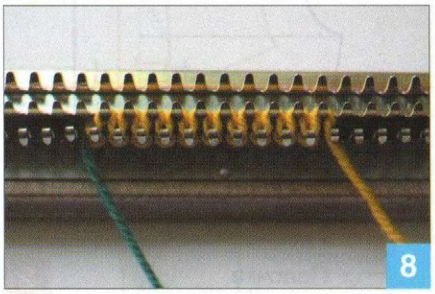


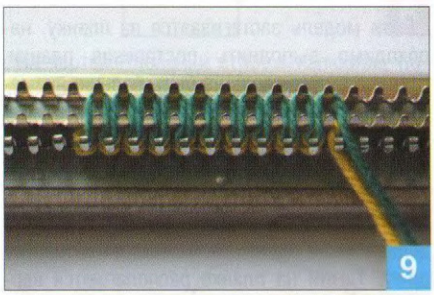



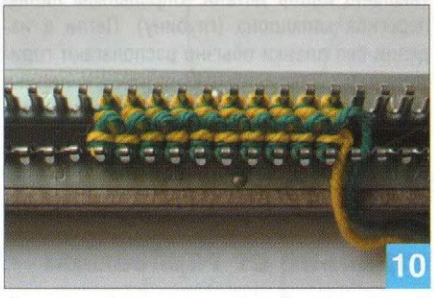




Второй ряд: теперь желтую нить используем как основную, а бирюзовой свяжем петли (рис. 8-10).

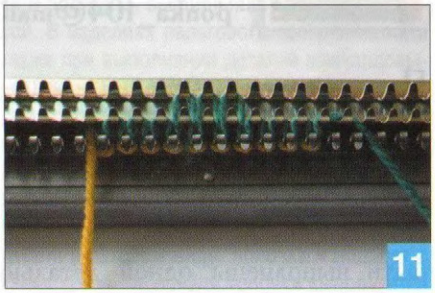


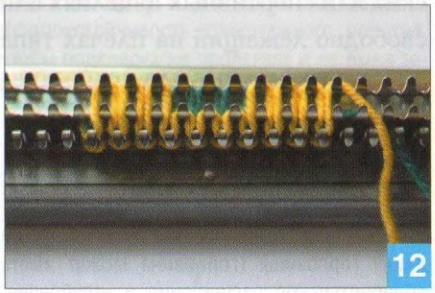




**3.** Можно чередовать нити при вязании ряда, чтобы создавать рисунки.

Например, мы хотим в центре получить три бирюзовые петли. Тогда вначале ведем основную (бирюзовую) нить по нижней приставке, а там, где хотим получить петли, ведем нить по верхней приставке (рис. 11).




После этого уже ведем ту нить, которой вяжем петли, по свободным зубцам приставок (рис. 12).




Увлекательного вам творчества!

# ТАКИЕ РАЗНЫЕ КАПЮШОНЫ

По степени прилегания капюшонов к голове существуют различные варианты: плотно прилегающие и достаточно объемные. Конструктивно капюшоны могут быть выполнены одной деталью вместе с полочкой или отдельной деталью. Их назначение разнообразно: защита от холода в детских или спортивных изделиях или свободно лежащий на плечах типа воротника элемент для декоративного оформления изделия.

Фото 1

Фото 2

Для построения чертежа необходимо сделать несколько измерений.

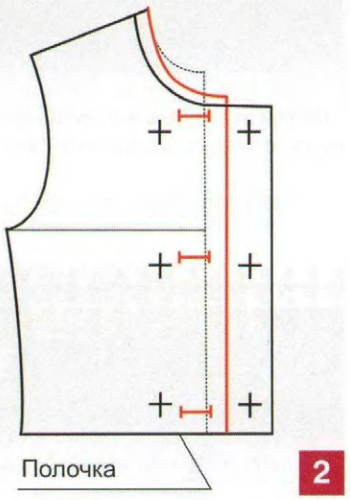
По чертежу спинки и полочки измеряем длину горловины (горловина может иметь дополнительное расширение и углубление) – чертеж 1.

1

Между точками основания шеи измеряем длину капюшона (фото 1).

Через верхушечную точку измеряем длину, определяющую глубину капюшона (фото 2).

Если изделие выполняется с застежкой на тесьму-молнию (встык), то все построения выполняем от середины полочки. Если в модели предусматривается застежка, определяем ширину борта и пристраиваем ее к полочке. Ширина борта связана с диаметром пуговицы (пуговица не должна выходить за границы борта, чтобы не создавалось эффекта «натянутой наволочки»). На чертеже 2 представлена схема построения центральной застежки – на один ряд пуговиц или кнопок (красная линия) и смещенной застежки (два ряда пуговиц или кнопок).




2

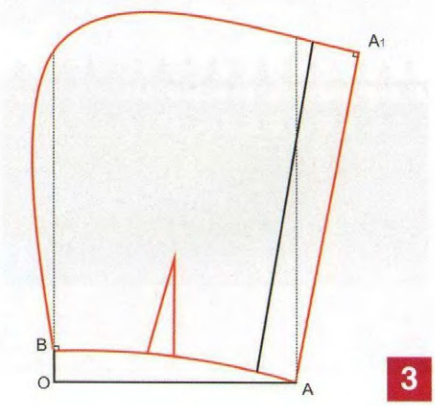
Если модель застегивается на планку, необходимо выполнить построение планки. Ширина планки должна быть больше диаметра пуговицы. Определяем ширину планки и строим ее симметрично относительно средней линии в обе стороны (откладываем влево и вправо половину ширины планки).

Определяем количество пуговиц и распределяем их на одинаковом расстоянии друг от друга. Петли на планке располагаются вертикально вдоль детали. Определяем линию перегиба капюшона (глубину). Петли в изделии без планки обычно располагают горизонтально. Рекомендуется размещать петли и пуговицы таким образом, чтобы застегивать модель на участках максимального натяжения на фигуре (линии груди и бедер).

## Капюшон, построенный отдельно от горловины

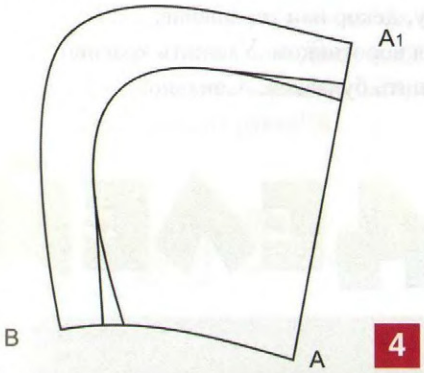
Строим прямой угол с вершиной в точке **О.** Величина подъема **ОВ= 4-5 см.** От точки **В** откладываем до пересечения с горизонталью длину горловины спинки **АВ.** Оформляем линию втачивания капюшона в горловину плавной линией, таким образом, чтобы к линии середины она подходила под прямым углом. От точки **А** вверх откладываем длину капюшона **АА1** (измерение фигуры делим пополам). Чем больше заводим точку **А1** вправо от вертикали, тем глубже голова будет находиться в капюшоне. Из точки **В** до точки **А1** плавной линией оформляем фигурный край капюшона. Удобно предварительно выложить эту кривую линию с помощью сантиметровой ленты и поискать ее форму. Эта линия показывает внешний вид одетого капюшона, поэтому стоит потратить немного времени, чтобы получить ее красивой. Чтобы не было затягивания капюшона на голове, линию отводим относительно вертикали влево на желаемую величину. Предварительно рекомендуется выполнить макет, чтобы проверить размер капюшона и степень свободы. Не забываем, что трикотаж – материал мягкий и, как правило, не обладает формоустойчивостью, поэтому весь лишний объем будет опадать вниз на плечи.

Для большей свободы можно выполнить чертеж с вытачкой, глубиной до **3 см.** Для построения вытачки отрезок **АВ** удлиняют на величину раствора вытачки (чертеж 3).




3

Капюшон может быть выполнен с центральной и боковой частями. Длина боковой и центральной частей по линиям соединения деталей должна совпадать. Вытачка может быть переведена в шов соединения двух деталей. Можно сделать дополнительную вытачку, заложив ее в шов для большего прилегания у лица, что очень удобно для детских изделий и для спортивной одежды (чертеж 4).

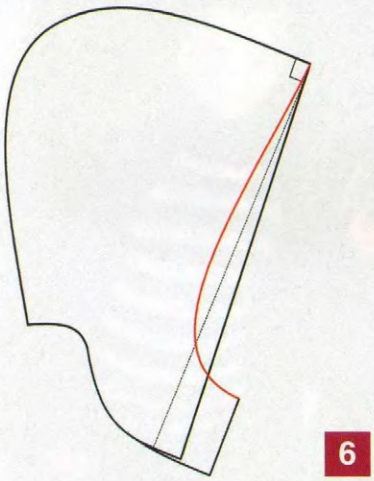


4

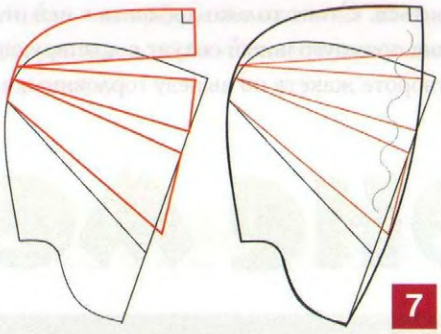
Линии центральной и боковой частей капюшона будут зависеть от ширины центральной детали. Она может быть одинаковой ширины по всей длине или иметь фигурную форму (чертеж 5).

5

На чертеже 6 представлен капюшон-шлем, доходящий до края борта и плотно прилегающий к лицу. Построение чертежа выполняется с учетом ширины борта, капюшон выполняется вместе со стойкой, закрывающей шею (чертеж 6).


6

На чертеже 7 показано, как изменить объем капюшона с помощью приемов конструктивного моделирования (конического расширения деталей). Чертеж переводят на кальку, вырезают, наносят условные линии членения, по которым предусматривается увеличить свободу капюшона, разрезают на части и фиксируют разрезанную деталь на бумаге. По контуру деталь обводят плавной линией. Такой капюшон может быть обработан со сборками или складками по краю (у лица). Край может собираться на кулису с помощью эластичного шнура (чертеж 7).


7

## Построение капюшонов на горловине полочки (капюшон выполняется одной деталью с полочкой)

Переводим деталь спинки и полочки на кальку. Деталь спинки вырезаем, совмещаем детали спинки и полочки по плечевым срезам таким образом, чтобы горловина спинки была продолжением горловины полочки (чертеж 8).

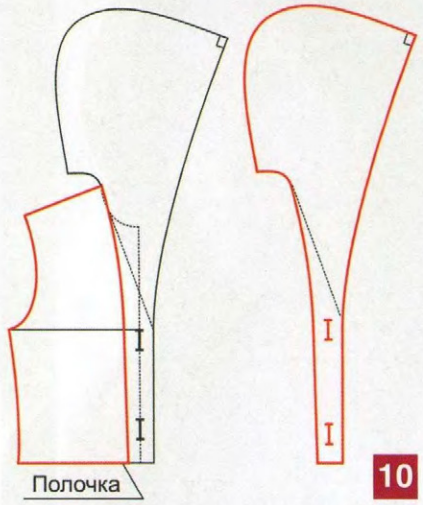
8

На чертеже полочки строим капюшон, подобный по форме и размеру предыдущим вариантам. Форма и размер капюшона определяется моделью. В изделиях большого объема капюшоны могут быть очень объемными и не всегда их назначение в том, чтобы защищать от холода. На чертеже 9 капюшон

9

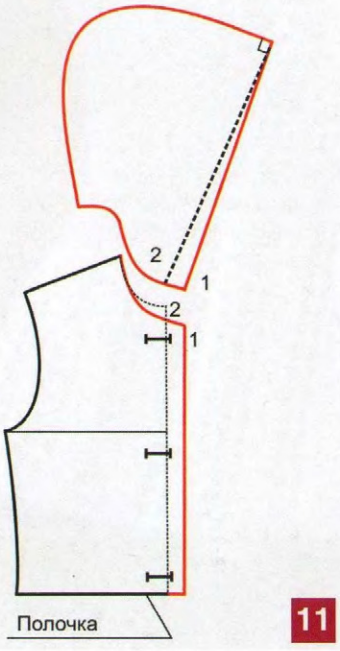
строится вместе с полочкой, как одна целая деталь. Такой капюшон свободно лежит на плечах. Если в изделии не предусматривается застегивать борт до верха, отсутствие шва соединения деталей полочки и капюшона будет целесообразным вариантом (чертеж 9).

На чертеже 10 представлены детали полочки и подборта, выполненного вместе с планкой. В изделиях пальтового ассортимента, а также при выполнении деталей жаккардовыми рисунками, при которых необходимо закрывать изнаночную сторону полотна, если она может быть видна с лицевой стороны изделия, можно обработать край борта подбортом и выполнить двухслойный капюшон. Красным контуром на чертеже обведены детали в готовом виде, полочка и подборт с капюшоном. По лекалу полочки выполняется полочка из трикотажа и деталь из подкладочной ткани, если изделие обрабатывается на подкладке. Можно использовать утепленную выстеганную подкладку, только необходимо учесть толщину и жесткость подкладки и формоустойчивость трикотажного полотна, чтобы подкладка не пролегала и не была заметна с лицевой стороны (чертеж 10).



10

Деталь полочки и капюшона можно разделить на две отдельные. Капюшон может доходить до края борта или планки (вариант 1) или до линии середины – встык (вариант 2). (чертеж 11).



11

**Наталья Кошелева**
редактор раздела

Перебираю коробку с пуговицами, лентами, бусинами, декоративными булавками… Маленький штрих, нюанс, и вещь приобретает совсем иное звучание. У неё появляется настроение.

Прикладываю одни пуговицы, затем другие… и всякий раз — новый образ. То деловито-серьезный, то романтичный, то кокетливо-игривый…

Кажется, ну подумаешь - пуговица, горстка бусин, пряжка..! А между тем, иногда самый, казалось бы, заурядный фасон, обыкновенная пряжа, мгновение ока, и вещь может поменяться и преобразиться. Стоит только добавить к ней отделку, декор или украшение.

Модный ныне прямоугольный силуэт с драпирующимся воротником. Уложить красиво складки на отвороте жакета по вырезу горловины, закрепить булавкой. Стильно!

# Анонс моделей,

Или приколоть на плечо прямого гладкого платья связанный из отделочной пряжи цветок, и уже можно смело отправляться на торжество!

Обвязать топик по краю крючком и ввязать в узор бусины… Изысканно!

Сделать из нежной ленточки рюшу, и пришить её как отделку к ажурному жакетику. Для особых модниц – немного украсить стразиками. Внимание вам будет гарантировано!

Пришить красивые пуговицы взамен прежних, и прошлогодний кардиган зазвучит по-новому!

Другая вещь в вашем гардеробе!

Можно полистать журналы, посмотреть, что предлагает нам мода на будущий сезон. Включить воображение и фантазию! Даже если раньше вы так не носили, стоит попробовать. Не бояться нового и перемен! Добавьте себе хорошего настроения и улыбку!

Всё в ваших руках!

# ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ДИСКЕ

# ВЫШИТЫЕ КАРТИНЫ

Шаг за шагом, мы с вами уже освоили основные швы, стежки и приемы вышивки лентами, научились вышивать отдельные цветы и растения. Но так хочется, наконец, сделать что-то новое — большую, значительную работу! Вот вы уже подобрали ткань, перед вами разложены ленты, нитки, иглы… А что же вышить? Конечно, можно купить готовый набор для вышивания, можно украсить одежду и аксессуары, а можно просто вышить картину и, повесив на стену, любоваться плодами своего труда.

Собственно, о вышитых картинах и пойдет сегодня речь…

Позвольте мне поделиться с вами своим небольшим опытом, дать некоторые советы и рассказать, как же рождаются наши маленькие вышитые «шедевры»…

С чего начать? Руководствуясь «золотым правилом» – двигаться от простого к сложному, давайте рассмотрим это на следующих примерах.

Попробуйте создать свою картину на основе гобеленовой ткани с подходящим несложным рисунком – в основном, это цветочные букеты в вазах, корзинах и пр. Некоторые рукодельницы, кстати, зачастую стараются вышить лентами также и эти самые вазы-корзины. В большинстве случаев это выглядит ужасно и портит всю работу. Не старайтесь вышить все, что нарисовано! Интересный эффект может дать сочетание вышивки с аппликацией и гильошированием, с применением керамопластики и даже природных материалов. В одном из следующих занятий мы поговорим об этом подробнее.

К примеру, вот такая гобеленовая «заготовка» прекрасно подошла бы для первого раза (фото 1).

Здесь уже и фон «прописан», и рисунок не нужно переводить на ткань. Вам останется лишь подобрать ленты, нитки и вышить только цветы. Этого будет достаточно, чтобы полностью преобразить гобелен и превратить его в уникальную картину. Причем, цветовую гамму вы можете немного изменить по своему усмотрению.

Еще один вариант – это вышивка по «принту» (от англ. print – печатать, в данном случае – печать по ткани), то есть любой понравившийся вам рисунок можно перенести на ткань по определенной технологии (лучше обратиться в специализированную мастерскую) , а затем вышить. Такая картина будет выглядеть более эффектно по сравнению с гобеленом (он несколько простоват, конечно, но ведь это только своеобразная «проба пера»). Перед вами – пара моих заготовок-принтов (фото 2).

Согласитесь, что здесь больше простора для творчества, рисунок можно «домыслить», дополнить , добавить элементы. Как? Тренируйте «глаз», включайте свое воображение! К примеру, внизу, слева от лестницы, я бы вышила узкими шелковыми лентами цветник, причем немного осветлив этот участок, перила лестницы и каменную кладку можно подчеркнуть прямыми стежками тонкой ниткой, вьющуюся по стене розу «оживить» нежными шелковыми «французскими узелками» и т.д. В хорошо подобранном багете такая работа станет просто шедевром и украсит ваш интерьер.

А вот здесь я уже начала вышивать (фото 3).

Посмотрите, как с помощью ниток и шелковых лент рисунок на ткани постепенно преображается в объемную картину – в нижней части узелками вышиты мелкие камешки, прямыми и ленточными стежками вышиты цветы и листья, стебельчатым швом – пучки травы, гладью вышиты изогнутые веточки… Именно здесь превосходно «работают» ленты, окрашенные вручную (см. материалы прошлого номера журнала «Любо Дело»).

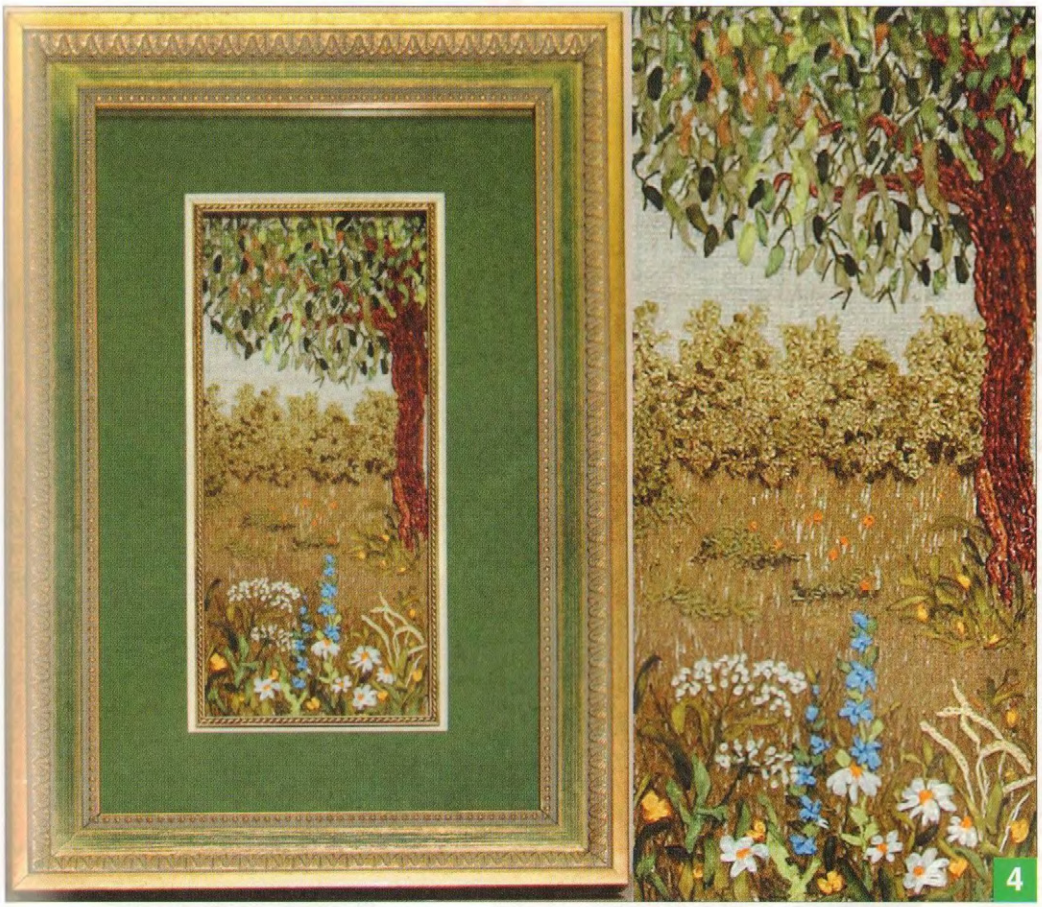
Но самое интересное – это вышивка «с нуля», когда вы сами придумываете композицию, подбираете ткань-основу, цветовую гамму и пр. А сюжет могут подсказать даже сами ленты, как в этом моем случае.

## ПЕЙЗАЖ «ДЕРЕВО НА ПОЛЯНЕ»

(фото 4).

Да-да, именно в окрашенных вручную узких шелковых лентах, разложенных на столе, я увидела пышную крону дерева, нежные листики разных оттенков зелени, а дальше фантазия дорисовала все остальное - корявый ствол, полевые цветы…. И получилось то, что получилось…

Пейзаж вышит на канве «под рогожку» – этот фон лишь немного остался виден под кроной дерева. Чтобы подготовить канву к работе, я предварительно с изнанки укрепила ее клеевым флизелином (прогладила утюгом) и обметала на машинке все срезы.



4

Теперь ткань стала более плотной (не жесткой, а именно плотной), не осыпается, не вытягивается и меньше мнется, игла с лентой легко сквозь нее проходит, а также сглаживаются неровности и уплотнения от протяжек с изнаночной стороны.

Коричневыми атласными лентами двух оттенков вышиты ветви и ствол дерева: туго скрученная лента (так мы вышиваем стебли) плотно укладывается вертикальными рядами, их нужно обязательно скреплять по ходу работы между собой мелкими стежками ниткой в тон. Листва – узкие шелковые ленты, обычные прямые стежки.

Нитками мулине в одно сложение (гладью) я вышила траву на полянке, причем здесь нужно подобрать нитки не менее трех оттенков одного цвета, с плавным переходом от светлого к темному. Густой кустарник на заднем плане вышит также мулине и тонкими шерстяными нитками – это множество «французских узелков», в иголку я вдевала сразу две нитки разных оттенков, это дает интересный эффект.

Ну, а на переднем плане я вышила цветы, травинки и прочее. Золотистые колоски здесь для разнообразия выполнены отдельно и затем пришиты к ткани. Крючком вяжется цепочка примерно из **7-10 воздушных петель** (в зависимости от толщины нитки), по краям оставьте «хвостики»-стебельки. Для придания жесткости положите связанные заготовки в клей ПВА, чуть разбавленный водой, просушите и можете использовать (фото 5).

Во время вышивки я всегда прикладываю нитки и ленты к работе, стараясь более точно подобрать цвета и оттенки, чтобы они гармонировали между собой. Здесь нельзя руководствоваться тем, что какой-то цвет вам сам по себе просто нравится – не должно быть ничего случайного

## «ПЕНЁК» (фото 6).

А в этой работе все началось именно с пенька – на одном дыхании я его вышила гладью, без всякого рисунка, будто кто-то управлял моими пальцами. Соединяла вместе по две коричневых ниточки мулине (разных оттенков), ткань – черный атлас, укрепленный с изнанки флизелином (как было сказано выше). А затем вокруг пенька постепенно «выросли» мелкие цветочки, травинки, листья папоротника и пр., важно было только вовремя остановиться. Удивительно приятно и удобно было работать с шелковыми лентами – атласные, на мой взгляд, здесь были бы грубее и не позволили бы получить такую нежную, изящную фактуру.

Начиная новую работу, я практически никогда не знаю, ЧТО ИМЕННО буду вышивать и что получится в конечном итоге, все рождается в процессе, по ходу дела, достаточно бывает лишь одной какой-то основной идеи. Зачем я это рассказываю? – Не зацикливайтесь на шаблонных схемах, придумывайте свои сюжеты, будите фантазию, не бойтесь совмещать различные техники, смотрите вокруг, ИЩИТЕ КРАСОТУ и воплощайте ее в своих работах. Это – чудесный мир ТВОРЧЕСТВА!

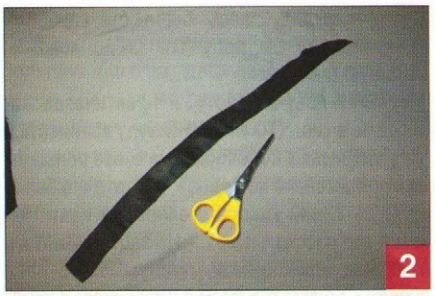
6

# БРАСЛЕТ ИЗ КОЖИ

Сделаем оригинальный браслет из кожи с крученой розочкой.

**1.** Нам понадобится кожа (можно взять ненужную кожаную вещь или обрезки кожи), бусина, клей "Момент", ножницы.

**2.** Вырезаем полоску кожи размером **3х47 см**, с одной стороны делаем конус.

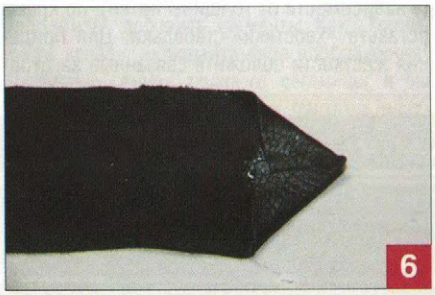



**3.** Вырезаем круг диаметром **5 см**. Это будет подложка для розочки.

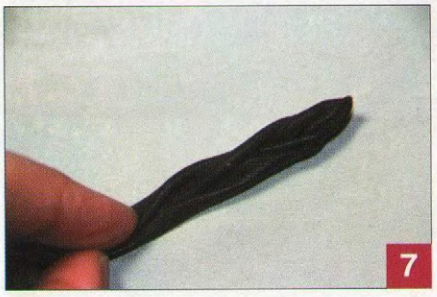
**4.** В середину круга приклеиваем бусину.

**5.** На вырезанную полоску кожи, с конца посередине выдавливаем каплю клея.

**6.** Складываем конец полоски в виде стрелочки.

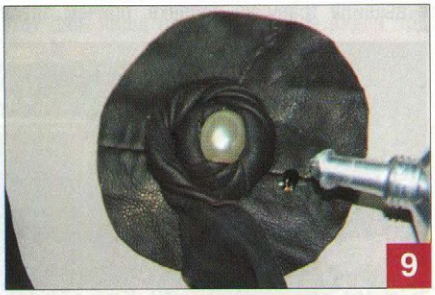



**7.** Скручиваем жгутом вовнутрь.



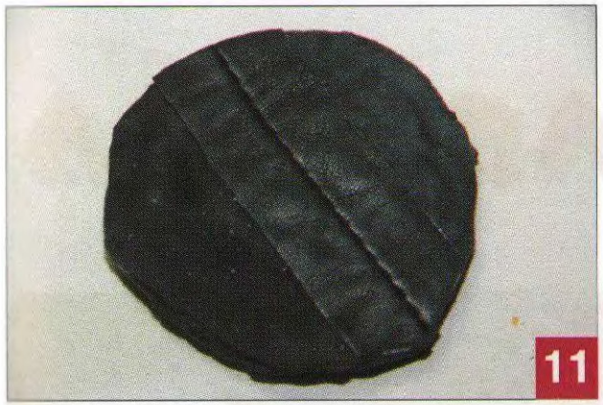

**8.** Укладываем жгут вокруг бусины, предварительно нанеся клей на подложку.

**9.** Продолжаем скручивать полоску кожи жгутом и укадываем по кругу на клей. По окончании полоски кончик прячем под жгутики и подклеиваем к подложке.



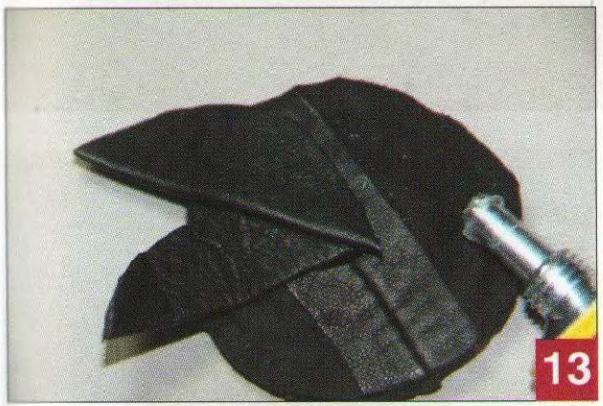

**10.** Получаем крученую розу.

**11.** Так выглядит обратная сторона розочки.




**12.** Вырезаем два полумесяца из кожи.

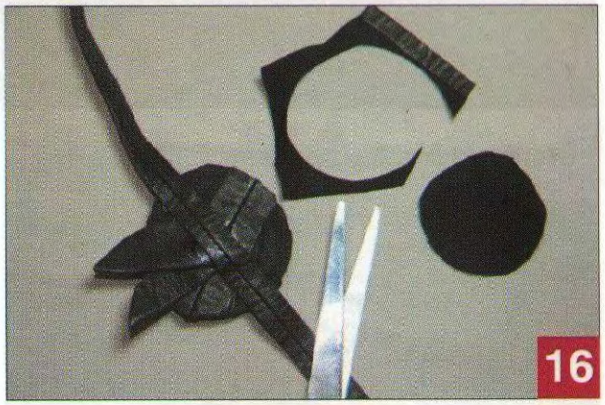
**13.** Приклеиваем полумесяцы с изнанки в виде лепестков.




**14.** Получаем розу с лепестками.

**15.** Вырезаем шнурок для браслета.

**16.** Приклеиваем шнурок с изнанки розы, вырезаем круг из кожи, чтобы закрыть изнанку.




**17.** Аккуратно заклеиваем изнанку.

**18.** Получаем оригинальный браслет.

**Наталия Бибикова**

# ПОДСТАВКА ДЛЯ ЯЙЦА

## Материалы и инструменты:

- пряжа – полушерсть;
- крючок №3.

Основной узор – столбики б/н.

## Чаша для яйца

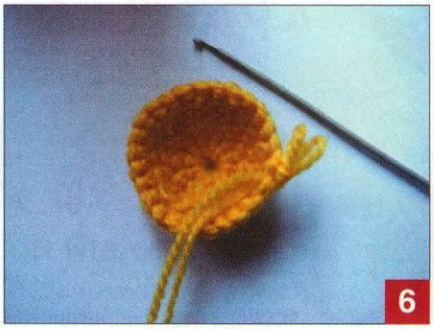
Первый ряд – пряжей жёлтого цвета наберите цепочку из **5 петель**, замкните в кольцо и обвяжите **10-ю столбиками б/н** (фото 1 и 2).

Второй ряд – 10 столбиков б/н (фото 3).

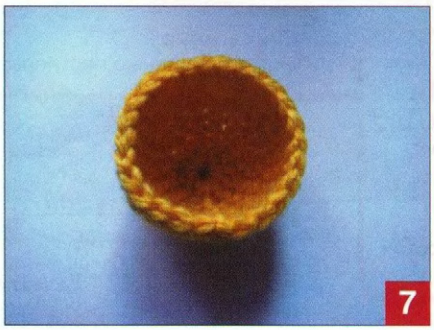
Третий ряд – вывязывай по 2 петли из одной (фото 4).

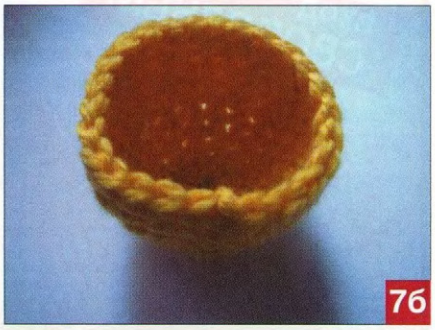
Столбики б/н, без прибавок (фото 5).

Вывязывайте по **2 петли** из одной в каждый второй столбик (фото 6).



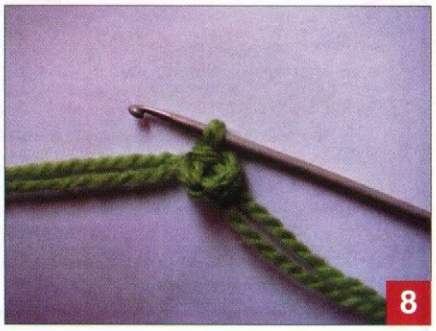

Следующие **4 ряда** вяжите без прибавок (фото 7, 7а и 7б).






## Основание подставки

(фото 8 и 9). Первый ряд – пряжей зелёного цвета наберите цепочку из **5 петель**, замкните в кольцо и обвяжите **10 ст. б/н.**



Второй ряд – вывязывайте по **2 петли** из одной (фото 10.

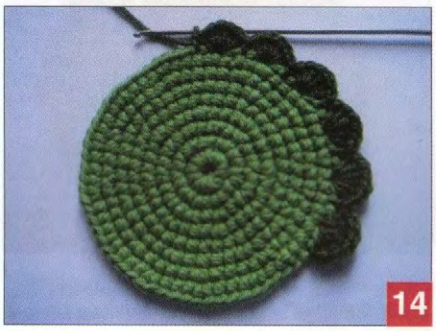
Третий ряд – вывязывай в каждую вторую петлю по **2 ст. б/н** (фото 11).

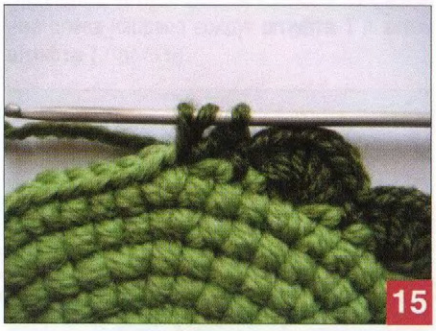
Четвёртый ряд – вывязывайте в каждую **4-ю петлю по 2 ст. б/н**. Пятый ряд – вяжите без прибавок столбиками б/н (фото 12).

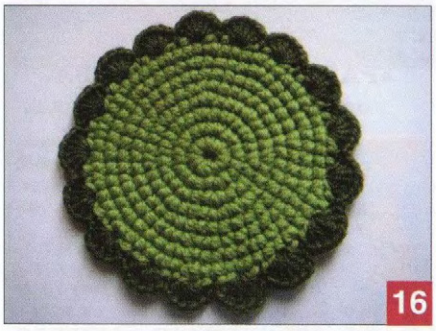
Шестой и седьмой ряды – вывязывай в каждую **5-ю петлю по 2 ст. б/н.** Восьмой ряд – вывязывайте в каждую **4-ю петлю по 2 ст. б/н.** (фото 13).

## Обвязка основания

Нитью тёмно-зелёного цвета свяжите **1 ст. б/н,** далее пропустите **1 петлю** предыдущего ряда и в следующую вывяжите из одной петли **6 столбиков с накидом**, пропустите одну петлю и свяжите **1 столбик б/н.** Затем снова **6 ст. с накидом** и т. д (фото 14-16).




## Цветок

Нитью розового цвета наберите цепочку из **50 петель**, затем чередуйте **1 столбик б/н с 1 ст. с накидом**, затем **2 столбика с накидом** из одной петли и затем снова **1 столбик с накидом** в следующую петлю. Хвостики у цветков оставьте длинными. Точно таким же образом свяжите ещё **2 цветка** фиолетового и бордового цветов (фото 17-20).

## Сборка цветка

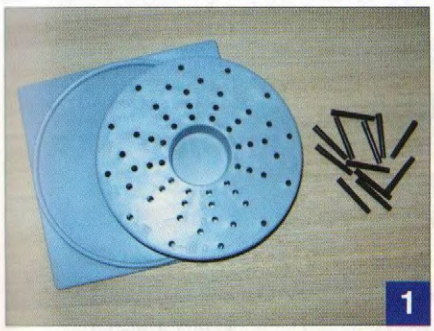
Вставьте иглу в длинный хвостик цветка, протяните иглу вдоль всей длины нашей цепочки и стяните, одновременно укладывая розетку цветочка. Затем сшейте снизу все слои цветочка одновременно, пришейте золотую бусину в серединку. Аналогично соберите все оставшиеся цветочки (фото 21-24).

## Сборка всей подставки

Пришейте жёлтую чашу для яичка к основанию подставки, затем пришейте цветочки, равномерно распределяя их вокруг чаши (фото 25-28).

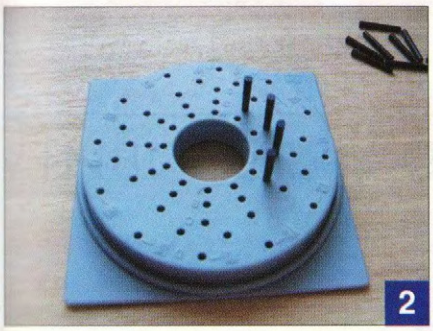
# ПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТОВ В ТЕХНИКЕ "ТЕНЕРИФЕ"

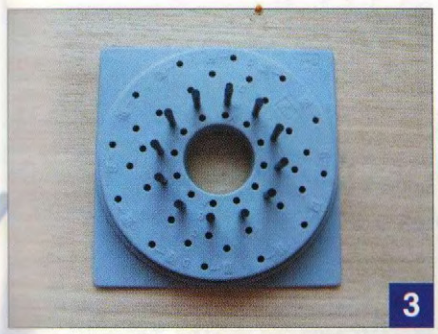
Для изготовления декоративных цветов нам потребуются:
Устройство для плетения цветов в технике "тенерифе" (фото 1), атласная лента (также можно использовать любую пряжу, тонкий шнур и т.д.) и игла с тупым концом.



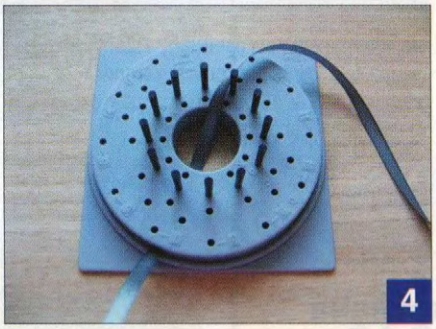

Это приспособление имеет сменные штифты для выполнения разного размера и узора цветов. Каждое отверстие на пластине имеет **12 отверстий** и **4 круга.** Каждый круг имеет буквенную маркировку **A, B, C и D.**

Вставьте штифты в отверстие **B** (фото 2, 3).

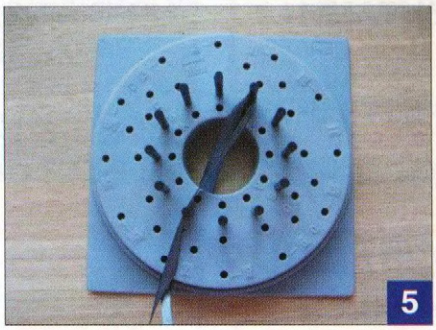


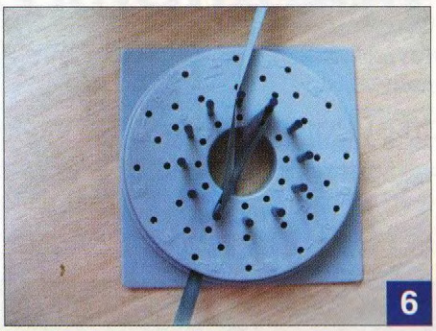

Прикрепите конец ленты , защемив его между верхней и нижней частями (фото 4).



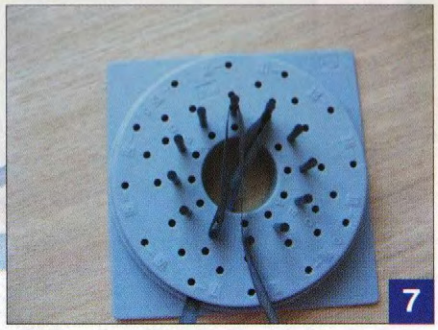

Держите это приспособление, чтобы цифра **1** была расположена вверху, а цифра **7** внизу. Проведите нить от цифры **1** вниз, в направлении слева направо вокруг **штифта 1** и затем **штифта 7** (фото 5).

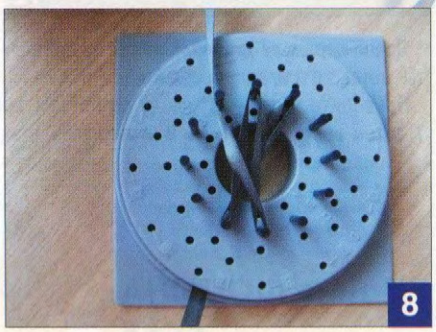


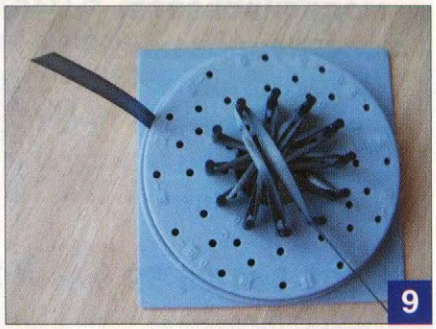

Оберните **штифт 2** и **штифт 8** (фото 6).

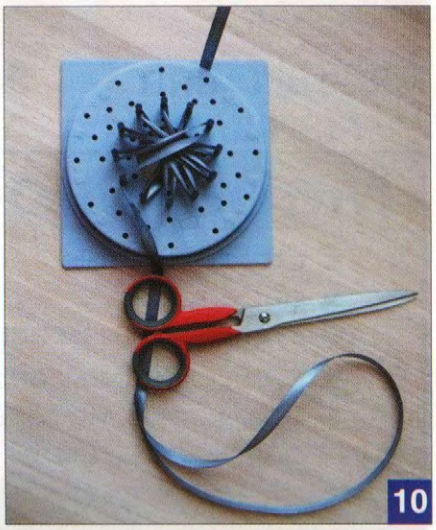


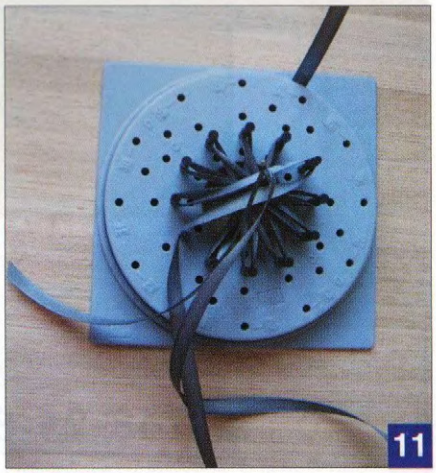

Продолжайте работать в том же ритме, против часовой стрелки (фото 7, 8, 9, 10, 11).

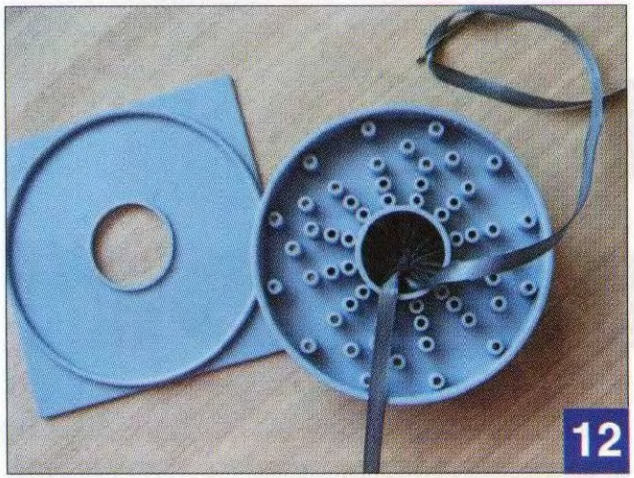


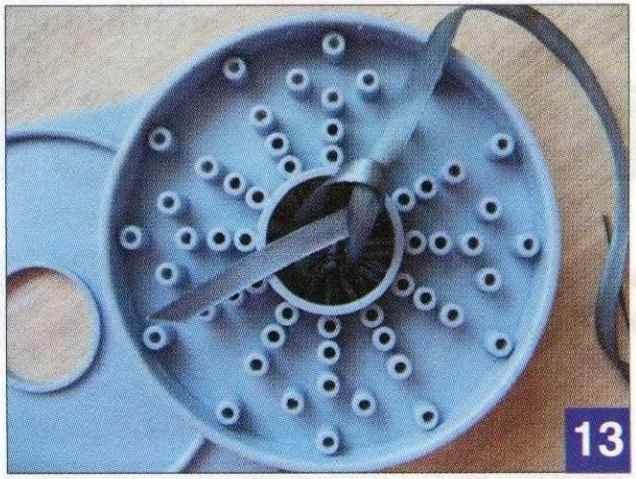






Далее отрежьте длинный конец нашей ленты, вставьте в иголку и сшейте (фото 12).

Проведите иглу вниз между **штифтами 1 и 7,** затем вверх **штифт 2 и 8** и так далее, пока




не завершите круговой ряд. Пропустите иглу через цветок и раскройте устройство, переверните его и зафиксируйте цветок, не снимая его с устройства (фото 12, 13).

Аккуратно снимите полученный цветок с устройства, надавив на середину с внутренней стороны устройства.

Наш цветок готов (фото 14).

# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

## МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

**ЗИ** - Задняя (основная) Игольница

**ПИ** - Передняя (приставка) Игольница

**ЗНП** - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)

**РП** - Рабочее Положение иглы (В)

**ПРП** - Переднее Рабочее Положение иглы (С)

**ПНП** - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)

**ЧВ** - Частичное Вязание

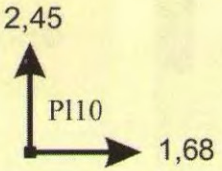
**1 игольный шаг** - расстояние между двумя соседними иглами

**НВ** - Направление Вязания

**200 р.** - уровень полотна в рядах

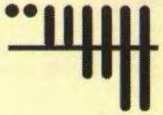
**0→40 п.** - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)

**+4x1*8** - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)




петельная проба

## СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ



- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

## ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

### Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.

САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.

ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

### КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.

УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.

МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.

САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

### Тенденции моды

Обзор коллекций сезона от Василисы Баклашовой.

### Ручное вязание

Модели, связанные спицами и крючком.

### Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.

ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.

ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.